



# SÉMINAIRE RÉCEPTIONS DE L'ANTIQUITÉ

2024-2025 » Nantes Université

(séances en hybride)

Lundi 2 décembre (9h30-12h)

- **Sylvie Laigneau-Fontaine** (U. de Bourgogne) : « Des Muses et des Géants en Bourgogne au XVI<sup>e</sup> siècle : Jean Girard et Jacques Guijon »
- **Anne Rolet** (U. Rennes 2) : « L'Égypte rêvée de la Renaissance »

Mardi 11 février (10h-12h)

- **Virginie Leroux** (EPHE) : « Mythologies du sommeil dans l'Antiquité et à la Renaissance »

Jeudi 6 mars (14h-16h)

- **Mathieu Ferrand** (U. Grenoble Alpes) : « Publier la comédie néo-latine, du manuscrit à l'édition critique »

Mercredi 19 mars (14h-16h)

- **Natalia Bercea Bocskai** (U. Paris III) : « Relectures du mythe troyen chez Hélienne de Crenne »

Lundi 5 mai (9h30-12h)

- **Malika Bastin-Hammou** (U. Grenoble Alpes) : « Penser la traduction dramatique au XVI<sup>e</sup> s. : l'apport des paratextes aux éditions et traductions du théâtre grec »
- **Pascale Paré-Rey** (U. Jean Moulin – Lyon 3) : « Réception de la tragédie latine à travers l'histoire culturelle de ses éditions »