

## COMPTES RENDUS

### Réunion du Bureau

7 février 2015, 13h30

Présidente : Hélène Casanova-Robin

Présents : Laurence Boulègue ; Anne Bouscharain ; Lucie Claire ; Caroline Heid ; Laure Hermand-Schebat ; Danièle James-Raoul ; Alice Lamy ; Olivier Pédeflous ; François Ploton-Nicollet ; Émilie Sérís

Excusés : Nathalie Catellani ; Perrine Galand ; Sylvie Laigneau-Fontaine ; Virginie Leroux ; Francine Mora ; Anne Raffarin-Dupuis ; Florent Rouillé ; Christiane Veyrard-Cosme

#### **- Élection du bureau**

La présidente fait part des candidatures spontanées de Brigitte Gauvin, Thomas Penguilly et Salomon Dumotier. La liste qui sera présentée par le bureau sortant lors de l'Assemblée générale s'établit ainsi :

Présidente : Danièle James-Raoul

Vice-présidente : Laurence Boulègue

Secrétaires : Nathalie Catellani et François Ploton-Nicollet

Trésorière : Anne Bouscharain

Conseillères en charge de la coordination du bulletin et du site Internet : Laure Hermand-Schebat, Alice Lamy et Anne Bouscharain

Conseillères en charge de la collecte des informations (colloques et journées d'étude) : Émilie Sérís et Virginie Leroux

Conseillères en charge de la collecte des informations (cours, séminaires et recherches en cours) : Caroline Heid et Lucie Claire

Conseillers en charge de la collecte des informations (bibliographie et publications) : Thomas Penguilly et Alice Lamy

Responsables des recensions d'ouvrages : Olivier Pédeflous, Salomon Dumotier et Brigitte Gauvin

Autres conseillers : Florent Rouillé, Sylvie Laigneau-Fontaine, Francine Mora et Christiane Veyrard-Cosme

#### **- Actes du congrès d'Aix (2008)**

Olivier Pédeflous annonce que la publication est en bonne voie. Marc Deramaix et lui-même y travaillent assidûment. La collecte des résumés de communications, exigés par les Presses Universitaires de Rouen et du Havre, a demandé beaucoup de temps, d'autant que la rédaction d'une partie d'entre eux est à la charge des deux directeurs de publication. Mais le manuscrit est presque prêt à être envoyé à l'éditeur.

#### **- Actes du congrès de Bordeaux (2012)**

Danièle James-Raoul est heureuse d'en annoncer l'imminente parution. Anne Bouscharain et elle-même présentent le premier volume réalisé, tout juste sorti des Presses universitaires de Bordeaux, à l'Assemblée générale.

#### **- Site Internet**

Il est administré avec efficacité et dévouement par Laure Hermand-Schebat.

Plusieurs sociétaires ont oublié leurs identifiants de connexion. Laure Hermand-Schebat rappelle que l'identifiant est le nom de famille du sociétaire (avec une majuscule à l'initiale et sans

signes diacritiques) et que le mot de passe est le prénom du sociétaire (avec une majuscule à l'initiale et sans signes diacritiques). On suggère de le rappeler aux sociétaires pour permettre à tous de mettre à jour le site. Laure Hermand-Schebat précise que c'est possible et souhaitable, mais que, pour permettre à un grand nombre de rédacteurs d'intervenir sur le site, il faudrait prévoir d'ajouter un module à Wordpress.

Une refonte esthétique est à prévoir, avec l'affichage du logo et un bandeau portant le nom de la SEMEN-L, pour rendre la société plus clairement identifiable.

**- Société britannique d'Études néo-latines (Society for Neo-Latin Studies in the United Kingdom)**

Sa nouvelle présidente, le Professeur Gesine Manuwald, a contacté le bureau pour proposer un partenariat, des échanges d'informations et, le cas échéant, une collaboration entre les deux sociétés. Alice Lamy lui a répondu positivement et lui a envoyé un exemplaire du Bulletin de la Société. Laure Hermand-Schebat a mis en place un lien sur le site Internet de la SEMEN-L vers celui de la SNLS (<http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/ren/snls/>). Les deux sociétés resteront en contact et échangeront régulièrement des informations, en attendant que d'éventuelles initiatives communes puissent voir le jour. Il en sera fait état à l'Assemblée générale.

La séance est levée à 14h25.

**Assemblée générale annuelle**

**7 février 2015, 14h30**

Présidente : Hélène Casanova-Robin

Présents : Laurence Boulègue ; Pascale Bourgain ; Anne Bouscharain ; Lucie Claire ; Paule Desmoulière ; Martine Furno ; Brigitte Gauvin ; Caroline Heid ; Laure Hermand-Schebat ; Danièle James-Raoul ; Alice Lamy ; Christiane Louette ; Olivier Pédeflous ; Thomas Penguilly ; François Ploton-Nicollet ; Émilie Séris ; Sofia Tuttolomondo (arrivée après les votes)

Représentés : Nathalie Catellani (pouvoir à Hélène Casanova-Robin) ; Sylvie Laigneau-Fontaine (pouvoir à Alice Lamy) ; Virginie Leroux (pouvoir à Émilie Séris) ; Dominique Longrée (pouvoir à Anne Bouscharain) ; Laurence Mathey-Maille (pouvoir à Alice Lamy) ; Valérie Méot-Bourquin (pouvoir à Christiane Louette) ; Francine Mora (pouvoir à Laurence Boulègue) ; Michel Perrin (pouvoir à Laurence Boulègue) ; Catherine Pézeret (pouvoir à Anne Bouscharain) ; Anne Raffarin-Dupuis (pouvoir à Danièle James-Raoul) ; Florent Rouillé (pouvoir à Danièle James-Raoul) ; Jean-Yves Tilliette (pouvoir à Hélène Casanova-Robin)

Excusés : Marc Deramaix ; Carine Ferradou ; Ana Vian (avait donné pouvoir à Perrine Galand, mais celle-ci est absente).

29 présents et représentés au moment des votes. Le nombre d'adhérents à jour de cotisation pour 2015 étant de 41 au moment de l'Assemblée générale, le quorum de la moitié des membres est atteint.

La présidente ouvre la séance et remercie les participants de leur présence.

**- Rapport moral (Hélène Casanova-Robin)**

Au terme de son mandat de présidente, Hélène Casanova-Robin remercie les sociétaires pour la confiance qu'ils lui ont accordée et les membres du bureau pour l'aide qu'ils lui ont apportée. Elle rappelle le dynamisme de la SEMEN-L — dont témoigne la publication récente des actes du congrès de Bordeaux — et son rayonnement régulier, comme l'atteste la récente demande de collaboration que le bureau a reçue de la Society for Neo-Latin Studies in the United Kingdom.

Elle remercie également chaleureusement les collègues grenobloises qui ont accepté, depuis près de deux ans, de préparer le prochain congrès de la Société qui se tiendra à Valence en juin 2015.

L'habitude avait été prise, depuis quelques années, d'inviter un conférencier à l'occasion de l'Assemblée générale annuelle. Au regard de l'ordre du jour très chargé de la séance de cette année, il a semblé préférable d'y renoncer, exceptionnellement. Toutefois, la présidente espère que le rituel sera remis à l'honneur dès l'année prochaine. Par ces rencontres, des liens ont pu être renforcés, au-delà de nos disciplines, avec des spécialistes de disciplines connexes : historiens de l'art, philosophes médiévistes, italianistes en particulier.

La présidente insiste, dans son rapport, sur un projet et sur deux annonces :

- La nécessité de réserver dans notre société un espace de dialogue et d'actualisation des informations de recherche par des rencontres régulières, en plus des congrès dont le rythme est désormais trisannuel : organiser, comme cela avait déjà été suggéré, au moins une journée d'étude annuelle (ou un atelier ?) destinée prioritairement aux doctorants et jeunes chercheurs, afin que ceux-ci puissent se connaître et échanger les uns avec les autres. Il semble en effet fructueux de susciter ces rencontres autour de la médio- et néo- latinité, qui permettraient non seulement de partager méthodes et savoirs, entre jeunes et moins jeunes chercheurs, mais également d'ouvrir sur l'interdisciplinarité. Notre société rassemble en effet des spécialistes issus de champs divers (histoire, linguistique, littérature, art, philosophie) et peut ainsi offrir un creuset de perspectives d'études variées.

- La présidente évoque ensuite les États généraux de l'Antiquité, organisés à Paris par l'APLAES et par la SOPHAU. La date retenue (28 février) tombe malencontreusement pendant les vacances universitaires de la région parisienne. Néanmoins, le bureau de la SEMEN-L fera le nécessaire pour que la société y soit représentée.

- À titre personnel, Hélène Casanova-Robin a été nommée par le CNRS pour diriger un groupement d'intérêt scientifique (GIS) consacré aux Humanités. Les structures de ce genre ont été créées pour permettre aux membres de diverses équipes de recherches de se fédérer dans un cadre qui donne de la visibilité à un objet d'étude commun dans la nouvelle conjoncture, dominée par les COMUE et pour favoriser les collaborations entre les laboratoires. Actuellement, plus de vingt équipes ou UMR ont accepté d'adhérer au GIS Humanités. Ce GIS bénéficiera d'un petit budget, alloué en partie par le CNRS, en partie par les établissements partenaires, qui pourra servir à financer des projets visant à la mise en valeur de nos études. Tout ce qui touche aux Humanités, aux sources et aux langues de l'Europe et de la Méditerranée entre dans son champ compétence.

Mis aux voix, le rapport est approuvé à l'unanimité.

#### **- Rapport financier (Anne Bouscharain)**

La présidente cède la parole à la trésorière, Anne Bouscharain, qui présente son rapport financier.

