

**JOURNÉE DES JEUNES CHERCHEURS  
DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES MÉDIO- ET NÉO-LATINES  
(SEMEN-L)**

**Organisation et contacts**

Lucie CLAIRE  
Université de Picardie Jules Verne, EA 4284 TrAme  
[lucie.claire@u-picardie.fr](mailto:lucie.claire@u-picardie.fr)

Salomon DUMOTIER  
Université Bordeaux Montaigne, EA 4593 CLARE  
[dumotiersalomon@yahoo.fr](mailto:dumotiersalomon@yahoo.fr)

Thomas PENGUILLY  
Université de Bretagne occidentale, EA 7289 CECJI  
[thomas.penguilly@univ-brest.fr](mailto:thomas.penguilly@univ-brest.fr)



**28 mai 2016**

Université Paris-Sorbonne  
Maison de la Recherche – 28, rue Serpente – 75006 Paris  
Salle D 116

[www.semen-l.org](http://www.semen-l.org)

**9h30** Accueil des participants

**9h45** Ouverture de la journée d'études

## PHILOLOGIE, RÉCEPTION ET HISTOIRE DES TEXTES

Présidence : Danièle James-Raoul  
(Université Bordeaux Montaigne, EA 4593 CLARE)

**10h00** « Éditer et commenter la poésie carolingienne : quelques réflexions méthodologiques à partir de l'hymne *Gloria, laus et honor* »

**Enimie ROUQUETTE** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, EA 173 CERAM)

**10h30** « *De asino ad episcopum ducto* : itinéraire d'un poème satirique entre France et Italie aux alentours de 900 »

**Frédéric DUPLESSIS** (École Pratique des Hautes Études, EA 4116 SAPRAT)

– Pause –

Présidence : Michel Paoli  
(Université de Picardie Jules Verne, EA 4284 TrAme)

**11h20** « L'édition critique : entre interprétation et choix. Le cas du livre 5 du *Speculum Doctrinale* de Vincent de Beauvais »

**Laure-Aline CUVELIER** (Université de Lorraine, EA 3943 Écritures)

**11h50** « La réception des tragiques grecs dans les œuvres latines du Quattrocento italien : l'aube d'une renaissance »

**Sofia TUTTOLOMONDO** (Université Paris-Sorbonne, EA 4081 Rome et ses Renaissances)

– Déjeuner –

## POÉTIQUE, RHÉTORIQUE, STYLISTIQUE

Présidence : Hélène Casanova-Robin  
(Université Paris-Sorbonne, EA 4081 Rome et ses Renaissances)

**14h30** « Approche stylistique de la métaphore dans les textes du XII<sup>e</sup> siècle »  
**Samuel MOLIN** (Université Bordeaux Montaigne, EA 4593 CLARE)

**15h00** « *Eulogium*, un genre méconnu de la poésie funèbre néo-latine du Quattrocento ? »

**Dorota DREMIERRE** (Université de Varsovie – École Pratique des Hautes Études, EA 4116 SAPRAT)

– Pause –

Présidence : Laurence Boulègue  
(Université de Picardie Jules Verne, EA 4284 TrAme)

**15h50** « En dialogue avec l'*oratio* : le *De iuuentute* (1556) de Sebastián Fox Morcillo »

**Alejandro CANTARERO DE SALAZAR** (Universidad Complutense de Madrid, IUMP, FF12012-33903 IDEAPROMYR 3)

**16h20** « L'élégie finale des *Poemata* de Théodore de Bèze (1548) : une élégie en forme de femme, une femme en forme de recueil »

**Léonie OLLAGNIER** (Université de Bourgogne, EA 4178 CPTC)