

SOCIETE
D'ETUDES
MEDIO-
ET
NEO-LATINES

Bulletin de liaison



Avril 2008 / Numéro 2

<p>BULLETIN DE LIAISON de la SEMEN-L (Société d'Etudes Médio- Et Néo-Latines)</p>
--

Association selon la loi du 1^{er} juillet 1901 pour l'encouragement et le développement des études médio-latines et néo-latines fondée, à la suite de la dissolution de la SFENL (Société Française d'Etudes Néo-Latines), le 11 novembre 2006 et dont le siège social se trouve à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Université de la Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris.

Composition du Bureau de la Société :

Président : Marc Deramaix (marcderamaix@wanadoo.fr)

Anciens présidents de la SFENL : Pierre Laurens, Jean-Louis Charlet (actuel président de la Société internationale d'Etudes Néo-Latines) et Perrine Galand-Hallyn

Vice-Président : Michel Perrin (michel.perrin@u-picardie.fr)

Secrétaires : Hélène Casanova-Robin (casanova-robin@club-internet.fr)
 Christiane Veyrard-Cosme (p.cosme@wanadoo.fr)

Trésorière : Anne Bouscharain (anne.bouscharain@aliceadsl.fr)

Conseillers :

Annuaire : Séverine Abiker (severine.abiker@ac-poitiers.fr)
 Nathalie Catellani-Dufrêne (nat.dufrene@orange.fr)

Site internet et bulletin : Laure Hermand-Schebat (laure@hermand.org)
 Silvère Menegaldo (smenegaldo@yahoo.fr)

Conseillers chargés de collecter les informations (pour les transmettre au site et/ou au bulletin) :

Cours et séminaires : Danièle James-Raoul (daniele.james-raoul@wanadoo.fr), avec la participation de Perrine Galand-Hallyn (pghallyn@pandora.be)

Colloques et journées d'études : Émilie Sérís (emilie.seris@paris4.sorbonne.fr)
 Virginie Leroux (virginie@leroux.net)
 Michel Perrin
 Michèle Gally (michele.gally@ens-lsh.fr)

Masters, thèses, HDR : Danièle James-Raoul
 Wim Verbaal (wim.verbaal@ugent.be), avec la participation de Jean-Louis Charlet (charlet@mmssh.univ-aix.fr)

Publications récentes : Laurence Boulègue (laurence.boulegue@free.fr)

Christiane Veyrard-Cosme (p.cosme@wanadoo.fr)

Publications sur le web et CD-roms : Séverine Abiker (severine.abiker@ac-poitiers.fr), avec la participation de Perrine Galand-Hallyn

Autres conseillers (relations internationales, contributions diverses) :

Luce Albert-Marchal (slalbert@free.fr)

Michel Banniard (michel.banniard@wanadoo.fr)

Francine Mora (francine.mora@poetiques.uvsq.fr)

Ginette Vagenheim (ginette_vagenheim@hotmail.com)

Wim Verbaal

Adresse du site de la SEMEN-L : <http://www.semen-l.org>

Adhésion à la SEMEN-L :

Pour l'année 2007, l'adhésion reste au prix de 20 euros pour les salariés et de 10 euros pour les étudiants non salariés (joindre la photocopie de la carte d'étudiant).

Règlement par chèque bancaire libellé à l'ordre de la SEMEN-L à envoyer à Anne BOUSCHARAIN, 37 rue de l'Esprit des lois, 33000 Bordeaux.

LE MOT DU PRESIDENT

Chers Sociétaires et Amis,

Même si vous n'avez pu assister à l'Assemblée Générale du 19 janvier dernier, vous en avez appris la teneur grâce au compte-rendu rédigé par notre Secrétaire. Comme le Bureau aura l'occasion de le vérifier le samedi 5 avril, l'organisation scientifique et matérielle de notre futur Congrès d'Aix-en-Provence est maintenant bien avancée. En revanche, le nombre de nos adhérents n'est pas satisfaisant. La dissolution de la SFENL et sa renaissance sous forme de SEMEN-L devait entraîner un accroissement naturel, qui n'a pas eu lieu en dépit des efforts que nous pouvons avoir faits les uns et les autres. Nous souffrons d'un déficit de notoriété malgré la variété de nos activités scientifiques. Sans doute notre prochain Congrès remédiera-t-il en partie à cette difficulté mais l'Assemblée Générale, sur proposition du Bureau, a voté à l'unanimité une mesure destinée à donner une nouvelle vigueur à notre Société.

Il s'agit donc d'étudier (comme plusieurs d'entre nous le font en ce moment, en prenant comme exemple de départ le beau site créé et entretenu par Laure Hermand-Schebat) à qui et à quel prix nous pourrions confier la création et l'entretien mensuel d'un nouveau site internet de la SEMEN-L capable d'offrir une multitude de services, réservés aux adhérents ou bien gratuits selon le cas. Un exemple : chacun pourrait y faire figurer sa bibliographie complète et tout visiteur pourrait ainsi demander à l'auteur d'un article ou autre étude s'il consent à lui envoyer par courriel le fichier correspondant. Une indexation des titres d'articles et d'ouvrages faciliterait cette consultation. Un autre : au lieu que nous soyons contraints par l'impression sur papier du Bulletin et de l'Annuaire de présenter nos activités de façon presque toujours rétrospective, la mise à jour régulière de ce site nous permettrait de mettre en valeur le présent et le futur proche non seulement de notre Société mais aussi de toutes les Equipes de recherche auxquelles nous

sommes associés. En un mot comme en cent, nous aurons là, si cette volonté prend corps, une vitrine et autant d'outils que nous voudrions y placer.

C'est sur ces perspectives encourageantes, dont nous vous tiendrons exactement informés, que je vous demande de bien vouloir renouveler et multiplier vos efforts pour attirer à nous collègues et amis français et étrangers (les Actes du Congrès de Rouen de la SFENL défunte sont toujours disponibles...), en vous rappelant que votre Société a besoin de vos cotisations à jour. Je vous remercie de votre soutien et je vous prie de croire au dévouement du Bureau tout entier.