Les finances sont saines : la société n'a pas de dettes et dégage un résultat excédentaire de 4409,32 euros.

L'association est dynamique et peut se féliciter d'avoir enregistré sept nouvelles adhésions en 2014 (Grégory Clesse ; Blandine Colot ; Cécile Conduché ; Elodie Cuissard ; Paule Desmoulière ; Estelle Ingrand ; Georges Tilly), à quoi s'ajoutent d'ores et déjà trois nouvelles adhésions pour l'année 2015 (Salomon Dumotier ; Patricia Ehl ; Anne-Pascale Pouey-Mounou).

<b>BILAN FINANCIER</b>		
<b>Année 2014</b>		
<b>ACTIF</b>		<b>PASSIF</b>
<b>Solde au 31.12.2014 :</b>	<b>4409,32</b>	<b>Néant</b>
<b>TOTAL</b>		<b>4409,32 €</b>

<b>COMPTE D'EXPLOITATION</b>		
<b>Année 2014</b>		
<b>RECETTES</b>		<b>DEPENSES</b>
Avoir au 1 <sup>er</sup> janvier 2014 : [Compte courant : 3434,83 Livret A : 1072,98]	4507,81	MAIF : 176,28
		Frais de représentation : 154,00
		Publication Actes Congrès Bordeaux 1000,00
Cotisations : 80 adhésions (dont 4 étudiants)	1705	Bulletin 12 : 213,87
Intérêts du livret A :	12,31	Frais de déplacement: 169,00
		Location du site : 53,40
		Frais de gestion du compte : 49,25
<b>TOTAL :</b>	<b>6225,12</b>	<b>TOTAL : 1815,80</b>
<b>RESULTAT de l'exercice :</b>		<b>4409,32 €</b> <b>[Compte courant : 3322,93</b> <b>Livret A : 1086,39]</b>

Compte tenu de ces finances saines, il est proposé à l'Assemblée générale de ne pas modifier le montant de la cotisation annuelle : 22,00 euros pour les salariés ; 11,00 pour les étudiants et non salariés.

Mis aux voix, le rapport financier est adopté à l'unanimité moins trois abstentions.

La trésorière annonce qu'elle serait heureuse de résilier sa charge en 2016 s'il se trouvait quelqu'un pour la reprendre après elle.

**- Bulletin**

Il est rappelé aux membres qu'ils sont invités à faire connaître les nouvelles qui leur parviennent concernant nos disciplines.

On demande à l'assemblée si une périodicité d'un bulletin par an semble raisonnable. Un large consensus semble se dégager en ce sens. Cette périodicité sera donc maintenue.

**- Actes du congrès de Bordeaux (Danièle James-Raoul)**

La présidente cède la parole à Danièle James-Raoul, co-organisatrice du congrès de Bordeaux (2012), qui présente le volume des actes, récemment paru : c'est le premier volume prêt, les autres sont encore sous presse. Un dysfonctionnement interne aux Presses universitaires de Bordeaux a bloqué cette publication pendant huit mois et amené pour finir à en sous-traiter la publication, et cette solution a été assez efficace.

**- Actes du congrès d'Aix (Olivier Pédeflous)**

La présidente donne la parole à Olivier Pédeflous, co-responsable de la publication des actes du congrès d'Aix (2008). Si cette publication a pris un peu de retard, elle est maintenant en bonne voie. Elle offrira un beau volume de 35 articles, structuré par une introduction, une conclusion et des transitions.

#### **- Renouveau du bureau**

Le bureau devant être renouvelé, trois candidatures spontanées ont été enregistrées : Brigitte Gauvin, Thomas Penguilly et un nouveau membre de l'association, Salomon Dumotier, qui devrait entreprendre une thèse sous la direction de Danièle James-Raoul. La présidente demande à l'assemblée si d'autres candidatures se déclarent. Comme ce n'est pas le cas, la liste suivante est soumise aux voix :

Présidente : Danièle James-Raoul

Vice-présidente : Laurence Boulègue

Secrétaires : Nathalie Catellani et François Ploton-Nicollet

Trésorière : Anne Bouscharain

Conseillères en charge de la coordination du bulletin et du site Internet : Laure Hermand-Schebat, Alice Lamy et Anne Bouscharain

Conseillères en charge de la collecte des informations (colloques et journées d'étude) : Émilie Sérís et Virgine Leroux

Conseillères en charge de la collecte des informations (cours, séminaires et recherches en cours) : Caroline Heid et Lucie Claire

Conseillers en charge de la collecte des informations (bibliographie et publications) : Thomas Penguilly et Alice Lamy

Responsables des recensions d'ouvrages : Olivier Pédeflous, Salomon Dunoguier et Brigitte Gauvin

Autres conseillers : Florent Rouillé, Sylvie Laigneau-Fontaine, Francine Mora et Christiane Veyrard-Cosme

La liste est élue à l'unanimité, avec 28 voix.

#### **- Point sur le congrès de Valence des 4-6 juin 2015 (Martine Furno et Christiane Louette)**

La présidente élue cède la parole à Martine Furno et à Christiane Louette, co-organisatrices du congrès de Valence avec Valérie Méot, qui en exposent l'état de préparation.

Le choix s'est porté sur Valence (antenne universitaire) plutôt que sur Grenoble, siège de l'Université, pour plusieurs raisons. Les collectivités locales sont très investies dans le financement de cette antenne, ce qui permettait d'obtenir des subventions du Conseil Général de la Drôme et de la municipalité de Valence ; la ville est bien desservie par le TGV ; Martine Furno était jusqu'à une date récente la directrice de l'antenne de Valence.

En l'état actuel du budget, les divers financements obtenus devraient permettre de prendre en charge à la fois les repas, l'hébergement et le déplacement des quelques participants dont les billets ne pourront être payés par un laboratoire. Pour la publication, 2500,00 euros sont budgétés ; une piste consisterait à publier les actes chez Droz grâce à Max Engammare, qui participera au congrès, mais aucune décision n'a été prise sur ce point à ce jour.

Le programme a déjà bien pris forme. Le congrès se déroulera sur 5 demi-journées : jeudi 4 juin après midi, vendredi 5 juin, samedi 6 juin. Les organisatrices ont reçu 28 propositions de communications. Les séances du jeudi et du vendredi se tiendront dans les locaux de l'antenne universitaire. Le samedi, on se transférera dans les anciennes écuries de la caserne, réhabilitées par la commune de Valence pour devenir une maison d'étudiants. Le jeudi 4 au soir est prévue la visite du musée de Valence, qui conserve l'une des plus riches collections de peintures et de dessins d'Hubert Robert.

L'assemblée salue l'harmonie de ce programme, et l'équilibre savant ménagé entre la part du Moyen Âge et celle de la Renaissance.

La présidente déclare l'Assemblée générale close ; il est 16h00.

Pour le bureau de la SEMEN-L,  
François Ploton-Nicollet  
Secrétaire



## PUBLICATIONS RECENTES

### I. Textes

- AA. VV., *The Battle of Lepanto*, ed. and trans. by E. R. Wright, S. Spence and A. Lemons, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2014 [anthologie de textes poétiques composés par vingt-deux auteurs différents sur la bataille de Lépante].
- Al-Māwardī, *De l'éthique du Prince et du gouvernement de l'État*, trad. M. Abbès, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesses médiévales », 2015.
- Bérauld, Nicolas, *Praelectio et commentaire à la silve Rusticus d'Ange Politien (1518)*, éd., trad. et comm. par P. Galand, avec la coll. de G.-A. Bergère, A. Bouscharain et O. Pédeflous, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Biondo, Flavio - Bruni, Leonardo - Poggio Bracciolini - Valla, Lorenzo, *La Langue des Romains. Débats humanistes sur la langue parlée dans l'Antiquité*, éd. et trad. par A. Raffarin, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2015.
- [Bocchi, Achille] A. Rolet, *Les Questions symboliques d'Achille Bocchi (Symbolicae Quaestiones, 1555)*, Tours-Rennes, PUFR-PUR, coll. « Renaissance », 2015, 2 vol. [t. I : Introduction et édition critique du texte latin ; t. II : Traduction, annotation et commentaire].
- [Budé, Guillaume et Vives, Juan Luis] *La correspondance de Guillaume Budé et Juan Luis Vives*, éd. G. Tournoy et M. Mund-Dopchie, Leuven, Leuven University Press, coll. « Supplementa Humanistica Lovaniensia », 2015.
- Burmeister, Joannes, *Aulularia and Other Inversions of Plautus*, ed. and trans. by M. Fontaine, Leuven, Leuven University Press, coll. « Bibliotheca Latinitatis Novae », 2015.
- Cardano, Girolamo, *Carcer*, a cura di M. Baldi, G. Canziani e E. Di Rienzo, Firenze, Olschki, coll. « Hyperchen – Testi per la storia della cultura del Rinascimento », 2014.
- Colombo, Realdo, *De re anatomica libri XV / Anatomia*, ed., trad. e comm. dir. da G. Baldo, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sciences et savoirs », 2014.
- Cyriac of Ancona, *Life and Early Travels*, ed. and trans. by C. Mitchell, E. W. Bodnar and C. Foss, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2015.
- Ducher, Gilbert, *Épigrammes*, éd. et trad. par S. Laigneau-Fontaine et C. Langlois-Pezeret, Paris, H. Champion, coll. « Textes littéraires de la Renaissance », 2015.
- Maître Eckhart, *Commentaire du Livre de la Sagesse*, trad. par J.-C. Lagarrigue et J. Devriendt, intr. et comm. par M.-A. Vannier, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesses médiévales », 2015.

