

**JOURNÉE DES JEUNES CHERCHEURS  
DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES MÉDIO- ET NÉO-LATINES  
(SEMEN-L)**

**Organisation et contacts**

Lucie CLAIRE

Université de Picardie Jules Verne, EA 4284 TrAme

[lucie.claire@u-picardie.fr](mailto:lucie.claire@u-picardie.fr)

Salomon DUMOTIER

Université Bordeaux Montaigne, EA 4593 CLARE

[dumotiersalomon@yahoo.fr](mailto:dumotiersalomon@yahoo.fr)

Thomas PENGUILLY

Université de Bretagne occidentale, EA 7289 CECJI

[thomas.penguilly@univ-brest.fr](mailto:thomas.penguilly@univ-brest.fr)



cultures + littératures + arts + représentations + esthétiques

[www.semen-l.org](http://www.semen-l.org)



**28 mai 2016**  
Université Paris-Sorbonne  
Maison de la Recherche – 28, rue Serpente – 75006 Paris  
Salle D 116

9h30 Accueil des participants

9h45 Ouverture de la journée d'études

## PHILOLOGIE, RÉCEPTION ET HISTOIRE DES TEXTES

Présidence : Danièle James-Raoul

(Université Bordeaux Montaigne, EA 4593 CLARE)

10h00 « Éditer et commenter la poésie carolingienne : quelques réflexions méthodologiques à partir de l'hymne *Gloria, laus et honor* »

**Enimie ROUQUETTE** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, EA 173 CERAM)

10h30 « *De asino ad episcopum ducto* : itinéraire d'un poème satirique entre France et Italie aux alentours de 900 »

**Frédéric DUPLESSIS** (École Pratique des Hautes Études, EA 4116 SAPRAT)

– Pause –

Présidence : Michel Paoli

(Université de Picardie Jules Verne, EA 4284 TrAme)

11h20 « L'édition critique : entre interprétation et choix. Le cas du livre 5 du *Speculum Doctrinale* de Vincent de Beauvais »

**Laure-Aline CUVELIER** (Université de Lorraine, EA 3943 Écritures)

11h50 « La réception des tragiques grecs dans les œuvres latines du Quattrocento italien : l'aube d'une renaissance »

**Sofia TUTTOLOMONDO** (Université Paris-Sorbonne, EA 4081 Rome et ses Renaissances)

– Déjeuner –

## POÉTIQUE, RHÉTORIQUE, STYLISTIQUE

Présidence : Hélène Casanova-Robin

(Université Paris-Sorbonne, EA 4081 Rome et ses Renaissances)

14h30 « Approche stylistique de la métaphore dans les textes du XII<sup>e</sup> siècle »  
**Samuel MOLIN** (Université Bordeaux Montaigne, EA 4593 CLARE)

15h00 « *Eulogium*, un genre méconnu de la poésie funèbre néo-latine du Quattrocento ? »

**Dorota DREMIEIRRE** (Université de Varsovie – École Pratique des Hautes Études, EA 4116 SAPRAT)

– Pause –

Présidence : Laurence Boulègue

(Université de Picardie Jules Verne, EA 4284 TrAme)

15h50 « En dialogue avec l'*oratio* : le *De iuuentute* (1556) de Sebastián Fox Morcillo »

**Alejandro CANTARERO DE SALAZAR** (Universidad Complutense de Madrid, IUMP, FF12012-33903 IDEAPROMYR 3)

16h20 « L'élégie finale des *Poemata* de Théodore de Bèze (1548) : une élégie en forme de femme, une femme en forme de recueil »

**Léonie OLLAGNIER** (Université de Bourgogne, EA 4178 CPTC)