Le Président

COMPTES RENDUS DE LA DERNIERE ASSEMBLEE GENERALE ET DE LA DERNIERE REUNION DU BUREAU

Compte-rendu de l'Assemblée générale de la SEMEN-L tenue le 19 janvier 2008 de 11 h à 12 h à l'École pratique des Hautes Etudes, à la Sorbonne

I. UNE RÉUNION DU BUREAU précède l'Assemblée générale (de 9h 30 à 11h)

Présents : Mesdames et Messieurs L. Boulègue, A. Bouscharain, H. Casanova-Robin, N. Catellani-Dufrène, M. Deramaix, L. Hermand-Schebat, D. James-Raoul, S. Menegaldo, E. Sérís, C. Veyrard-Cosme.

Excusés : S. Abiker, L. Albert-Marchal, M. Banniard, P. Galand-Hallyn, V. Leroux, M. Perrin, O. Pedeflous, G. Vagenheim, W. Verbaal.

Le Président, Marc Deramaix, ouvre la séance en souhaitant à tous ses meilleurs vœux pour l'année 2008. Différents points sont abordés, selon l'ordre du jour qui avait été établi, afin de préparer les motions qui seront soumises au vote des adhérents lors de l'Assemblée générale.

À l'ordre du jour:

1. Bilan financier
2. Prochain Congrès
3. Bulletin
4. Site internet
5. Annuaire

1. Bilan financier

Anne Bouscharain, trésorier, présente tout d'abord le bilan financier de l'année 2007 :

BILAN FINANCIER	
Année 2007	

ACTIF	PASSIF
Solde au 31.12.2007 : 5069,45	Néant

TOTAL	5283,47
--------------	----------------

COMPTE D'EXPLOITATION
Année 2007

RECETTES	DEPENSES
-Avoir au 1 ^{er} Janvier 2007 : 3812,71	-Frais de gestion du compte : 54,54
-Cotisations : 2006 (2 adhésions) : 40 2007 (80 adhésions) : 1570 Total : 1610	-Location du site internet : 28,70
	-Déjeuner A.G. (février 2007) : 56
TOTAL : 5422,71	TOTAL : 139,24
RESULTAT de l'exercice :	5283,47

Toutes les factures n'ont pas encore été présentées, ce jour (il manque notamment celles de la fabrication de l'annuaire et de l'envoi d'une partie des Bulletins).

Anne Bouscharain présente ensuite une analyse des adhésions en 2007 :

Les adhésions 2007 :

Janvier-mars :	61	76,25 %	
Avril-juin :	4	5 %	}
Juillet-septembre :	12	15 %	} 19 adhésions soit 23,75 %
Octobre-décembre :	3	3,75 %	}
Total :	80 adhésions		

Plus des trois quarts des adhésions sont versées autour de la date de l'Assemblée Générale. Ce mouvement est traditionnel et il signifie que nos efforts pour accroître le nombre d'adhérents, sans être inefficaces, ont été assez peu suivis d'effet.

Dès le premier trimestre 2007, on compte plus de la moitié de néo-latinistes (35 contre 26 médio-latinistes) sur les 61 adhérents. Par la suite, la proportion des deux groupes s'équilibre, ce qui est un signe favorable de notre complémentarité. En revanche, le néo-latin perd de nombreux soutiens acquis à la précédente société.

La discussion s'ouvre alors sur la nécessité de toucher de plus nombreux adhérents. Le Bureau espère que le Congrès ainsi qu'une meilleure communication des travaux de notre Société permettront d'accroître le nombre des membres.

Les frais de gestion du compte :

Anne Bouscharain informe ensuite le Bureau des frais de gestion du compte imposés par la banque.

La Bred Banque Populaire a prélevé des frais de gestion à trois reprises pendant l'année 2007, par périodes trimestrielles, à compter de la création de la SEMEN-L en février 2007 :

17,94 euros le 10.04 pour la période du 01 au 30 avril 2007

18,30 euros le 10.07 pour la période du 01 au 31 juillet 2007

18,30 euros le 10.10 pour la période du 01 au 31 octobre 2007

Ces frais pourraient être diminués si la SEMEN-L faisait le choix d'un autre établissement bancaire pour la gestion de son compte.

Pour information, la Banque Postale propose des frais de gestion dont le montant trimestriel s'élève à **2 euros**.

La question du changement de compte (fermeture puis éventuelle ouverture) sera soumise au vote de l'Assemblée générale.

Le Bureau vote également le maintien du montant de la cotisation annuelle à 20 euros pour les salariés et 10 euros pour les étudiants non salariés. À soumettre également au vote de l'Assemblée générale.

2. Le Congrès (15-18 octobre 2008)

- Programme

Olivier Pédeflous, empêché, a néanmoins communiqué la liste des propositions de communication qu'il a rassemblées et déjà présentées selon une organisation thématique. Le programme est en voie d'achèvement.

- Financement

Michèle Gally a fait savoir de son côté qu'elle était sur le point de boucler le budget provisoire.

Marc Deramaix, en tant que Président, a écrit au Sénat afin d'obtenir un soutien financier, puisque cette institution est en mesure d'accorder de l'aide aux associations dont le siège est à Paris.

La SEMEN-L proposera de son côté une subvention d'un montant maximum de 1000 euros, si les adhérents manifestent leur accord par le vote de l'Assemblée générale.

- invités étrangers

Christiane Veyrard-Cosme propose d'inviter Francesco Stella (Président de la SISMEL, Professeur à l'Université d'Arezzo, spécialiste de poésie carolingienne). Elle rappelle que la SISMEL, par l'intermédiaire de son président, a fait savoir qu'elle souhaitait nouer des liens étroits avec notre Société : la SEMEN-L pourrait ainsi être « affiliée » à la SISMEL.

3. Bulletin

On s'inquiète du problème du décalage entre certaines informations figurant sur le Bulletin et la date de diffusion du Bulletin qui rend celles-ci caduques, très souvent. Peut-être faudrait-il réserver les annonces de cours et de séminaire pour le Site internet.

Silvère Menegaldo rappelle que les informations destinées au prochain Bulletin, qui doit paraître en avril, doivent lui parvenir avant le 15 février. Chaque conseiller du Bureau en charge de collecter les informations est invité à respecter cette date.