- Ficino, Marsilio, *On Dionysius the Areopagite*, vol. 1 [*Mystical Theology* and *The Divine Names*, part 1] et vol. 2 [*The Divine Names*, part 2], ed. and trans. by M. J. B. Allen, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2015.
- [Filelfo, Francesco] J. De Keyser, *Francesco Filelfo and Francesco Sforza. Critical Edition of Filelfo's Sfortias, De Genuensium deditone, Oratio parentalis, and his Polemical Exchange with Galeotto Marzio*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2014.
- Frulovisi, Tito Livio, *Hunfreidos*, a cura di C. Cocco, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, coll. « Il Ritorno dei Classici nel Umanesimo », 2014.
- Guillaume d'Ockham, *Traité sur la quantité – Traité sur le corps du Christ*, trad. M. Roques, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesses médiévales », 2015.
- Havre, Jean van (Joannes Havraeus), *La citadelle de la vertu ou la véritable tranquillité de l'âme / Arx uirtutis siue de uera animi tranquillitate (1627)*, intr., trad et notes par S. Mercier, Leuven, Leuven University Press, coll. « Supplementa Humanistica Lovaniensia », 2014.
- [Hugues de Saint-Victor] *Hugonis de Sancto Victore De uanitate rerum mundanarum, Dialogus de creatione mundi*, éd. Cédric Giraud, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.
- Hutten, Ulrich von, *La vérole et le remède du gâiâc*, éd. et trad. par B. Gauvin, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Miroir des humanistes », 2015.
- [Lipse, Juste] *Iusti Lipsii De Amphitheatro et De Amphitheatris quae extra Romam libellus / Lipsius' Buch über Amphitheater*, herausgegeben von A. Steenbeek, Leiden, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2015.
- Pétrarque, *Lettres familières / Rerum familiarium libri*, t. VI (livres XX-XXIV), éd. V. Rossi., trad. A. Longpré et comm. U. Dotti, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2015.
- Piccolomini, Enea Silvio, *Les Misères des gens de cour – Le Songe de Fortune*, trad. et ann. par S. Stolf, Grenoble, Ellug, coll. « Paroles d'ailleurs », 2015.
- [Raoul de Presles] *La Cité de Dieu de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375), livres IV et V*, éd. dir. par O. Bertrand, vol. 1, t. 2, Paris, H. Champion, 2015.
- Sainte-Marthe, Scévole de, *Œuvres complètes*, t. IV : *Paedotrophiae libri III ; Publications des années 1580-1587 ; Poemata 1587 ; Publications des années 1588-1592*, éd. et comm. par J. Brunel, Genève, Droz, coll. « Textes Littéraires Français », 2015.
- Salutati, Coluccio, *On the World and Religious Life*, trans. by T. Marshal, intr. by R. G. Witt, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2014.
- Salutati, Coluccio, *Political Writings*, ed. by S. U. Baldassari and trans. by R. Bagemihl, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2014.
- Savonarola, Girolamo, *Apologetic Writings*, ed. and trans. by M. Michèle Mulchahey, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2015.
- Thomas d'Aquin, *Questions disputées sur la vérité. Question XXIX : La grâce du Christ (De gratia Christi)*, trad. M.-H. Deloffre, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque des textes philosophiques », 2015.
- Valla, Lorenzo, *Correspondence*, ed. and trans. by B. Cook, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2014.
- Vesalius, Andreas, *The China Root Epistle*, ed. and trans. by D. H. Garrison, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

À paraître

Adélarde de Bath, *L'un et le divers – Questions sur la nature*, éd. dir. par C. Burnett, trad. et comm. par M. Lejbowicz, E. Ndiaye et C. Dussourt, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Auteurs latins du Moyen Âge », novembre 2015.

- [Hildegarde de Bingen] *Hildegardis Bingensis Opera minora II*, éd. C. P. Evans, J. Deploige, S. Moens, M. Embach, K. Gärtner, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2015.
- Manetti, Giannozzo, *A Translator's Defence*, ed. by M. McShane and trans. by M. Young, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », janvier 2016.
- Manutius, Aldus, *The Greek Classics*, ed. and trans. by N. G. Wilson, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », janvier 2016.
- Nifo, Agostino, *De solitudine liber / Le livre de la solitude*, éd., trad., notes et étude introductive par L. Boulègue, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme ».
- [Strozzi, Ercole] B. Charlet-Mesdjian et D. Voisin, *La chasse d'Ercole Strozzi à l'intention de Lucrece Borgia*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Textuelle », octobre-novembre 2015.
- [Strozzi, Tito] B. Charlet, *Tito Strozzi – Œuvres satiriques*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Textuelle », printemps 2016.
- Verino, Ugolino, *Fiammetta – Paradise*, ed. and trans. by A. M. Wilson, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », janvier 2016.

## II. Études

- AA. VV., *L'or et le calame. Liber discipulorum. Hommage à Pierre Laurens*, Paris, PUPS, coll. « Rome et ses Renaissances », 2015.
- Almasi G. et Kiss F. G., *Humanistes du bassin des Carpates II. Johannes Sambucus*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica », 2014.
- Bakhouch B. et Galonnier A. (dir.), *Lectures médiévales et renaissantes du Timée de Platon*, Louvain, Peeters, coll. « Philosophes médiévaux », 2015.
- Baldi D., *Il greco a Firenze e Pier Vettori (1499-1585)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, coll. « Hellenica – Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica », 2014.
- Bianchi Bensimon N., Darbord B., Gomez-Géraud M.-C. (dir.), *Le Choix du vulgaire. Espagne, France, Italie (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », 2015.
- Biard J. (dir.), *Raison et démonstration. Les commentaires médiévaux sur les Seconds Analytiques*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Artistarum », 2015.
- Bjaji D. et Rouget F. (dir.), *Les Poètes français de la Renaissance et leurs « libraires ». Actes du Colloque international de l'Université d'Orléans (5-7 juin 2013)*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Boillet E., Cavicchioli S. et Mellet P.-A. (dir.), *Les figures de David à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Boulègue L., Caye P., Malhomme F. et Perceau S. (dir.), *Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne – Lectures de la Renaissance latine », 2015.
- Bouscharain A. et James-Raoul D. (dir.), *Rhétorique, poétique et stylistique (Moyen-Âge – Renaissance)*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « Eidolon », 2015.
- Brancher D., *Équivoques de la pudeur. Fabrique d'une passion à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Brenet J.-B., *Averroès l'inquiétant*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.

- Burton J. E. et Stöber K. (dir.), *Women in the Medieval Monastic World*, Turnhout, Brepols, coll. « Medieval Monastic Studies », 2015.
- Canteins J., *Arnau de Villeneuve I. Un « spirituel » soupçonné d'hérésie*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « L'Âne d'or », 2015.
- Canteins J., *Arnau de Villeneuve II. De l'interprétation « séminale » des lettres à la revendication prophétique*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « L'Âne d'or », 2015.
- Couzinet M.-D. (dir.), « Autour de Juan Luis Vives : publications récentes », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 99-1 (2015), p. 155-177 [contributions issues d'une journée d'études organisée le 14 juin 2014 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : un article d'E. González González qui propose un bilan sur l'état actuel des éditions critiques de Vives, suivi de quatre recensions d'ouvrages récents].
- Delattre A. et Lionetto A. (dir.), *La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne – Lectures de la Renaissance latine », 2014.
- Delmas-Marty M., Jeammaud A. et Leclerc O. (dir.), *Droit et humanisme. Autour de Jean Papon, juriste forézien*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Esprit des Lois, Esprit des Lettres », 2015.
- Deneire T. (dir.), *Dynamics of Neo-Latin and the Vernacular. Language and Poetics, Translation and Transfer*, Leiden, Brill, coll. « Medieval and Renaissance Authors and Texts », 2014.
- Enenkel K. A. E., *Die Stiftung von Autorschaft in der neulateinischen Literatur (ca. 1350-ca. 1650). Zur autorisierenden und wissensvermittelnden Funktion von Widmungen, Vorworttexten, Autorporträts und Dedikationsbildern*, Leiden, Brill, coll. « Mittellateinische Studien und Texte », 2015.
- Enenkel K. A. E. et Traninger A. (dir.), *Discourses of Anger in the Early Modern Period*, Leiden, Brill, coll. « Intersections », 2015.
- Enenkel K., Leuker T. et Pieper C. (dir.), *Iohannes de Certaldo. Beiträge zu Boccaccios lateinischen Werken und ihrer Wirkung*, Hildesheim-Zürich-New York, G. Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2015.
- Enenkel K. A. E. (dir.), *Transformations of the Classics via Early Modern Commentaries*, Leiden, Brill, coll. « Intersections », 2014.
- Fenzi E., *Pétrarque*, trad. G. Marino, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Essais », 2015.
- Ferreri L., *L'Italia degli umanisti I. Marco Musuro*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica », 2014.
- Ford P., Bloemendal J. et Fantazzi C. (dir.), *Brill's Encyclopaedia of the Neo-Latin World*, Leiden, Brill, 2014 (2 vol.).
- Galonnier A., *Le De scientiis Alfarabii de Gérard de Crémone. Contributions aux problèmes de l'acculturation au XII<sup>e</sup> siècle. Étude introductive et édition critique, traduite et annotée*, Turnhout, Brepols, coll. « Nutrix », 2015.
- Gambino Longo S. (dir.), *La Certitude de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne – Lectures de la Renaissance latine », 2015.
- Gavoille E. et Guillaumont F. (dir.), *Conflits et polémiques dans l'épistolaire*, Tours, PUF, coll. « Perspectives littéraires », 2015.
- Gaullier-Bougassas C. (dir.), *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles). Réinventions d'un mythe*, Turnhout, Brepols, coll. « Alexander redivivus », 2014, 4 vol.
- Gaullier-Bougassas C. (dir.), *Alexandre le Grand à la lumière des manuscrits et des premiers imprimés en Europe (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles). Matérialité des textes, contextes et paratextes : des lectures originales*, Turnhout, Brepols, coll. « Alexander redivivus », 2015.

