



Journée d'étude organisée par Alice Lamy, Anne Raffarin et Emilie Séris

Dignité des Artes

Topiques et arguments de la défense des arts

12 OCTOBRE 2019 | Amphithéâtre Descartes

EN SORBONNE - 54 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS

École Doctorale 1 « Mondes anciens et médiévaux » - E.A. 4081 « Rome et ses renaissances »
Avec le soutien de l'Institut Universitaire de France.

12 OCTOBRE 2019

MATINÉE

9h00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

- 9h30 Pierre Gros (AIBL)
« De Vitruve à Alberti : ruptures et continuités d'une restitution des origines de l'art de bâtir »
- 10h00 Fabio Zanin (Université de Padoue)
« La querelle pour l'autonomie des Artes : une comparaison entre les positions de Boèce de Dacie et Buridan »

DISCUSSION ET PAUSE

- 11h00 Danièle Jacquart (EPHE, PSL)
« La médecine entre *scientia* et *ars* à la fin du Moyen Âge ».
- 11h30 Laure Hermand-Schebat (Université de Lyon 3)
« Dignité de la poésie et des autres arts dans les lettres en prose et en vers de Pétrarque »





APRÈS-MIDI

14h30 Luigi Alberto Sanchi (CNRS)
« Défense et illustration des *Artes* dans le *De Asse* de Guillaume Budé »

15h00 Jörg Robert (Université de Tübingen)
« Images animées - Les éloges de Dürer comme théorie des arts »

DISCUSSION ET PAUSE

16h00 Jean-Marc Mandonio (EPHE, PSL)
« Les arguments pour la défense des arts controversés (magie, alchimie, astrologie) au Moyen Age et à la Renaissance »

16h30 CONCLUSIONS

Faculté des Lettres
Sorbonne Université
1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11
www.lettres.sorbonne-universite.fr