4. Le site internet

On s'interroge sur les moyens d'actualiser très régulièrement et facilement le site internet, ce qui paraît une nécessité. Laure Hermand-Schebat est chaleureusement remerciée pour tout le travail accompli jusqu'ici ; mais on ne peut la charger d'une actualisation trop fréquente du site, ce qui impose des contraintes excessives. Peut-être serait-il plus raisonnable de faire appel à un webmestre, comme le font plusieurs de nos Sociétés amies (les Seiziémistes, par exemple). Anne Bouscharain propose de s'occuper de faire établir des devis.

Tout le Bureau s'accorde sur la nécessité de développer cet outil, véritable vitrine de notre Société qui pourrait aisément, à terme, remplacer les documents sur papier dont le coût reste très onéreux. De plus, le site pourrait offrir en ligne divers services spécifiques : outre des bibliographies actualisées, les adresses internet de ceux qui souhaiteraient les diffuser, des liens avec d'autres sites ou qui permettraient d'accéder à des publications que certains collègues ont mises en ligne et, plus, largement, renseigner sur notre actualité et notre futur (annonce de réunions, de conférences et de colloques, ...).

5. Annuaire

Nathalie Catellani-Dufrêne présente le nouvel annuaire qu'elle a fabriqué avec la collaboration avec Séverine Abiker : toutes deux y ont réuni les fiches qui leur ont été envoyées par les adhérents ou par les sympathisants. Les membres présents repartent avec leur exemplaire. Les autres le recevront par voie postale.

La prochaine réunion du Bureau est fixée au samedi 5 AVRIL à 10 HEURES à l'EPHE (la salle sera précisée ultérieurement).

II. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE (11h à 12h)

Présents : Mesdames et Messieurs S. Albert, M. Bost-Fievet, L. Boulègue, A. Bouscharain, H. Casanova-Robin, N. Catellani-Dufrêne, D. Couzinet, M. Deramaix, K. Descoings, M.-T. Gambin, L. Hermand-Schebat, D. James-Raoul, S. Menegaldo, F. Mora, E. Séris, C. Veyrard-Cosme, S. Viarre.

Excusés : S. Abiker, L. Albert-Marchal, M. Banniard, B. Charlet-Mesdjian, J.-L. Charlet, S. Conte, L. Deitz, E. et G. Delbey, P. Galand-Hallyn, F. Hallyn, S. Laigneau, V. Leroux, S. Longo, L. Marchal-Albert, M. Perrin, O. Pedeflous, C. Pézeret, G. Vagenheim, W. Verbaal.

Procurations :

C. Pézeret à N. Catellani-Dufrêne
L. Albert-Marchal, P. Galand-Hallyn, S. Laigneau, D. Arrighi, S. Longo à H. Casanova-Robin
B. Charlet-Mesdjian et J.-L. Charlet à M. Deramaix
G. Demerson à S. Viarre
L. Katz à L. Hermand-Schebat
S. Provini à K. Descoings

Soit 28 votes exprimés, dont 11 procurations.

L'Assemblée générale s'ouvre à 11H.

- Le Président, Marc Deramaix, après avoir formulé ses meilleurs vœux pour l'année 2008, présente le rapport moral :
 - Le nombre d'adhérents s'élève à 80.
 - Le Congrès prévu en 2008 est en bonne voie d'organisation grâce aux talents et au dynamisme de Michèle Gally et d'Olivier Pedeflous en particulier. Les informations

communiquées par Olivier Pédeflous sont ici présentées (voir c-r de la réunion du Bureau, ci-dessus).

Marc Deramaix suggère alors de procéder à quelques réformes du mode de fonctionnement de la Société afin de réduire notamment les dépenses, lourdement grevées par la fabrication et l'envoi du Bulletin et de l'annuaire. De plus, ces outils sont forcément rétrospectifs, offrant un bilan de ce qui s'est fait plus qu'une information de ce qui est en train de se faire. Le président révèle les propositions du Bureau pour offrir une vitrine plus efficace de nos activités, grâce à une actualisation très régulière du Site (une fois par mois ?) qui ne peut se faire qu'en engageant des fonds spécifiques pour rémunérer un webmestre.

Le rapport moral est voté à l'unanimité

- Anne Bouscharain présente ensuite le rapport financier (voir document intégré ci-dessus dans le compte-rendu de la réunion du Bureau qui a précédé l'A.G.).

Le rapport financier est voté à l'unanimité.

- Nathalie Catellani-Dufrêne présente l'annuaire des membres et sympathisants de la SEMEN-L.
- Le Bureau soumet au vote de l'Assemblée plusieurs propositions :
 - clôturer le compte à la Bred-Banque Populaire puis ouvrir un compte dont les frais de tenue seraient moins onéreux (la Poste ou la Caisse d'épargne).
 - engager un webmestre que la Société rémunérerait
 - faire établir des devis pour l'engagement d'un webmestre.
 - offrir une subvention au prochain Congrès de notre Société d'un montant de 1000 euros.
 - conserver un montant de la cotisation égal à celui de l'an passé (20 euros pour les enseignants ou les étudiants salariés, 10 euros pour les étudiants non salariés)

Chacune de ces propositions est votée l'une après l'autre : chacune reçoit l'agrément unanime des votants.

Rappel :

- **Les cotisations pour l'année 2008**, dont le montant n'a pas augmenté (20 euros pour les salariés, 10 euros pour les étudiants non salariés) sont à régler à **Anne Bouscharain, 37 rue Esprit des Lois, 33000 Bordeaux.**

LA SOCIETE NE PEUT SURVIVRE QUE GRACE AU SOUTIEN FIDELE DE SES MEMBRES. IL EST IMPORTANT QUE LES COTISATIONS NOUS PARVIENNENT EN TOUT DEBUT D'ANNEE. NOUS VOUS REMERCIONS D'AVANCE DE VOTRE FIDELITE !

- **Les fiches des nouveaux adhérents destinées à l'annuaire** comportant les coordonnées des sociétaires ainsi que la liste de leurs travaux durant les quatre dernières années sont à adresser à Séverine Abiker severine.abiker@ac-poitiers.fr ou à Nathalie Catellani-Dufrêne nat.dufrene@orange.fr.

- **N'oubliez pas non plus de communiquer à Hélène Casanova-Robin**

casanova-robin@club-internet.fr vos coordonnées électroniques si vous souhaitez recevoir par e-mail les comptes-rendus de réunion.

La séance est levée à 12h.