- Giehlow K., *The Humanist Interpretation of Hieroglyphs in the Allegorical Studies of the Renaissance. With a Focus on the Triumphal Arch of Maximilian I*, trad. R. Raybould, Leiden, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2015 [traduction anglaise d'un grand classique publié il y a tout juste un siècle : *Die Hieroglyphenkunde des Humanismus in der Allegorie der Renaissance besonders der Ehrenpforte Kaisers Maximilian I*].
- Giuliani P. et Leplatre O. (dir.), *Les détours de l'illustration sous l'Ancien Régime*, Lyon, Université Jean Moulin Lyon III (diffusion Droz), coll. « Cahiers du GADGES », 2015.
- Hache S. et Pouey-Mounou A.-P. (dir.), *L'Épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance », 2015.
- Hernández Lobato J., *El Humanismo que no fue. Sidonio Apolinar en el Renacimiento*, Bologna, Pàtron Editore, 2014.
- Higuera Rubio J. (dir.), *Knowledge, Contemplation and Lullism. Contributions to the Lullian Section at the SIEPM Congress, Freising, August 20-25, 2012*, Turnhout, Brepols, coll. « Instrumenta Patristica et Mediaevalia », 2015.
- Issartel G., *Dernières aventures de la maison de Charlemagne*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.
- Jones C. (dir.), *John of Paris. Beyond Royal and Papal Power*, Turnhout, Brepols, coll. « Disputatio », 2015.
- Kircher T, Deitz L. et Reid J. A. (dir.), *Neo-Latin and Humanities. Essays in Honour of Charles E. Fantazzi*, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, coll. « Essays and Studies », 2014.
- Knight S. et Tilg S. (dir.), *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, Oxford, Oxford University Press, 2015.
- Landfester M. (dir.), *Renaissance-Humanismus. Lexicon zur Antikerezeption*, Stuttgart-Weimar, J. B. Metzler, coll. « Der Neu Pauly Supplemente », 2014.
- Le Blanc C. et Simonutti L. (dir.), *Le masque de l'écriture. Philosophie et traduction de la Renaissance aux Lumières*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Ludwig W., *Opuscula historico-philologica. Ausgewählte Aufsätze 2008-2013*, Hildesheim-Zürich-New York, G. Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2014.
- Marcotte S. et Silvi C. (dir.), *Latinum cedens. Le français et le latin, langues de spécialité au Moyen Âge*, Paris, H. Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences – Sciences du langage, histoire de la langue et des dictionnaires », 2014.
- Mariani Zini F., *La pensée de Ficin. Itinéraires néoplatoniciens*, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque d'histoire de la philosophie », 2014.
- Monfort M.-L., *Janus Cornarius et la redécouverte d'Hippocrate à la Renaissance*, Tournhut, Brepols, coll. « De diversis artibus », 2015.
- Mouren R., *Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori. Entre rhétorique et histoire*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance – Perspectives humanistes », 2014.
- Poel M. van der (dir.), *Neo-Latin Philology: Old Tradition, New Approaches*, Leuven, Leuven University Press, coll. « Supplementa Humanistica Lovaniensia », 2014.
- Prévost X., *Jacques Cujas (1522-1590) juriconsulte humaniste*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Pujeau E., *L'Europe et les Turcs. La croisade de l'humaniste Paolo Giovio*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, coll. « Tempus », 2015.
- Rolet A. et S. (dir.), *André Alciat (1492-1550), un humaniste au confluent des savoirs dans l'Europe de la Renaissance*, Tournhut, Brepols, coll. « Études renaissantes », 2013.
- Schlanger J., *La philosophie de Salomon Ibn Gabirol*, Paris, Hermann, coll. « Philosophie », 2015.
- Steiner-Weber A. et Enenkel K. A. E. (dir.), *Acta Conventus Neo-Latini Monasteriensis. Proceedings of the Fifteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Münster 2012)*, Leiden, Brill, 2015.

- Terreaux-Scotto C., *Les âges de la vie dans la pensée politique florentine (ca. 1480-1532)*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Usseil R., *Les enfances de Charlemagne*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.
- Wilson N. G., *De Byzance à l'Italie. L'enseignement du grec à la Renaissance*, trad. H.-D. Saffrey, Paris, Les Belles Lettres, coll. « L'Âne d'or », 2015.
- Wolfzettel F., *La poésie lyrique du Moyen Âge au Nord de la France*, Paris, H. Champion, coll. « Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge », 2015.
- Ziebart K. M., *Nicolaus Cusanus on Faith and the Intellect. A Case Study in 15<sup>th</sup>-Century Fides-Ratio Controversy*, Leiden, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2014.

#### À paraître

- Baggioni L., *La forteresse de la raison. Lectures de l'humanisme florentin d'après l'œuvre de Coluccio Salutati*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », octobre 2015.
- Bouchet F. et Klinger-Dollé A.-H. (dir.), *Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- Brown C. J. et Legaré A.-M. (dir.), *Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « Texte, Codex et Contexte », novembre 2015.
- Couzinet M.-D., *Pierre Ramus et la critique du pédantisme. Philosophie, humanisme et culture scolaire au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, coll. « Bibliothèque littéraire de la Renaissance », septembre 2015.
- Dutour T., *Sous l'empire du bien. « Bonnes gens » et pacte social (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque d'histoire médiévale », 2015.
- Frugoni C., *Le Moyen Âge par ses images*, trad. L. d'Azay, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », octobre 2015.
- Giraud C., *Spiritualité et histoire des textes entre Moyen Âge et époque moderne. Genèse et fortune d'un corpus pseudépigraphique de méditations*, Paris, Institut d'Études augustinienne, fin 2015.
- Jones-Davies M. et Malhomme F. (dir.), *Le Silence à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « Publications de la Société Internationale de Recherches Interdisciplinaires sur la Renaissance », octobre 2015.
- Lévy C. et Bouton-Touboullic A.-I. (dir.), *Scepticisme et religion. Constantes et évolutions, de la philosophie hellénistique à la philosophie médiévale*, Turnhout, Brepols, coll. « Monothéismes et Philosophie », novembre 2015.
- Matsumura T., *Dictionnaire du français médiéval*, sous la dir. de M. Zink, Paris, Les Belles Lettres, novembre 2015.
- Moul V. (dir.), *Neo-Latin Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.
- Wajeman L., *L'amour de l'art. Érotique de l'artiste et du spectateur au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », octobre 2015.

### III. Revues

- Albertiana*, XVII (2014) ; XVIII (2015).
- Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXVI-2 (2014) ; LXVI-3 (2014) ; LXVII-1 (2015) ; LXVII-2 (2015).
- Camenae*, 17 (janvier 2015) : <http://saprat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenae/camenae-n-17-janvier-2015-391.htm> [I. *Personae horatianaes*, Personnes horatiennes d'auteur, dir. N. Dauvois et M. Magnien ; II. *Varia* ; III. Appendice).
- Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 27 (2014 – 1) ; 28 (2014 – 2) ; 29 (2015 – 1).
- Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies*, LXIII (2014).

*Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature*, 16 (2014).  
*Renaissance Quarterly*, LXVII-4 (Winter 2014) ; LXVIII-1 (Spring 2015) ; LXVIII-2 (Summer 2015).  
*Seizième siècle*, 11 (2015) [*Les évêques, les lettres et les arts*, dir. G. Ferguson].

#### IV. Instrumenta

*Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, t. XLVI : Travaux parus jusqu'à 2012, Tournhut, Brepols, 2015 (2 vol.).  
Dinkova-Bruun G. (dir.), *Catalogus Translationum et Commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries : Annotated Lists and Guides*, vol. X, Tournhut, Brepols, 2015 [Comprend des notices sur : Pindare, Élien le Tacticien, Musée, Agathias, Aulu-Gelle ; *Addenda et Corrigenda* sur : Lucrèce, Denys le Périégète, Salluste].  
Kugelmeier C., Riemer P. et Zintzen C., *Marsilio Ficino. Index rerum*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Indices zur lateinischen Literatur der Renaissance », 2014.



### COLLOQUES ET CONGRES

- 2-7 août 2015, Vienne, *Conventus Vindobonensis 2015*, 16eme Congrès de la Société Internationale d'Etudes neo-latines (IANLS). [ianls.vienna@univie.ac.at](mailto:ianls.vienna@univie.ac.at)
- 20-22 août 2015, St. John (Canada, Terre-Neuve), Memorial University, *Translating for the Stage in Early Modern France and England. International bilingual conference./ Traduire pour la scène dans la première modernité européenne: La France et l'Angleterre. Colloque bilingue international.* Org. Dr Anne Graham : [anne.g.graham@mun.ca](mailto:anne.g.graham@mun.ca) et Dr. Agnes Juhasz-Ormsby : [ajormsby@mun.ca](mailto:ajormsby@mun.ca)
- 16 septembre, rencontre à la bibliothèque de l'Arsenal à l'occasion de la parution sous coffret de l'édition Laumonier des *Œuvres complètes* de Ronsard. Interventions de Jean Céard, Danièle Maira et Olivier Millet. Org. STFM et SFDES.
- 18 septembre 2015, Université Paris 3, dans le cadre du projet ANR/ERHO, *Études sur la Renaissance d'Horace. Journée d'étude Horace en Musique. Théorie et pratique de l'ode horatienne à la Renaissance.* Resp. scientifique : Philippe Canguilhem. Contact : [nathalie.dauvois@univ-paris3.fr](mailto:nathalie.dauvois@univ-paris3.fr)
- 2 octobre 2015, IRHT, 2<sup>e</sup> Rencontres du Labex Hastec, « Jeunes chercheurs, nouvelles manières de faire », Paris, 2 octobre 2015 (communications de Magdalena Bieniak et Francesco Siri).
- 8 octobre 2015, IRHT, *La réception d'Alexandre de Halès dans les commentaires des Sentences de la fin du XIVe siècle*: <http://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/autour-d-alexandre-de-hales>, Monica Brinzei.
- 14-16 octobre 2015, Colloque « *Le habitus* dans la philosophie médiévale », coorganisation Monica Brinzei, dans le cadre du Labex : <http://medievalhabitus.weebly.com/programme.html>.
- 15-17 octobre 2015, Paris, Colloque « Les représentations du livre aux époques carolingienne et ottonienne ».

