



# IV<sup>e</sup> Journées des Jeunes Chercheur.se.s de la Société d'études médio- et néo-latines

**Première rencontre : samedi 15 avril 2023 (9h-17h30)**  
à Sorbonne Université, Maison de la Recherche  
28 rue Serpente, 75006 Paris, salle D323

[www.semen-l.org](http://www.semen-l.org)

## Organisation et contacts

Julien Maudoux (julien.maudoux@aliceadsl.fr)

Priscilla Mourgues (priscilla.mourgues@gmail.com)

Jérémy Pinguet (jeremie.pinguet@yahoo.fr)



**PROGRAMME DES IV<sup>E</sup> JOURNÉES DOCTORALES  
DES JEUNES CHERCHEUSES ET JEUNES CHERCHEURS DE LA SEMEN-L**

**Première rencontre : samedi 15 avril 2023**

**Maison de la Recherche – Sorbonne Université – 28, rue Serpente, 75 006 Paris  
Salle D323**

9h-9h15 – Accueil

**I. PHILOGIE ET CORPUS COMPLEXES**

*Président de session : François Ploton-Nicollet*

9h15-9h45 — Giandomenico TRIPODI : « Les *recolle* des *Géorgiques* de Benvenuto da Imola : typologie textuelle et questions philologiques »

9h45-10h15 — Nicolas SOUHAIT : « Éditer les contributions imprimées de Jean Dorat (1541-1560) : enjeux et perspectives »

10h15-10h45 – Pause

**II. STYLISTIQUE ET ANALYSE DE DONNÉES TEXTUELLES**

*Présidente de session : Sylvie Laigneau-Fontaine*

10h45-11h15 — Valérie THON : « Stylistique et textométrie : le rythme des *Lettres* de Pierre Damien (XI<sup>e</sup> siècle) »

11h15-11h45 — Elena GHIRINGHELLI : « Ovide et Morisot, l'analyse stylométrique de deux styles en comparaison »

11h45-13h45 – Déjeuner-buffet

**III. TRADITION ET MODERNITÉS NÉO-LATINES (1) : XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles**

*Présidente de session : Virginie Leroux*

13h45-14h15 — Rita DI PASQUALE : « Réflexions sur des thèmes et des genres présents dans la production poétique de Pietro Bembo »

14h15-14h45 — Alexia DEDIEU : « Lire et traduire la *Médée* d'Euripide en latin au XVI<sup>e</sup> siècle : l'élaboration d'un canon tragique entre transmission textuelle et conventions culturelles »

14h45-15h – Pause

**IV. TRADITION ET MODERNITÉS NÉO-LATINES (2) : XVII<sup>e</sup> siècle**

*Présidente de session : Émilie Sérís*

15h-15h30 — Lorène BELLANGER : « L'imitation dans les *Carmina* de Jean Commire, entre humanisme et classicisme »

15h30-16h — Théo GIBERT : « La querelle de l'épopée en France au XVII<sup>e</sup> siècle : une affaire de Jésuites »

16h-16h30 – Pause

**V. FOI ET CRÉATION POÉTIQUE**

*Présidente de session : Danièle James-Raoul*

16h30-17h — Thomas VON KAENEL : « *Musas cum pietate iungere* : foi chrétienne et poésie classique dans les poèmes bibliques de Rudolf Gwalther (1519-1586) »

17h-17h30 — Clément ZAJAC : « Les anagrammes de Jacob Masen (1606-1681) : un *vates* au service de la "*vitis vera*" »