Pour le Bureau, la Secrétaire,
Hélène Casanova-Robin

COURS ET SEMINAIRES

I. ENSEIGNEMENTS EN FRANCE

AIX-EN-PROVENCE

** Université d'Aix-en Provence*

Jean-Louis Charlet :

- semestre 1, vendredi 15h-18h (4 séances) : « Métrique et stylistique des textes antiques et médiévaux ».
- semestre 1 et 2, « Technique d'édition des textes anciens » (12h ou 18h) avec « Codicologie latine II/III » : Jean-Louis Charlet ; « Paléographie latine II » : Pascal Boulhol ; « Critique textuelle II/III » : Françoise Gaide.

AMIENS

** Université de Picardie Jules Verne*

Michel Perrin : « Poétique et stylistique de l'Antiquité à la Renaissance ».

DIJON

** Université de Dijon*

Sylvie Laigneau : semestre 1, séminaire de M1/M2 sur « L'élégie érotique latine et néo-latine : jeux de genre ».

GRENOBLE

** Université de Grenoble 3*

Martine Furno :

- cours pour Lettres modernes, Master, Semestre 1 : « Textes sur l'histoire de l'éducation primaire et secondaire (Quintilien, Plutarque, et les traités de la Renaissance) ».

- licence II : « Didon et ses reprises: Virgile, Ovide, Roman d'Eneas, Boccace, Jodelle et Berlioz » (à l'Université de Valence).

LILLE

* *Université de Lille 3*

Cours :

- Laurence Boulègue, 2007-08, UE libre de littérature néo-latine, Licence : « Autour du Commentaire sur le Banquet de Platon de Marsile Ficin : traités d'amour et traités de cour aux XV^e et XVI^e siècles ».

Séminaires :

- Marc Baratin, 2007-08, semestre 1, séminaire de Master 1 et 2 : « Les textes grammaticaux latins. Présentation et problématiques ; traduction et commentaire du *De Praepositione de Priscien* ».
- Laurence Boulègue en collaboration avec Jacqueline Fabre-Serris, 2007-08, semestre 1, jeudi 10h30-11h30, séminaire de Master 1 et 2 : « Les figures de la folie dans l'Antiquité et à la Renaissance ».
- Laurence Boulègue en collaboration avec Jacqueline Fabre-Serris (latin) et Joëlle Prunnaud (littérature comparée), 2007-08, semestre 2, jeudi 10h30-12h30, séminaire de Master 1 et 2 : « Les mythes de la fin du monde à travers les âges ».

LIMOGES

* *Université de Limoges*

Laurence Pradelle

cours (semestriel) de Master 1 : « La Grèce et Rome dans la littérature et la peinture de la Renaissance italienne » (rapprochements entre l'imitation de Virgile chez Dante et le retour des Anciens chez Giotto ; parallèle entre certains textes de Pétrarque (dans les *Lettres familières*) et l'école de Sienne, notamment avec Simone Martini et le manuscrit de Virgile à l'Ambrosienne)

METZ

* *Université Paul Verlaine-Metz*

Jean-Frédéric Chevalier : Séminaire 2007-2008, semestres 1 et 2, CM et TD : « Littérature néo-latine et spiritualité ».

NANTES

* *Université de Nantes*

P. Maréchaux : Master 1 et 2, "La mythographie de l'Antiquité à la Renaissance" et "Histoire de la littérature latine, de l'Antiquité à la Renaissance".

NICE

**Université de Nice Sophia Antipolis*

Séminaire :

- **Évrard Delbey**, 2007-08, semestre 1, mercredi 10h-12h et jeudi 8h-9h par quinzaine : « Le lyrisme élégiaque dans la poésie de Jacob Balde »
- **Béatrice Charlet**, 2007-08, semestre 2, jeudi 16h-18h : « La poésie néolatine d'Ercole Strozzi (Ferrare, 2 septembre 1473-6 juin 1508) : initiation à l'édition et au commentaire de la poésie néolatine ».

ORLEANS

* *Université d'Orléans*

Silvère Menegaldo : semestre 2, mercredi 8h30-10h30, « Initiation au latin médiéval : la *Navigatio sancti Brendani* ».

PARIS

* *École Nationale des Chartes*

Cours et séminaires

Marc Smith :

- 2007-08, semestre 1, mardi 14h30-15h30, Grande Salle : « Paléographie latine approfondie (1) : livres et actes, IV^e-XII^e siècle ».
- 2007-08, semestre 2, mardi 12h-13h, Grande Salle : « Paléographie latine approfondie (2) : documents du XIII^e siècle ».
- 2007-08, semestre 2, mardi 14h-15h, Grande Salle : « Paléographie latine approfondie (3) : écritures scolastiques ».
- 2007-08, semestre 1, mardi 12h-13h, Grande Salle : « Paléographie latine approfondie (4) : documents des XIV^e-XVI^e siècles ».

Martin Morard :

- semestre 1, mercredi 18h-19h, Grande Salle : « Initiation à la paléographie latine : actes des IV^e-XIII^e siècles ».
- 2007-08, semestre 2, mercredi 18h-19h, Grande Salle : « Initiation à la paléographie latine : actes des XIII^e- XVI^e siècles ».

Bruno Bon : semestre 1, mercredi 11h-13h, Centre Albert Châtelet, Quicherat : « Le latin des documents de la pratique : initiation ».

Olivier Guyotjeannin, Jérôme Belmon : semestre 1, mercredi 11h-13h, Centre Albert Châtelet, Giry : « Le latin des documents de la pratique : approfondissement ».

Pascale Bourgain :

- 2007-08, semestre 1, mercredi 12h-13h, Centre Albert Châtelet, Delisle : « Le latin des textes littéraires : approche culturelle ».
- 2007-08, semestre 2, mercredi 10h-11h, Centre Albert Châtelet, Delisle : « L'édition des textes littéraires latins (et latin médiéval) ».

* *Ecole pratique des Hautes Etudes à la Sorbonne, section des Sciences historiques et philologiques* (Masters et Doctorats)

Gilbert Dahan :

- semestre 1 et 2, mardi 13h-14h, salle Dumézil : « Initiation à la paléographie latine du Moyen Âge : textes philosophiques, théologiques et exégétiques ».
- semestre 1 et 2, mardi 16h-18h, salle Corbin : « Histoire de l'exégèse chrétienne au Moyen Âge ». 1. Les commentaires de l'épître aux Éphésiens (XII^e-XIII^e siècles) ; 2. « Le *Tractatus de differentia littere hebraice et nostre translationis* de Nicolas de Lyre ».