- 15-16 octobre 2015, dans le cadre du projet PIF, *Pictor in fabula, Topoi et anecdotes artistiques : fortune, forme, fonction, de l'Antiquité au xviii<sup>e</sup> siècle*. Org. [emmanuelle.henin@univ-reims.fr](mailto:emmanuelle.henin@univ-reims.fr) et [valerie.naas@paris-sorbonne.fr](mailto:valerie.naas@paris-sorbonne.fr)
- 22-24 octobre 2015, Université de Bourgogne, Colloque international « Le théâtre néo-latin en France (1500-1630) », org. S. Laigneau-Fontaine, P. Galand, M. Ferrand. Les étudiants de Lettres classiques de l'Université de Bourgogne interpréteront une pièce intitulée : "Qui veut la peau de la Pragmatique sanction ?", mise en scène par M. Ferrand.
- 12-13 novembre 2015, Rome, École française de Rome, Table ronde *Les Savoirs dans les ordres mendiants*.
- 13-14 novembre 2015, Paris, Colloque « Les *Éléments de théologie* et le *Livre des causes* du V<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle ».
- 14 novembre 2015, Paris, 1<sup>re</sup> réunion du GIS, « Humanités : sources et langues de l'Europe et de la Méditerranée ».
- 19-20 novembre 2015, U. de Fribourg, Colloque international, « Anatomie(s) d'une anatomie : nouvelles recherches sur les Blasons anatomiques du corps féminin », org. J. Gœury et T. Hunckeler.
- 25-27 novembre 2015, Paris, EPHE, Colloque international « L'héritage de Politien en France », org. P. Galand et J-M. Mandosio.
- 26 novembre 2015, de 14h00 à 18h00, Paris, IRHT, Journée « Découvertes et travaux récents de l'IRHT », suivie d'un pot, avec la collaboration des Amis de l'IRHT. Au programme prévisionnel : les manuscrits de Chartes (D. Poirel), la découverte d'une vie de s. François (J. Dalarun), les techniques de déchiffrement des papyri (D. Delattre).
- 4 décembre 2015, Université Paris Diderot (Halle aux farines), Journée d'étude agrégative consacrée aux *Amours* de Ronsard. Org. N. Dauvois et J. Vignes.
- 8 décembre 2015, Journée d'études sur Pierre Damien, dans le cadre du séminaire de Patrick Henriot, EPHE.
- 15 décembre 2015, Journée mastériale d'agrégation à l'université de Picardie Jules Verne : « Autour des *Amours* de Ronsard : la poésie humaniste française et néo-latine », org. Laurence Boulègue et Julien Gœury. Contact : [laurence.boulegue@u-picardie.fr](mailto:laurence.boulegue@u-picardie.fr)
- 1-2 avril 2016, EPHE/Université de Rouen, Renaissance imaginaire : la réception de la Renaissance dans la culture contemporaine (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). Org. Mélanie Bost-Fievet (EPHE), Perrine Galand (EPHE), Louise Katz (EPHE, CNRS-IRHT) et Sandra Provini (CÉRÉDI/Rouen).
- 31 mars-2 avril 2016, Boston, Park Plaza Hotel and Hynes Convention Center, The 62nd Annual Meeting of the Renaissance Society of America. Infos: <http://www.rsa.org>
- 19-20 mai 2016, Angers, « La littérature dans le domaine latin, de l'Antiquité à la Renaissance » organisé par Blandine Colot.
- 22-24 août 2016, Université de São Paulo (USP), III Colóquio Autores do Renascimento : o Epigrama.
- 5-7 octobre 2016, Rennes II, COLLOQUE INTERNATIONAL « FRANCESCO ROBORTELLO ». Org. Monique Bouquet [bouquet.monique@gmail.com](mailto:bouquet.monique@gmail.com) ; Emmanuel Buron [emmanuel.buron@free.fr](mailto:emmanuel.buron@free.fr) ; Claire Lesage [claire.lesage@uhb.fr](mailto:claire.lesage@uhb.fr)
- 13-14 octobre 2016, Université Paris Diderot (Paris 7), *Rhétorique et poétique de l'œuvre de jeunesse XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, org. Déborah Knop ; Florence Lotterie, Stéphane Macé et Jean Vignes.



## RECENSIONS

- David Scott Wilson Okamura, *Virgil in the Renaissance*, Cambridge UP, 2010

Ce livre offre une synthèse de la réception de Virgile. Il se concentre sur les artistes, les poètes et les érudits. Les néo-latinistes seront particulièrement intéressés par la première partie consacrée aux commentaires sur Virgile qui ont été imprimés le plus fréquemment. On sera aussi attentif au travail statistique sur les éditions. On peut aisément lui adjoindre le catalogue de Craig Kallendorf, *A Catalogue of the Junius Spencer Morgan Collection of Virgil in the Princeton University Library*, 2009 qui contient de très beaux exemplaires de Virgile italiens incunables ou post-incunables enluminés. C'est un utile *companion book* du point de vue de l'histoire du livre et des collections.

- Paul White, *Jodocus Badius Ascensius. Commentary, Commerce and Print in the Renaissance*, British Academy/Oxford University Press, 2013

Il s'agit de la première synthèse sur l'imprimeur-libraire, pédagogue et commentateur humaniste Josse Bade. Cette recherche apporte des éclairages sur la transmission des classiques à Paris au début du XVI<sup>e</sup> siècle et constitue une solide étude sur les interactions avec différents milieux. Cette étude a l'avantage de citer et traduire des parties importantes des préfaces de Bade, souvent peu accessibles. Elle devrait être bientôt complétée par la publication de la thèse de Louise Katz, *La Presse et les lettres. Les épîtres paratextuelles de Josse Bade* à paraître chez Droz, orientée vers des questions de rhétorique et d'histoire du livre.

- Marie-Dominique Couzinet, *Pierre Ramus et la critique du pédantisme: philosophie, humanisme et culture scolaire au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 2015

C'est une étude très documentée sur Pierre de la Ramée avec un arrière-plan important sur les productions de collègues, essentiellement latines. Le travail sur les notes de cours et les livres annotés dans le Paris des années 1550-1560 apporte du neuf et propose des éléments importants sur la transmission des classiques par la méthode ramiste (Cicéron en particulier).

- Alejandro Coroleu, *Printing and Reading Italian Latin Humanism in Renaissance Europe, ca. 1480-ca. 1540*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2014

Ce volume rassemble et prolonge les travaux déjà connus de l'auteur sur l'influence de l'humanisme italien, maintenant à l'échelle de l'Europe, qui vient considérablement étendre son étude transversale sur la lecture de Politien parue à la fin des années 1990 et sur les sources italiennes de l'humanisme espagnol et catalan. L'étude est très fructueuse tant du point de vue de l'étude philologique des auteurs classiques que de l'histoire du livre et apporte quantité d'informations sur des transmetteurs de textes passés inaperçus.

- Pierre Laurens, *Histoire critique de la littérature latine*, Paris, Les Belles Lettres, 2014, 652 pages

L'histoire critique qu'offre Pierre Laurens est un ouvrage de référence qui inscrit enfin la littérature latine dans une perspective diachronique en montrant, outre la variété et la richesse de

la littérature de l'Antiquité, sa postérité et la multiplicité de ses destins, bien au-delà des frontières chronologiques habituelles dans lesquelles sont habituellement enclos les grands textes de la latinité. Ainsi, à côté des grandes figures de la littérature romaine que sont, entre autres, Cicéron, Virgile ou Ovide, rencontre-t-on aussi celles des humanistes et des écrivains, de Pétrarque à Huysmans, en passant par Politien, Montaigne ou encore Juste Lipse, qui ont conquis et construit le vaste territoire littéraire et culturel de la latinité.

- Juan Luis Vives, *De disciplinis. Savoir et enseigner*, éd., trad., intr., notes Tristan Vigliano, Paris, Les Belles Lettres (coll. « Le miroir des humanistes »), 2013, CXLV p., 749 pages

Ce vaste ouvrage consiste en l'édition et la traduction française des deux premières parties du *De disciplinis* que Juan Luis Vives a publié en 1531 : le *De causis corruptarum artium Liber*, vive critique de la dégradation des savoirs et des apprentissages ; et le *De tradendis disciplinis*, versant positif de la première partie, qui propose une réforme des contenus et des méthodes éducatives. Le *De artibus*, troisième partie ajoutée par Vives consacrée à la philosophie première et à la dialectique, n'est pas inclus dans la présente édition, aux dimensions déjà imposantes. Le texte de Vives est précédé d'une introduction substantielle où T. Vigliano présente et éclaire la pensée de l'humaniste espagnol. Œuvre de la maturité, le *De disciplinis* s'inscrit dans la tradition des traités pédagogiques des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, ajoutant à l'édifice humaniste de la refondation des savoirs une pierre angulaire encore mal connue.



