

VENDREDI 3 MARS



Présidence : Brigitte Gauvin

9h - Thomas Penguilly (Académie de Normandie)

« L'inspiration grecque dans les *Epigrammata* de Martial Monier (1573) »

9h30 - John Nassichuk (University of Western Ontario)

« Martial Monier et l'élegie érotique latine : les poèmes à Corinne et à soi-même »

10h - Discussion et pause

Présidence : Nathalie Dauvois

10h45 - Sylvie Laigneau-Fontaine (Université de Dijon)

« Un Ovide écossais en Aquitaine : Mark Alexander Boyd »

11h15 - Virginie Leroux (École Pratique des Hautes Études – PSL)

« Jules-César Scaliger et les rêves : théorie et poétique oniriques »

11h45 Discussion

AQUITANIAE LATINAE

*La Renaissance latine
en Aquitaine*

2-3 mars 2023

Musée d'Aquitaine

Colloque organisé par A. Bouscharain et

V. Giacomotto, Centre Montaigne / Projet Humana

JEUDI 2 MARS

8h45 - Accueil
9h - Introduction

Présidence: Sylvie Laigneau

9h15 - Nathalie Dauvois et Béatrice Hautefeuille

(Université Sorbonne Nouvelle)

« Robert Breton et le collège de Guyenne d'après sa correspondance »

9h45 - Mathieu Ferrand (Université Grenoble Alpes)

« *'Burdegalenses uisamus !'* Le collège de Guyenne et le théâtre comique dans les années 1530 »

10h15 - Discussion et pause

Présidence : Géraldine Cazals

11h - Nicolas Souhait (Sorbonne Université)

« Jean Dorat et les Aquitains : une fenêtre parisienne sur un humanisme régional ? »

11h30 - Carine Ferradou, (Aix-Marseille Université)

« Garonne, Aquitaine et Camènes dans le recueil de poèmes latins de George Buchanan publié par Mamert Patisson à Paris en 1579 »

12h - Discussion

JEUDI 2 MARS

Présidence : John Nassichuk

14h30 - Sophie Conte (Univ. de Reims Champagne-Ardenne)

« Présence du contemporain dans la *Rhetorice* de Pierre Josset »

15h - Haude Morvan (Université Bordeaux Montaigne)

« Un témoignage sur l'église dominicaine de Bordeaux : le *Memoriale burdegalense ad annales fratrum praedicatorum* (vers 1690, Archives générales de l'Ordre des Prêcheurs, Rome) »

15h30 - Discussion et pause

Présidence : Virginie Leroux

16h15 - Brigitte Gauvin (Université de Caen Normandie)

« Mers, fleuves et poissons aux pieds de Charles IX : L'*Aquitania* d'Étienne de Cruseau »

16h45 - Denis Bjaï (Université d'Orléans)

« La *Gallia gemens* de Geoffroy de Malvyn : une *Franciade* néo-latine bordelaise ? »

17h15 - Hannelore Pierre (Université Bordeaux Montaigne)

« Bordeaux dans l'œuvre de Maurice de Marcis, avocat, poète et antiquaire »

17h45 - Discussion et fin de la première journée