Marc Deramaix :

- les vendredis 18 janvier, 1er et 15 février, 21 mars, 4 et 18 avril, 16 et 30 mai, 6 juin 2008, salle d'Histoire.
- séminaire sur l'*Actius* de Giovanni Pontano (Traduction et commentaire de la partie I *De numeris poeticis*, suite) et sur la tradition gréco-latine de la *compositio uerborum* (de Denys d'Halicarnasse à Georges de Trébizonde).

François Dolbeau : semestre 1 et 2, mardi 9h-11h : « Langue et littérature latines du Moyen Âge » ; 1) « Éditions et commentaires de textes médiolatins : hagiographie, homilétique » ; 2) « Les Bibliothèques médiévales : formation, classements, reconstruction ».

Irène Rosier-Catach : semestre 1 et 2, mardi 9h-11h, salle Vignaux : « Arts du langage et théologie au Moyen Âge ». 1. « Les *Glosulae*, Guillaume de Champeaux, Abélard. Aspects sémantiques et ontologiques de la paronymie. » ; 2. *Virtus uerborum*. Regards croisés sur le Moyen Âge et l'époque classique, avec la collaboration de Martin Rueff.

Irène Rosier-Catach et Laurent Mayali : semestre 2, du 2 au 7 juin 2008 : « Sémantique et droit chez les docteurs médiévaux (XII^e-XIII^e siècles) : questions de sens ».

Anne-Marie Turcan-Verkerk : semestre 1 et 2, les 2^e et 4^e jeudis 16h-18h : « L'art épistolaire au XII^e siècle : naissance et développement de l'*ars dictaminis* (1080-1180) ».

Perrine Galand-Hallyn :

I. *Théories poétiques dans la France humaniste (1500-1580)* : Lectures humanistes des théories et des pratiques poétiques de la latinité d'argent et de la latinité tardive —

II. *Groupe « Poétiques de la Renaissance »* (préparation d'une anthologie de poche des poétiques humanistes) en alternance.

Jour et heure: Vendredi 12h à 14h, salle Delamarre.

Jean-Marc Mandosio :

- les jeudis de 18 h à 20 h: "Le 'De magia naturali' de Jacques Lefèvre d'Étaples (1493-1495): livre II (les constellations)".
- les 2e et 4e vendredis de chaque mois, de 15 h à 17 h, en collaboration avec Marie-Dominique Couzinet: "L'enseignement des classiques en France au XVIe siècle: le commentaire manuscrit du 'De natura deorum' de Cicéron par Jean Péna (collège de Presles, 1555), copié par Nicolas de Nancel".

* *Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT)*

Dominique Poirel : semestres 1 et 2, vendredi 16h-18h (9 novembre 2007 ; 7 décembre 2007 ; 11 janvier 2008 ; 1^{er} février ; 14 mars ; 4 avril ; 16 mai ; 6 juin) : « Initiation à l'édition critique : édition collective d'un texte latin du Moyen Âge, les Lettres d'Hugues de Saint-Victor ».

Jean-François Maillard, Jean Céard, Catherine Magnien : semestres 1 et 2, vendredi 16h-19h (30 novembre 2007, 25 janvier 2008, 8 février, 28 mars, 11 avril, 30 mai) : « Commenter à la Renaissance ».

* *Université de Paris-Sorbonne Paris I*

Monique Goulet : séminaire, semestre 1 et 2, vendredi 13h-15h, Sorbonne, salle Perroy : « Initiation aux méthodes de la recherche : Traduction et commentaire de rouleaux mortuaires en prose et en vers ».

* *Université de Paris-Sorbonne, Paris IV*
(UFR de latin)

Anne Raffarin-Dupuis :

- 2^{ème} année de lettres modernes/classiques/histoire de l'art, « Initiation à la culture de la Renaissance : Les merveilles de Rome de Pline à Pétrarque »
- 3^{ème} année, CM « Les voyages des humanistes » ; TD « Les humanistes critiques d'art »

Emilie Sérís :

- Semestre 1 : 2^e année (L3LC10LA, CM) : « Théories de l'art de la Renaissance » ; 3^e année (L5LC10LA, TD) : « Jean Second, *poeta artifex* ».
- Semestre 2 : 3^e année (L6LC10LA, CM) : « Poétiques latines de la Renaissance ».

Vincent Zarini : Maison de la Recherche, jeudi 16h30-18h30 : « Poésie et politique dans la latinité tardive ».

* *Ecole Normale supérieure de la rue d'Ulm, séminaires d'élèves*

Séminaire « Polysémie, Littérature, arts et savoirs à la Renaissance ». Thème 2007-2008 : « Maîtres-maîtrises ».

Séances les LUNDIS de 17h à 19h à l'immeuble Rataud, niveau -1 : 21 janvier, 18 février, 31 mars et 19 mai 2008 en salle info 2

Organisation : Céline Bohnert (Marne-la-Vallée) celinebohnert@yahoo.fr, Karine Descoings (Paris IV) karinedescoings@aol.com, Arnaud Laimé (Paris VIII) laima.arn@voila.fr, Agnès Passot-Mannoorettonil (Paris) passot.agnes@free.fr

Voir le site : <http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article4345>

Séminaire *Arx* sur la littérature néo-latine et les arts : « Nouveaux regards sur le monde des arts à la Renaissance ».

Contact S. Charbonnier (sarah.charbonnier@ens.fr) Mélanie Bost-Fievet (bost@clipper.ens.fr).
Voir le site : <http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article4345>

ROUEN

* *Université de Rouen*

Marc Deramaix : semestre 2, cours de Master 1 sur l'analyse stylistique des textes latins à la Renaissance: l'exemple de l'*Actius* de Giovanni Pontano et son analyse du vers virgilien.

Ginette Vagenheim : Master 2, semestre 2 : « Les humanistes et l'épigraphie latine à la Renaissance ».

