

Jean-Yves Tilliette

# La saveur des mots

Essais sur l'art d'écrire  
au moyen âge



Recherches et rencontres

312 p.  
978-2-600-06469-9

DROZ

La poésie savoure les mots. C'est tout spécialement vrai de celle du moyen âge latin, qui joue avec une langue qui n'est pas la langue maternelle de ses auteurs. Ces derniers s'aident à cette fin des deux premières sciences du langage : la grammaire, qui propose à leur émulation les modèles du passé, et la rhétorique, inspiratrice de formes nouvelles. Or, par leur entremise, la saveur se fait savoir : les plus hautes réalisations de la littérature médiolatine font de la beauté l'humble auxiliaire d'une quête de sens. Ainsi, c'est d'un effort pour façonner l'indicible qu'entendent témoigner les treize études rassemblées dans ce volume. D'Anselme le Péripatéticien (milieu du XI<sup>e</sup> siècle) à Évrard l'Allemand (milieu du XIII<sup>e</sup>), le travail sur la langue ne prétend à rien de moins que recueillir les éclats de la transcendance. Cette démarche trouve un lointain écho aussi bien dans la mystérieuse poésie irlandaise des âges obscurs que dans l'idéal entrevu par les modernes symbolistes.

## Table des matières

Introduction

Ouverture

Parlures d'Occident : les *Hisperica famina*, ou la conquête d'un langage

Chapitre premier. Technopaegnia. Les jeux poétiques de la lettre et du sens

Chapitre II. Vers et prose dans la théorie littéraire médiolatine

Chapitre III. Le latin de la poésie médiévale

Chapitre IV. La création littéraire du XII<sup>e</sup> siècle vis-à-vis de la tradition : fidélités et ruptures

Chapitre V. Hymnes et séquences hagiographiques : Formes et fonctions de la réécriture lyrique des vies de saints

Chapitre VI. Sexe, magie et rhétorique au milieu du XI<sup>e</sup> siècle

Chapitre VII. Autobiographie en vers ? Lyriques et élégiaques du XII<sup>e</sup> siècle

Chapitre VIII. La poétique de Gautier de Châtillon

Chapitre IX. L'art poétique de Philippe le Chancelier

Chapitre X. Oraison et art oratoire : les sources et le propos de la *Rhetorica divina* de Guillaume d'Auvergne

Chapitre XI. Le *Laborintus* d'Évrard l'Allemand, ou le roman familial d'un grammairien mélancolique

Résurgence

Les décadents, les symbolistes et le moyen âge latin

Origine des textes

Bibliographie sélective

Index des auteurs et des œuvres anonymes

Bulletin de commande / *Order Form*

A retourner par courrier, ou e-mail à/  
*Please return by mail or e-mail to:*

Librairie Droz S.A.  
11, rue Firmin-Massot  
C.P. 389  
CH-1211 GENÈVE 12  
e-mail: service.clients@droz.org

Nom / Name : .....
Adresse / Address : .....
.
Code postal / ZIP Code Ville / City: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Pays / Country : .....
e-mail : ..... @ .....

- Je commande / *I order*: Jean-Yves TILLIETTE, ***La saveur des mots. Essais sur l'art d'écrire au moyen âge***  
184 p., br.

Prix / Price : **35 CHF / 30.60 € TTC France**

Titre / Short Title	ISBN	Prix / Price	Qt	Total
<b><i>La saveur des mots</i></b>	978-2-600-06469-9	35 CHF 30.60 € TTC France		
Frais de port / H & S costs : pour un livre / for one book				<b>7 CHF / 8 €</b>
pour chaque livre supplémentaire / for each additional book				<b>3 CHF / 3 €</b>
Total				

Frais de port offerts aux particuliers en France et en Suisse jusqu'au 22 décembre 2023.  
Pour le reste du monde, contacter le service client à l'adresse suivante: droz@droz.org  
Free postal charges for individuals in France and Switzerland until December, the 22<sup>th</sup> 2023.  
For the rest of the world, please contact the customer service to the following address:  
droz@droz.org

- Je désire recevoir une facture pro forma / *Please send me a pro forma invoice.*  
 Veuillez débiter ma carte / *Please charge my credit card* (Visa, Eurocard/Mastercard)

Nom / Name : .....

Carte / Card n°:

Cryptogramme / Digit security code:    Date d'expiration / Expiry date:   /

Signature (Obligatoire / Required):