## COURS ET SÉMINAIRES 2015-2016

### ATELIER MÉDIOLATIN

Michel Perrin, Anne-Marie Turcan-Verkerk

Trois samedis par an (novembre, mars, juin) de 10h à 12h15 et de 14h à 16h30, Bibliothèque Boutruche, UFR d'Histoire de Paris IV (Sorbonne, esc. F, 2<sup>e</sup> étage). Contact : [micheljl.perrin@orange.fr](mailto:micheljl.perrin@orange.fr) ou [anne-marie.turcan-verkerk@ephe.sorbonne.fr](mailto:anne-marie.turcan-verkerk@ephe.sorbonne.fr)

Première séance : 28 novembre 2015

### UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE

Béatrice Charlet

Cours de Master, Langues romanes : « La place du latin dans l'espace roman du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », le vendredi 30 octobre (9h-12h).

Béatrice Charlet et Jean-Louis Charlet

Séminaire de recherche au CAER : « L'édition de textes latins et vernaculaires à l'époque humaniste ». La première séance, avec participation de Donatella Coppini, aura lieu le 12 octobre (14h-17h) à la Maison de la recherche.

### UNIVERSITÉ D'ANGERS

Élisabeth Mathieu et Thierry Victoria

Cours d'option de Licence 3<sup>e</sup> année, Lettres modernes et Lettres classiques, semestre 2 : « médio et néo-latin ».

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

Sylvie Laigneau-Fontaine

Séminaire de Master : traduction et commentaire du poème de Jean Raynier *Mopsi et Nisae metamorphosis* (Lyon, chez Jean-François de Gabiano, impr. Macé-Bonhomme, 1541).

UNIVERSITÉ STENDHAL-GRENOBLE 3 (CENTRE DE VALENCE)

Martine Furno et Thierry Liotard

Cours de Licence 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année, option transversale : « Antiquité au présent ». Option d'histoire culturelle sur la survie de l'antique, particulièrement à la Renaissance et à l'âge classique. Thème du 1<sup>er</sup> semestre : « Réécritures d'Homère » (T. Liotard) ; du 2<sup>e</sup> semestre : « Didon » (M. Furno).

UNIVERSITÉ DE LIMOGES

Laurence Pradelle

Cours de Master 1<sup>re</sup> année, Lettres et MEEF, semestre 1 : « La peinture de paysages à Rome et à la Renaissance ».

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Jean-Frédéric Chevalier

SITE DE NANCY

-Cours de Master 1 et 2, Lettres classiques et Philologie : « Philologie et littérature latine de l'Humanisme », le vendredi de 10h à 12h tous les 15 jours.

-Cours de Master 1 et 2, Lettres classiques et Philologie : « Paléographie latine », le vendredi de 14h à 16h tous les 15 jours.

SITE DE METZ

-Cours de Licence 2<sup>e</sup> année, Humanités, semestre 1 : « Littérature de l'humanisme », le mardi de 10h30 à 12h30.

UNIVERSITÉ LYON 3-JEAN MOULIN

Laure Hermand-Schebat

CM de Licence 3<sup>e</sup> année, semestre 2 : « Panorama de la poésie lyrique néo-latine ».

UNIVERSITÉ D'ORLÉANS (UFR DES LETTRES)

Silvère Menegaldo

Cours optionnel de Licence/Master d'Histoire : « Latin médiéval : textes et documents ».

Contact : [smenegaldo@yahoo.fr](mailto:smenegaldo@yahoo.fr)

UNIVERSITÉ PARIS I/ LAMOP

Séminaire de latin médiéval (XII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> s., traduction). Cycle de 3 séminaires indépendants mais complémentaires, deux vendredis par mois au 1<sup>er</sup> semestre, puis s'ajoute un jeudi par mois de 14h à 16h au second semestre :

-« Latins pragmatiques et du notariat (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) » : Benoît Grévin, Isabelle Bretthauer et Harmony Dewez. Première séance le 2 octobre 2015 (sept séances).

-« Histoire de Paris et sources latines (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) : le *Tractatus de laudibus Parisius* de Jean de Jandun » : Benoît Grévin et Hélène Noizet. Première séance le 6 novembre 2015, exceptionnellement entre 12h et 14h (sept séances prévues, les autres de 14h à 16h).

-« Latins humanistes (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) » : Benoît Grévin et Clémence Revest (avec la collaboration du Centre Roland Mousnier). Second semestre, créneau horaire et salle à confirmer (jeudi après-midi 14h-16h, six séances prévues).

Ouvert aux étudiants de master et thèse, et aux auditeurs, le vendredi de 14h à 16h à la Sorbonne en salle Perroy. Première séance le 2 octobre 2015. Pour tout renseignement sur les programmes ou autres, contact : benoit.grevin@orange.fr

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

Hélène Casanova-Robin

-Cours de Licence 3<sup>e</sup> année, module optionnel « Littérature et culture latines de la Renaissance », semestre 1 : « Mythe et allégorie » ; semestre 2 : « Le poète et la cité ».

-Séminaire de Master & Doctorat :

1. Étude d'un recueil d'épigrammes latines de la Renaissance : l'*Eridanus* de Giovanni Pontano – choix de pièces des livres I et II. Inspiré des poètes élégiaques augustéens, le recueil *Eridanus* n'en possède pas moins son originalité propre : on y découvre une réélaboration subtile et séduisante de la thématique amoureuse autour du cycle de Stella et une invention mythologique sans précédent, inscrite dans le paysage de la campagne ferraraise. Les réminiscences des vers de Properce, d'Ovide et de Virgile se mêlent ici à une réflexion sur les passions, sur le destin et plus largement sur les voies de construction de l'harmonie individuelle ou collective.

2. Poésie et savoir dans quelques œuvres latines du XV<sup>e</sup> siècle. Cosmogonie, mythes étiologiques, représentation des mouvements des astres constituent la matière principale d'un certain nombre de poèmes latins composés par les humanistes italiens. Inscrits dans la tradition des grands auteurs de poésie scientifique antique, ces textes révèlent combien le langage poétique demeure conçu comme un instrument d'exploration de la nature et de l'origine du monde aux accents éminemment délectables.

Le jeudi 15h-17h, Maison de la recherche, salle D421.

Anne Raffarin-Dupuis

-TD de Licence 3<sup>e</sup> année, module optionnel « Littérature et culture latines de la Renaissance », semestre 1 : « Transmission, traduction, imitation des textes grecs et latins au Quattrocento ».

-Cours de Licence 2<sup>e</sup> année, bi-cursus Sorbonne-Sciences Po, semestre 2 : « La controverse sur le latin parlé dans l'Antiquité » et « Le discours des humanistes sur l'art ».

Émilie Séris

-Cours de Licence 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (CM et TD : 2 heures), module optionnel « Littérature et culture latines de la Renaissance », semestre 1 : « Le nu à la Renaissance 1 : l'harmonie du corps humain » ; semestre 2 : « Le nu à la Renaissance 2 : l'anatomie et la physiognomonie ».

-Cours de Licence 3<sup>e</sup> année (TD : 1 heure), module optionnel « Littérature et culture latines de la Renaissance », semestre 2 : thème communiqué ultérieurement.

Séminaire Chorea

Séminaire mensuel destiné aux jeunes chercheurs qui ont pour champ d'investigation la Renaissance entendue au sens large. Trois thèmes rythmeront l'année :

-« La sorcellerie à la Renaissance » (maîtresses de Ballet : Marianne Bournet, Isabelle Imbert) : 3 octobre, 7 novembre, 5 décembre.

-« Le corps des femmes » (maîtresses de Ballet : Anne Debrosse, Armel Dubois-Nayt, Marie Goupil) : 9 janvier, 6 février, 12 mars.

-« Le voyage » (maîtresses de Ballet : Isabelle Imbert, Adeline Lionetto) : 2 avril, 30 avril, 4 juin.

Tous les premiers samedis du mois, de 10h à 13h, en salle Paul Hazard, en Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris, escalier C, 2<sup>e</sup> étage.

UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE

Laurence Boulègue

-Cours de Licence 3<sup>e</sup> année, Lettres et Humanités, semestre 1 : « La littérature latine et néolatine : poésie et philosophie de l'Antiquité à la Renaissance ». Ce cours se propose d'étudier la continuité de la littérature latine et ses transformations de l'Antiquité à la Renaissance humaniste autour d'un choix de textes visant à montrer la porosité et la dialogie entre les disciplines philosophique et poétique.

-Séminaire de Master, semestre 1 (2h par semaine) : « Traduire, imiter, inventer : théorie et pratique littéraires chez les humanistes des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles ». Animés du désir de faire revivre l'héritage antique et de mettre en œuvre une véritable *renouatio* des lettres, les humanistes réalisent leur projet en s'appropriant tous les grands champs de l'activité philologique : la traduction, le commentaire, l'imitation littéraire des modèles et la recherche de l'inspiration personnelle. Ce séminaire se propose d'étudier les théories et pratiques littéraires élaborées par les humanistes à travers l'analyse de plusieurs débats qui animèrent le monde lettré des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles comme ceux sur la traduction et sur la liberté du traducteur (*interpretes*), sur la créativité du commentateur (auteur second ou auteur premier ?), sur la question de l'imitation et de l'inspiration.

Laurence Boulègue et Julien Gœury (org.)

Journée mastériale d'agrégation : « Autour des *Amours* de Ronsard : la poésie humaniste française et néo-latine », le mardi 15 décembre 2015. Contact : laurence.boulegue@u-picardie.fr

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-JEAN JAURÈS

Anne-Hélène Klinger-Dollé

-Cours de Licence 3<sup>e</sup> année, Lettres classiques, semestre 2 : « Latinité de la Renaissance » (1h par semaine). Cours consacré à une première approche de la littérature néo-latine (extraits d'œuvres poétiques et de prose des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles).