STRASBOURG

* *Université de Strasbourg*

James Hirstein

cours de latin intermédiaire, lettres modernes (licence 3e année) :

« Le *Croacus* de Giovanni Elisio Calenzio ; une "réécriture" de 736 vers de la *Batrachomyomachie* attribuée alors à Homère »

TOULOUSE

* *Université de Toulouse II-Le Mirail*

Séminaires :

- **Anne-Hélène Klinger**, semestre 1, jeudi 8h30-10h30 : « Littérature latine de l'Europe humaniste (XIV^e-XVI^e siècles) ».

- **Daniel Lacroix**, semestre 2 : « Sur les routes fantastiques de l'Ultima Thulé, entre enfer et paradis. Récits de voyage à travers l'Atlantique nord au Moyen Âge ».

II. ENSEIGNEMENTS A L'ETRANGER

ALLEMAGNE

* *Université de Trèves (Fachbereich Altertumswissenschaften - Département de lettres classiques)*

Luc Deitz : semestre d'été 2008, cours sur Pétrarque, *De sui ipsius et multorum ignorantia*.

BELGIQUE

* *Université de Gand*

Marc van Uytvanghe : Master de latin : cours de Littérature latine postclassique : « Aperçu de la littérature (avec explication de textes) de l'Antiquité tardive, du Moyen Age et de la Renaissance (surtout la poésie, et plus particulièrement le passage de la poésie métrique à la poésie rythmique, puis le retour à la poésie métrique).

* *Université Catholique de Louvain (KUL)*

Dirk Sacré : cursus FOTR7A "Humanism in the Low Countries in Relation to Other European Countries, Particularly Italy" dans le cadre du "Postgraduate Master of Medieval and Renaissance Studies": sept semaines d'enseignement à partir du début du semestre 2 (11 février 2008). Les séminaires ont lieu le mercredi de 14 à 16 h dans la Maison Erasmus (Erasmushuis), salle 06.15. Le premiers cours aura lieu le 13 février.

* *Université catholique de Louvain-la-Neuve*

Baudoin Van den Abeele, semestres 1 et 2, cours de Master : « Paléographie latine (III^e-XV^e siècles) ».

Lambert Isebaert, 2007-08, semestres 1 et 2, cours de Master : « Linguistique du latin vulgaire et médiéval ».

Paul Deproost, 2007-08, semestres 1 et 2, cours de Master : « Auteurs latins du Moyen Âge et de la Renaissance ».

SUISSE

* *Université de Genève*

Séminaires

Jean-Yves Tilliette, semestre 1, mercredi 16h-18h, B110 : « Lecture commentée de textes latins médiévaux. Diabls et chevaliers : Gautier Map, *De nugis curialium*, IV, 6-16 ».

G. Châtelain, semestre 2, mercredi 16h-18h, B110 : « Lecture commentée de textes latins médiévaux. *L'Ysengrimus*, ou quand le loup donnait son nom au poème ».

Jean-Yves Tilliette, semestre 1, jeudi 10h-12h, A208 : « Empereurs et martyrs: renaissance de l'épopée à l'époque carolingienne ».

Jean-Yves Tilliette et Yasmina Foehr-Janssen semestre 2, jeudi 10h-12h, A208 : « Réflexions sur la création poétique chez les humanistes du XIV^e siècle : la France et l'Italie ».

MASTERS, THESES ET HDR en cours en 2007-2008

HDR

- James Hirstein, *Autour de Beatus Rhenanus*, dir. Jean-Louis Charlet, Université de Provence (Aix-Marseille I).

- Stéphane Rolet, *La poétique du De Honesta disciplina de Pietro Crinito*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

Thèses

- Luce Albert-Marchal, « *Double de cuer et de langue* » : polémique, dissimulation et hétérodoxie au XVI^e siècle en France, cotutelle F. Hallyn, Université de Gand, et Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

- Marie-Françoise André, *L'œuvre de Nicolas Béroald humaniste*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

- Véronique Augiron, *Théodore de Bèze, des Juvenilia (1548) au Passavant (1553) : rupture et permanence*, dir. Henri Lamarque, Université de Toulouse II-Le Mirail.

- Maryse Bonnaud, *Emplois et valeurs des participes chez Grégoire de Tours et quelques autres auteurs*, dir. Michelle Fruyt, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

- Mélanie Bost-Fiévet, *Allégorie et projet poétique. Les Muses et les Nymphes dans la poésie néo-latine : Pontano et Macrin à l'école d'Horace, Stace et Pétrarque*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

- Sarah Charbonnier, *Rhétorique et poétique chez les peintres et les poètes latins de la Rome de Léon X*, co-direction Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), et M. Hochmann, EPHE.
- Lucie Claire, *Les Orationes de Marc-Antoine Muret*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Karine Descoings, *L'influence des écrits d'exil d'Ovide sur quelques poètes néo-latins de la Renaissance en Europe*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Laurent Grailet, *A. G. de Busbecq, Lettres de Turquie : étude lexicale*, dir. J. Meyers et D. Longree, Université de Montpellier 3.
- Tristan Isaac, « L'image de Martianus Capella à travers le témoignage de son œuvre et de celles de ses commentateurs latins », dir. É. Wolff, Université de Paris X-Nanterre.
- Louise Katz, *L'imprimeur à ses lecteurs : étude des stratégies préfacielles de Josse Bade (1462-1535)*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Suzanne Laburthe, *Jean Salmon Macrin, les Hymnes de 1537, édition, trad. et commentaire*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris IV.
- Arnaud Laimé, *De Stace à Rabelais, l'œuvre poétique de Nicolas Petit*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Florence Lecerf, *Grenade au XVI^e siècle : une ville récemment chrétienne avec une population venue d'ailleurs ; la vie quotidienne à travers des archives*, dir. E. Ruiz-Galvez, Université de Caen.
- Rebecca Lenoir, *La féminité dans l'œuvre de Pétrarque*, dir. H. Lamarque, Université Le Mirail (Toulouse 2).
- Pauline Monclin, *L'écriture poétique des Parlementaires dans la seconde moitié du XVI^e siècle*, co-direction J. Vignes, Université Denis Diderot (Paris VII) et Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Sandra Proveni, *Les guerres d'Italie entre chronique et épopée : le renouveau de l'écriture héroïque française et néo-latine au début de la Renaissance*, co-direction J. Vignes, Université Denis Diderot (Paris VII), et Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Laure Putoud, *Les Alba amicorum des humanistes, entre art et poétique*, co-direction Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) et P. Sénéchal, Université de Picardie Jules Verne.
- Astrid Quillien, *Les praelectiones de Denis Lambin : les classiques grecs et latins étudiés par un Lecteur Royal dans la deuxième moitié du XVI^e siècle*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Lucie Scarparo, *L'influence de Stace sur la poésie et les arts à Naples au Quattrocento*, co-direction P. Sénéchal, Université de Picardie Jules Verne, et Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Laure Senèze, *La poétique de Jean Bonnefons*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Anne-Laure Sweyker, *La poétique des Adages d'Erasmus n comparaison avec les ouvrages poétiques et philologiques contemporains*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

