

DIGNITÉ DES ARTES : PROMOTION ET ÉVOLUTION DES ARTS LIBÉRAUX DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE

Sous la direction de Alice LAMY, Anne RAFFARIN et Émilie SÉRIS



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Alice LAMY, Anne RAFFARIN, Émilie SERIS	
<i>Introduction</i>	7
PREMIÈRE PARTIE	
LA CONSTITUTION DES ARTES	
Carlos LÉVY	
<i>Repenser les arts à l'époque hellénistique.</i>	
<i>Quelques remarques</i>	25
Pierre GROS	
<i>De Vitruve à Alberti : ruptures et continuités</i>	
<i>d'une restitution des origines de l'art de bâtir</i>	49
Jean-Baptiste GUILLAUMIN	
<i>L'émergence du cycle des sept arts libéraux</i>	
<i>dans l'Antiquité tardive</i>	67
DEUXIÈME PARTIE	
LES DÉBATS SCOLASTIQUES	
Le débat entre la théologie et la philosophie	
Antonio PETAGINE	
<i>Des arts à la philosophie ? L'image du savoir</i>	
<i>d'après les maîtres parisiens ès arts au XIII^e siècle</i>	101
Fabio ZANIN	
<i>La querelle pour l'autonomie des Artes. Une comparaison</i>	
<i>entre les positions de Boèce de Dacie et Buridan</i>	125

Alice LAMY

- Grandeurs de la géométrie au sein des artes :
héritages, usages et pérennité d'une science utile,
de Gerbert d'Aurillac à Gauthier Burley (X^e-XIV^e s.)* 147

La place de la médecine, entre science et art

Didier OTTAVIANI

- De l'art à la science : politique et médecine.* 175

Danielle JACQUART

- La médecine entre scientia et ars à la fin du Moyen Âge . . .* 193

TROISIÈME PARTIE

LA CONTRIBUTION DE L'HUMANISME
AU CYCLE DES ARTES

La renaissance de la philologie

Laure HERMAND-SCHEBAT

- Dignité de la poésie et des autres arts
dans les lettres en prose et en vers de Pétrarque* 217

Clémence REVEST

- La promotion des humanités dans le cursus académique :
les annonces de cours (intimationes) dans les universités
allemandes, v. 1450-1500.* 233

Luigi-Alberto SANCHI

- Défense et illustration des artes
dans le De Asse de Guillaume Budé* 273

Une nouvelle dignité pour les arts

Giuseppe MARCELLINO

- Dignità delle arti e dignità dell'uomo.
Giannozzo Manetti e il manifesto del Rinascimento* 293

Jörg ROBERT

- Images animées : l'éloge de Dürer
par Eobanus Hessus comme théorie des arts* 305

Laurence BOULÈGUE

- Physique et métaphysique dans la divisio philosophiae
du De solitudine (1535) d'Agostino Nifo* 327

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE 341

INDEX NOMINUM 373