-Séminaire de Master, Lettres (recherche), semestre 2 (2h par semaine) : « Littérature latine de l'Europe humaniste (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles). Les correspondances humanistes : l'invention d'une "république des lettres" ».

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES/GAHOM

Gisèle Besson

« Latin médiéval ». Étude de corpus de textes latins médiévaux empruntés à toutes les époques et tous les « genres » du Moyen Âge latin, groupés autour d'une thématique qui change chaque année. Le vendredi de 11h à 13h (horaire à confirmer sur le second semestre). INHA, salle de l'EPHE - 2, rue Vivienne - 75002 Paris.

Reprise du séminaire : vendredi 6 novembre 2015. Contact : gisele.besson@ens-lyon.fr

ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

François Ploton-Nicollet

Latin tardif et médiéval

-« Le latin des textes littéraires : approche linguistique », 1<sup>ère</sup> année, ENC 803 : le lundi de 10h30 à 12h30, du 9 novembre au 14 décembre.

-« Le latin des documents de la pratique » (avec Olivier Guyotjeannin), 1<sup>re</sup> année, ENC 802 : le lundi de 14h30 à 15h30, du 18 janvier au 18 avril.

-« Le latin des textes littéraires : approches stylistique et philologique », 2e année, ENC 804 : le lundi de 10h30 à 12h30, du 28 septembre au 2 novembre.

Littérature latine

-« Littérature latine tardive, médiévale et renaissante : approche générique », 1ère année, ENC 1001 : le lundi de 10h30 à 11h30, du 18 janvier au 18 avril.

-« Littérature latine tardive, médiévale et renaissante : approche historique », 2e année, ENC 1002 : le mercredi de 13h30 à 15h30, du 1er octobre au 5 novembre.

Cours au 65, rue de Richelieu, 75005 Paris. Ouvert aux auditeurs libres sur inscription : [etudes@enc.sorbonne.fr](mailto:etudes@enc.sorbonne.fr)

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

Cécile Lanéry

« Lecture et critique des manuscrits latins. Séminaire d'initiation ». Inscrit au programme du master de recherche « Études médiévales : littérature, textes, savoirs » (Paris-Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, ENS, ENC), mais ouvert à tous sans inscription préalable.

Les mardis de 17h30 à 19h30 du 6 octobre 2015 à juin 2016, salle de séminaire du Centre d'études anciennes, ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris. Contact : [cecile.lanery@irht.cnrs.fr](mailto:cecile.lanery@irht.cnrs.fr)

Michel Magnien et Isabelle Pantin

Cours de Master, Littérature française de la Renaissance aux Lumières : « Cours de néo-latin » (2h par quinzaine). Le cours concilie deux approches : une réflexion sur la dimension latine de la culture et une approche directe de textes qui utilisent le latin comme une langue de création littéraire ou comme l'instrument d'une transmission européenne des savoirs.

Séminaire Polysémie

Encadré par une équipe de doctorants et jeunes docteurs, le séminaire Polysémie explore chaque année une notion choisie pour sa richesse sémantique à la Renaissance et la variété des champs d'étude qu'elle permet d'aborder, afin de mieux cerner cette époque dans toute sa complexité. Les derniers termes étudiés furent successivement « histoire(s) », « nom », « image » et « désordres ». Le séminaire est aussi l'occasion pour les doctorants et chercheurs d'échanger sur leurs recherches en cours.

Les séances du séminaire se tiendront une fois par mois, en fin d'après-midi, au second semestre.

Contact : [polysemie.seminaire@gmail.com](mailto:polysemie.seminaire@gmail.com)

Informations : <http://seminairepolysemie.wordpress.com/>

ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

Gilbert Fournier

« Le catalogue inédit de la bibliothèque du collège de Sorbonne (milieu du XVI<sup>e</sup> siècle) ». Les lundis de 14h à 16h, Le France (salle 103). 16 novembre, 23 novembre (Bibliothèque de l'Arsenal), 7 décembre, 14 décembre 2015 (Bibliothèque Mazarine), 11 janvier, 15 février, 21 mars, 18 avril, 23 mai, 13 juin 2016.

Perrine Galand

« Théories et pratiques poétiques néo-latines »

1. La poésie (latine et française) des Parlementaires comme méditation personnelle et comme instrument de carrière, dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle en France. En collaboration avec Loris Petris, professeur de l'université de Neuchâtel. Les *Carmina* du chancelier de France Michel de L'Hospital (1506-1573), livre II.

2. Sur la base des travaux récents de D. Sacré (U. Leuven) et R. Jalabert (docteur Paris-Sorbonne), un exemple du lyrisme néo-latin au XIX<sup>e</sup> siècle : Eugène Cauchy, poèmes sur le kidnapping de son petit-fils (1865) et la mort de sa femme (1866).

Les jeudis, tous les 15 jours, de 12h à 14h (salle D059) et de 16h à 18h (salle D052), en Sorbonne, escalier E. Date de reprise : 12 novembre 2015.

Jean-Marc Mandosio

« Latin technique du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle »

1. Textes sur la magie et l'alchimie (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) (suite).

2. Les versions latines de la Météorologie d'Avicenne (en collaboration avec Mme Silvia Di Donato) (suite).

Les jeudis de 18h à 20h, en Sorbonne, escalier E, salle D052. Date de reprise : 5 novembre 2015.

Anne-Marie Turcan-Verkerk

« Langue et littérature latine du Moyen Âge » : florilèges d'auteurs antiques et bibliothèques médiévales (au début de chaque séance : actualités et bibliographie critique du latin médiéval).

Les mardis de 14h30 à 16h30 à l'IRHT, 40 avenue d'Iéna, 75116 Paris, salle Jeanne Vielliard. Date de reprise : 17 novembre 2015.

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES

Isabelle Draelants (IRHT), Iolanda Ventura (U. d'Orléans, IRHT), Jean-Patrice Boudet (U. d'Orléans)

« Recherches en histoire des textes scientifiques et magiques au Moyen Age » : séminaire le vendredi 10-12h ; première séance exceptionnellement à Paris (IRHT) le vendredi 25 septembre.

Contact : [isabelle.draelants@irht.cnrs.fr](mailto:isabelle.draelants@irht.cnrs.fr), [iolanda.ventura@cnrs-orleans.fr](mailto:iolanda.ventura@cnrs-orleans.fr), [boudetjp@gmail.com](mailto:boudetjp@gmail.com)

Dominique Poirel

« Initiation à l'édition critique ». Théorie et pratique de l'édition critique, de la collation à la présentation du texte et de ses apparats, en passant par la construction du *stemma codicum*, sa justification argumentée, son utilisation pour choisir parmi diverses variantes.

Séminaire tenu pendant une semaine à l'IRHT, du 18 au 22 janvier 2016, 10-17h. Contact : [dominique.poirel@irht.cnrs.fr](mailto:dominique.poirel@irht.cnrs.fr)



## THÈSES DE DOCTORAT EN COURS

Jean-Jacques Allain, *Traduction et commentaire du livre I du De occulta philosophia d'Agrippa de Nettesheim*, dir. J.-L. Charlet, U. d'Aix-Marseille.

Clément Auger, *Renaissance d'un genre : la satire du modèle latin aux pratiques vulgaires (Italie et France, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles)*, dir. M. Bouquet, U. Rennes 2, en cotutelle avec M. Squillante, U. de Naples Federico II.

Ángela Beatriz Ávalos, *Subjectivité et personnalité dans la philosophie de Pierre Abélard*, dir. C. Grellard, U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Henri Babaud de Monvallier, *Le Christ chez maître Eckhart : christologie et expérience christique*, dir. A. de Libera, Collège de France.

Fabien Barrière, *Le sourire de Thalie : formes et signification du rire dans l'univers pastoral de la Renaissance à l'âge baroque*, dir. H. Casanova-Robin, U. Paris-Sorbonne, en codirection avec D. Denis.

Anne-Clotilde Bossenec, *Traduction et commentaire du Commentarius in Librum Ecclesiastae de Saint Bonaventure*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne.

Blandine Boulanger, *Politique et poétique dans les Miscellanea de Pietro Crinito (1474/6-1507)*, dir. P. Galand, EPHE, en cotutelle avec D. Coppini, U. de Florence.

Aude Buffenoir, *Édition critique de la Theologia naturalis de Nicolas Bonet (+1343). Histoire et enjeux de la théologie naturelle en sa première figure*, dir. P. Bourgain, École nationale des Chartes.

Ghislain Casas, *Angéologie cosmique et angéologie politique de l'antiquité tardive au Moyen Âge*, dir. P. Hoffmann, EPHE, et S. Piron, EHESS.

Grégoire Celier, *Saint Thomas et la question de l'éternité du monde*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne.

Pierre Chambert-Protat, *Florus de Lyon, lecteur des Pères. Documentation et travaux patristiques dans l'Église de Lyon au neuvième siècle*, dir. A.-M. Turcan-Verkerk, EPHE, et P. Mattei, U. Lyon 2.

Claire Chauvin, *Le Buccolicum carmen de Giovanni Boccaccio : présentation, traduction, notes et commentaire*, dir. P. Maréchaux, U. de Nantes.

Barbara Constant-Desportes, *Autour de l'Angelinetum et des Carmina varia de Giovanni Marrasio : étude sur la poésie néo-latine du premier humanisme et le renouvellement du genre élégiaque*, dir. H. Casanova-Robin, U. Paris-Sorbonne.