Mémoires de Master 2

- Barbara Coubard, *L'influence d'Homère chez Hugues Salel*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Deborah Elbaze, *Aspect de l'imitation des Héroïdes d'Ovide à la Renaissance*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Mathieu Ferrand, *Le théâtre néo-latin de Ravisius Textor*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
- Delphine Fournier, *L'écriture de soi chez Catulle et dans sa réception néo-latine*, dir. Perrine Galand-Hallyn, en codirection avec Jacqueline Dangel, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

- Arnaud Verret, *Le livre XXXI de l'Historia de gentium septentrionalium d'Olaus Magnus*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

Mémoires de Master 1

- Arnaud Dubois, *Aspects de la lyrique amoureuse dans l'oeuvre de Pontano*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

- Inès Garate-Blanès, *L'écriture érotique dans l'ensemble des Opera de Jean Second*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

- Elise Gauthier, *L'oeuvre de Nicolas Barthélemy de Loches (1478-ap. 1531)*, dir. Perrine Galand-Hallyn en collaboration avec Marie-Luce Demonet (CESR de Tours), Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

- Enimie Rouquette, *L'ekphrasis chez Apulée et Ovide*, dir. Perrine Galand-Hallyn, en codirection avec Jacqueline Dangel, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

- Aude Védrières, *Aspects de la représentation de l'enfance dans la poésie néo-latine et dans l'art des anciens Pays-Bas*, dir. Perrine Galand-Hallyn, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

COLLOQUES ET CONGRES

2008

- 15 janvier, Barcelone : *Jornada de estudio sobre poesia latina* (de l'antiquité tardive à l'époque humaniste), université autonome de Barcelone.

- 2 février, Paris : *Journée d'études sur l'hybridité épique*, org. O. Pedeflous sous la direction de M. Huchon et J. Dangel, Sorbonne salle G 647.

- 6-7 février, Bari : *Libris satiarum nequeo. Biblioteche nel Regno fra Tre e Cinquecento*, org. F. Tateo, M. de Nichilo, D. Canfora, C. Corfiati, D. Defilipis, I. Nuovo. Palazzo Ateneo. Salone degli affreschi.

- 22 février, 9h-11h : *Journée Horace I* (Co-organisée par P. Galand-Hallyn (EPHE) et Jean Vignes (TAM, Paris 7)) : Nathalie Dauvois (Toulouse), « Lyrisme et philosophie : le modèle horatien dans les commentaires de Landino à Lambin et chez les poètes de la Pléiade », au TAM (Université Paris Diderot-Paris7, Bâtiment des Grands Moulins, 75205 Paris Cedex 13).

- 8-10 mars, Montpellier, *La notion de Prudence de Gerson à Gassendi*, université de Montpellier.

- 14-15 mars 2008, Vérone : journée d'études n°1 sur *La représentation du mariage chez les juristes et les poètes humanistes*, Giovanni Rossi et P. Galand-Hallyn, première journée d'un diptyque qui se continuera à Paris IV l'an prochain.

- mars 2008, Le Mans : *Autour de Claude Seyssel (c. 1450-1520) : Écrire l'histoire, penser le politique en France, à l'aube des temps modernes*. Rens. : patricia.lojkine@free.fr

- 3-4 avril 2008, Paris : *Paris, 1553 : audaces et innovations poétiques*, Auditorium du Louvre et Paris VII, org. Jean Vignes et Olivier Halévy. Rens. : je.vignes@free.fr et olivier.halevy@wanadoo.fr

- 26 mai, Paris : *La Fable d'Orphée d'Ange Politien*, Université Paris IV-Sorbonne, table ronde suivie d'un concert par la Compagnia dell'Orpheo, dir. Musicale Francis Biggi (Conservatoire de Genève).

- 28-30 mai 2008, Gand : *La place de la cosmographie dans la culture de la Renaissance*, org. F. Hallyn, Université de Gand, Centre for History of Science. Voir le site : <http://sarton.ugent.be/>

- 21 juin, Université de Paris VII, *Poétiques de la philologie*, org. Sophie Rabau (contact : rabau@fabula.org).

- 29 juin-2 juillet, Genga (Sassoferrato, Ancona), *Seminario di alta cultura, l'innologia dal mondo antico all'umanesimo*.

- 1-5 juillet, Tours : *Le Colloque International d'Etudes Humanistes : « Proportions »*, org. Sabine Rommevaux, Philippe Vendrix et Vasco Zara, C.E.S.R., Université François Rabelais

- 2-5 juillet, 29° *Congresso internazionale di studi umanistici, Sassoferrato* (avec célébration de Pierre Damien à Fonte Avellana).

- 2-5 juillet, Gand : *La silve : histoire d'une écriture libérée en Europe, de l'Antiquité au XVIIIe siècle*. Koninklijke Academie voor nederlandse Taal-en Letterkunde (Koningstraat 18B-9000 Gent. org. Perrine Galand-Hallyn, Philip Ford, Carlos Lévy (dans le cadre du GDR 2837, « Culture latine de la Renaissance européenne », dir. P. Galand-Hallyn). Rens : p.hallyn@telenet.be

- 21-24 juillet, Chianciano-Pienza (Siena), *Vita pubblica e vita privata nel Rinascimento*.

- septembre 2008, Bordeaux : *Lire, choisir, écrire : la vulgarisation des savoirs du Moyen Age à la Renaissance*, org. Violaine Giacomotto-Charra (Bordeaux III) et Christine Silvi (Paris IV). Rens. : Violaine.giacomotto@u-bordeaux3.fr ou christine.silvi@wanadoo.fr

- 18-20 septembre, Tours : *Extravagances amoureuses. L'amour au-delà de la norme à la Renaissance : écart, dépassement, transgression*, org. C. Lastraioli et E. Boillet, C.E.S.R., Université François Rabelais, contacts : elise.boillet@orange.fr et chiara.lastraioli@univ-tours.fr

- 28 septembre, Tours : *La grande peur de la Syphilis à la Renaissance. Retour aux textes sources médicaux*, org. J. Vons et F. Fouassier, C.E.S.R., Université François Rabelais.