Angela Cossu, *Les florilèges prosodiques et la transmission des poètes latins au Moyen Âge*, dir. A.-M. Turcan-Verkerk, EPHE, et Ernesto Stagni, U. de Pise.

Élodie Cuissard, *L'établissement du texte de Tacite au XVI<sup>e</sup> siècle : Beatus Rhenanus, les Annales et le codex Budensis (manuscrit de Yale)*, dir. J. Hirstein, U. de Strasbourg.

Laure-Aline Cuvelier, *Édition critique, traduction et commentaire du livre V (selon les ms.) du Speculum doctrinale de Vincent de Beauvais*, codirection J.-F. Chevalier, U. de Lorraine, et I. Draelants, IRHT.

François Delmas-Goyon, *La traduction théologique et philosophique de la pensée et des intuitions spirituelles de François d'Assise par Bonaventure de Bagnoregio et Pierre de Jean Olivi*, dir. O. Boulnois, EPHE.

Paule Desmoulières, *Anthologies funèbres en Italie, en France et en Angleterre (1590-1640)*, codirection H. Casanova-Robin et V. Gély, U. Paris-Sorbonne.

Dorota Dremierre, *Découverte et reconstruction érudite du deuil antique par les humanistes du Trecento et du Quattrocento*, dir. P. Galand, EPHE.

Salomon Dumotier, *La mise en forme littéraire du dialogue intérieur dans les littératures du Moyen Age en langue française et médiolatine*, dir. D. James-Raoul, Université Bordeaux Montaigne.

Frédéric Duplessis, *Réseaux intellectuels entre France et Italie (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.) : autour des Gesta Berengarii imperatoris et de leurs gloses. Édition critique, traduction, commentaire du panégyrique de Bérenger I<sup>er</sup> et des annotations du manuscrit Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, lat. XII 45*, dir. A.-M. Turcan-Verkerk, EPHE. Soutenance le 12 septembre 2015.

Charles Ehret, *De l'unité des causes chez Thomas d'Aquin*, dir. J.-B. Brenet, U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Nicolas Faucher, *La garantie de la certitude dans l'école franciscaine : évolutions, intérêts, perspectives*, dir. O. Boulnois, EPHE, et P. Porro, U. de Bari.

Andrea Fiamma, *Nicolas de Cues à Cologne. La théorie de l'intellect chez Nicolas de Cues par rapport à ses possibles sources albertines*, dir. E. Peroli, U. Gabriele D'Annunzio de Chieti-Pescara, et M.-A. Vannier, U. de Lorraine.

Christian Förstel, *Marsile Ficin et les Ennéades : la genèse de la traduction et du commentaire de Plotin*, dir. P. Hoffmann, EPHE.

Nathalie Gareddu-Delphini, *Giuseppe Ottaviano Nobile Savelli poète épique dans le Vir nemoris. Étude métrique*, dir. J.-L. Charlet, U. d'Aix-Marseille.

Lika Gordeziani, *La tradition mythologique dans les Adages d'Érasme*, dir. J.-F. Cottier, Université Paris-Diderot.

Adrienne Hamy, *Les homélies mariales de Juan Gil de Zamora : édition critique, commentaire philologique et historique*, codirection J.-F. Cottier, Université Paris-Diderot, et P. Henriot, EPHE.

Ana Irimescu, *La question de l'intuition chez Jean Duns Scot*, dir. O. Boulnois, EPHE.

Anne-Sophie Jouanneau, *Le désir chez l'Avicenne latin*, dir. J.-B. Brenet, U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Claire Laimé-Couturier, *Les débuts poétiques d'un futur poéticien à la cour de Ferrare : édition, traduction et commentaire des Carmina de l'humaniste Giovanni Battista Pigna (1553)*, dir. P. Galand, EPHE, en cotutelle avec D. Coppini, U. de Florence.

Anna Le Touze, *La paraphrase de l'Art poétique d'Horace par Francesco Robortello : édition, traduction, commentaire*, dir. M. Bouquet, U. Rennes 2, en cotutelle avec M. Squillante, U. de Naples Federico II.

Marie-Eugénie Lecouffe, *Les Nuits Attiques d'Aulu-Gelle, un modèle de poésie rhétorique*, dir. P. Galand, EPHE.

Stéphane Lecouteux, *Réseaux de confraternité et histoire des bibliothèques. L'exemple de l'abbaye bénédictine de la Trinité de Fécamp*, dir. C. Jacquemard, U. de Caen, et A.-M. Turcan-Verkerk, EPHE. Soutenance le 23 novembre 2015.

Adeline Levilion, *La connaissance des substances chez Duns Scot*, dir. O. Boulnois, EPHE.

Stéphane Loiseau, *L'usage de la raison naturelle dans les commentaires de Jean de Thomas d'Aquin et de Maître Eckhart*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne.

Iryna Lystopad, *La logique et la théologie dans la métaphysique trinitaire du XII<sup>e</sup> siècle*, dir. D. Poirel, IRHT, et A. Vasylychenko, EPHE.

Steve Mai Van Bartolen, *Étude sur le Second Commentaire au Peri Hermeneias de Boèce*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne.

Hélène Malard, *Melior angelis. Nature et formes de la médiation chez Jean Pic de La Mirandole (1463-1494)*, dir. O. Boulnois, EPHE.

Julien Maudoux, *La vieille femme dans la littérature du Moyen Âge*, dir. D. James-Raoul, Université Bordeaux Montaigne, en codirection avec G. Puccini.

Anna-Lisa Morand, *Édition critique, traduction et commentaire des Romana de Jordanès*, dir. C. Bertrand-Dagenbach, U. de Lorraine.

Yannick Mosset, *Les discours du possible dans le roman en vers (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) : éléments de stylistique*, dir. D. James-Raoul, Université Bordeaux Montaigne.

Fernanda Ocampo, *L'ontologie de Dietrich de Freiberg*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne, en cotutelle avec l'UNCuyo (Mendoza, Argentine).

Léonie Ollagnier, *Les Juvenilia de Théodore de Bèze : édition commentée*, dir. S. Laigneau-Fontaine, U. de Bourgogne.

Guillaume Oriol, *Dire les émotions. Étude de rhétorique dans la lyrique médiévale occitane*, dir. D. James-Raoul, Université Bordeaux Montaigne.

Giovanna Pantiglioni (Bagnasco), *Per l'edizione del Centheologicon di Eimerico di Campo*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne, et C. Casagrande, U. de Pavie.

Eva Pauerova, *Les tragédies de Sénèque et leur influence sur le théâtre jésuite de la province tchèque aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, dir. P. Galand, EPHE, en cotutelle avec F. Kuřáková, U. de Prague.

Ota Pavlicek, *La dimension philosophique et théologique de la pensée de maître Jérôme de Prague*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne, et V. Herold, U. de Prague.

Thomas Pengully, *Histoire, archéologie et pensée symbolique à la Renaissance : le recueil des Inscriptions milanaises d'André Alciat*, dir. F. Vuilleumier-Laurens, U. de Bretagne occidentale.

Sylvaine Poujade-Baltazard, *Le commentaire à la Poétique d'Aristote de Francesco Robortello : édition du texte latin, traduction, notes et commentaire*, dir. M. Bouquet, U. Rennes 2, en cotutelle avec l'U. de Naples Federico II.

Matthieu Raffray, *Rôle de la notion de relation dans les Commentaires au I<sup>er</sup> livre des Sentences de Saint Albert, Saint Bonaventure et Saint Thomas d'Aquin*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne.

Olivier Rimbault, *L'œuvre néo-latine d'Hercule Alexicachos (Perpignan, fin XV<sup>e</sup> siècle)*, dir. S. Laigneau-Fontaine, U. de Bourgogne. Soutenance le 28 septembre 2015.

Philippe Robert, *Les attributs divins chez Jean de Saint Thomas à Jean-Baptiste Gonet*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne.

Emanuele Romanini, *Édition et analyse du commentaire inédit de Francesco Piendibeni de Montepulciano au Bucolicum Carmen de Pétrarque*, dir. H. Casanova-Robin, U. Paris-Sorbonne, en cotutelle avec l'U. de Macerata.

Sophie Serra, *Nicole Oresme, exigences scientifiques et projet politique*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne.

Charlotte Solignac, *La pensée de la lumière comme lumière pour la pensée chez Bonaventure de Bagnoregio*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne.

Caterina Tarlazzi, *La pensée et les œuvres de Gauthier de Mortagne (1174)*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne, et R. Quinto, U. de Padoue.

Manuel Tramaux, *Les bibliothèques conventuelles de Besançon et la Révolution française : démembrement, destruction, dispersion et conservation des ouvrages médiévaux*, dir. A.-M. Turcan-Verkerk, EPHE.

Pascaline Turpin (Senet), *Logique du sensible et prisme eucharistique*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne.

Sofia Tuttolomondo, *La réception des tragiques grecs dans les œuvres latines du Quattrocento italien : l'aube d'une renaissance*, dir. H. Casanova-Robin, U. Paris-Sorbonne.

José Antonio Valdivia Fuenzalida, *Le problème des premiers principes chez Thomas d'Aquin*, dir. R. Imbach, U. Paris-Sorbonne.

Éléonore Villalba, *La réception des Odes d'Horace dans l'humanisme espagnol de langue latine au XVI<sup>e</sup> siècle*, dir. H. Casanova-Robin, U. Paris-Sorbonne.

Valérie Wampfler, *Roman, histoire et alchimie au XVII<sup>e</sup> siècle : traduction et étude de la Peruviana de Claude-Barthélemy Morisot (1644)*, codirection N. Palmieri, U. de Reims, J.-C. Ternaux, U. d'Avignon et J.-F. Chevalier, U. de Lorraine.