- 15-18 octobre, Université d'Aix-en-Provence, colloque de la Société d'Etudes Médio- et Néo-Latines (SEMEN-L) : *Le Profane et le sacré chez les auteurs latins du Moyen Âge et de la Renaissance*, organisation Michèle Gally et Jean-Louis Charlet (Aix-en-Provence).

- 27-29 octobre 2008, Gand : *Tradition et créativité dans les formes gnomiques en Italie et en France à la Renaissance (XIVe-XVIIe siècles)*, Université de Gand, org. P. Galand-Hallyn (EPHE et Paris IV, Ecole doctorale européenne sur l'Humanisme, Equipe « Rome et ses Renaissances », Centre G. Budé), G. Ruozzi (Bologne), S. Verhulst (Gand), J. Vignes (Paris VII, TAM) et R. Cardini (Florence). Rens. Sabine.verhulst@UGent.be et p.hallyn@telenet.be

- 4-6 décembre 2008, Florence : *Colloque international Le radici umanistiche dell'Europa. 1- La diffusione europea del pensiero del Valla, 2- Lorenzo Valla e la riforma della lingua e della logica*, Comitato Nazionale per le celebrazioni del VI centenario della nascita di Lorenzo Valla et Scuola del Dottorato internazionale in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento, Università degli Studi di Firenze, org. M. Regoliosi, P. Benigni, G. M. Anselmi, R. Campioni, R. Cardini, D. Coppini, F. Lo Monaco. Voir le site : <http://www.centrostudiclassicismo.it/home.htm>

2009

- 29-21 octobre, Paris : *Colloque commun SFDES-RHR. La contrefaçon à la Renaissance. Faux et usage de faux.*

- mars, Université de Paris-Sorbonne : deuxième colloque co-organisé par P. Galand-Hallyn (EPHE) et Giovanni Rossi (Vérone) : *La représentation du mariage chez les juristes et les poètes humanistes.*

- 20-21 mars, Dijon : *La Renaissance des genres. Pratiques et théories génériques entre Espagne et Italie du XV^e au XVII^e siècle*, colloque org. à l' Université de Bourgogne. Rens. Giuseppe s. odradek.2000@yahoo.it

- 30-31 mars, Paris, *Passeurs de textes : imprimeurs et libraires à l'âge de l'Humanisme*, colloque organisé par l'Ecole nationale des chartes, le CESR de Tours, la Bibliothèque nationale de France, la Bibliothèque Sainte-Geneviève, contacts : Christine Bénévent, CESR ch.benevent@free.fr ; Annie Charon, Ecole des chartes : acharon@enc.sorbonne.fr ; Isabelle Diu, Ecole des chartes : idiu@enc.sorbonne.fr ; Magali Vène, Bibliothèque nationale de France : magali.vene@bnf.fr

- mai, Genève : *Calvin et son influence de 1509 à 2009*, Université de Genève, Institut d'Histoire de la Réformation. Rens. Marlene.jaouich@ihr.unige.ch

- 2-8 août, Uppsala (Suède), *XIV^e Congrès de l'IANLS (Société internationale d'études néo-latines).*

2010

- printemps 2010 : Naples, colloque international sur *Stace et son influence sur les poètes et les peintres de Naples, de l'Antiquité à la Renaissance*, organisation P. Galand-Hallyn (EPHE), Gilles Sauron (U. de Paris-Sorbonne), H. Casanova-Robin (U. de Grenoble III), M. Deramaix (U. de Rouen / IUF), G. Abbamonte (Università Federico II), G. Germano (Università degli Studi)

PUBLICATIONS RECENTES

I. Editions et traductions

- *Anthologie des humanistes européens de la Renaissance*, éd. J-C. Margolin, Paris, Gallimard, 2007.
- Alberti L. B., *Il nuovo De Pictura di Leon Battista Alberti-The new De Pictura of Leon Batista Alberti*, edizione bilingue italiano / inglese, Roma, Bardi editore, 2007.

- Alberti L.B., *Momo*, éd. F. Furlan et P. d'Alessandro, Mondadori 2007, 732 p. (édition critique, traduction et annotation) (J.-L. C.).
- Bèze Th. (de), *Correspondance*, tome XXIX (1588), H. Aubert, A. Dufour, B. Nicollier, H. Genton (éds.), Genève, Droz (THR), 2007.
- Calvin J., *Defensio sanae et orthodoxae doctrinae de servitute et liberatione humani arbitrii*, éd. A. N. S. Lane, *Ioannis Calvini Opera Omnia*, Series IV, Genève, Droz, 2007.
- Cues N. (de), *Les Ecrits mathématiques*, éd. bilingue (latin-français), présentation, trad. et notes J.-M. Nicolle, Paris, Champion, 2007.
- Estienne H., *Introduction à la lecture de Sénèque (1586)*, éd. et trad. D. Carabin, Paris, Champion, 2007.
- Estienne H., *L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes ou traité préparatif de l'Apologie pour Herodote*, éd. B. Boudou, Genève, Droz, 2007.
- Lipse J., *Brieven aan studenten: De Romereis – Honden en geleerden – Drinkebroers en smulpapen*, vertaling J. Papy, Leuven, Uitgeverij P, 2006.
- Massimi P., *Les cent élégies. Hecatelegium*, texte, trad. et comm. J. Desjardins Daude, Paris, Les Belles Lettres (coll. Classiques de l'Humanisme), 2008.
- Petrarca F., *De Viris illustris. II. Adam. Hercules*, a cura di C. Malta, Firenze, Le Lettere, 2007.
- Petrarca F., *De Viris illustris. IV. Compendium*, a cura di P. de Capua, Firenze, Le Lettere, 2007.
- Petrarca F., *Res Seniles I-IV*, a cura di S. Rizzo e M. Bertè, Firenze, Le Lettere, 2007.
- Pétrarque F., *Seniles*, tome V (livres XVI-XVIII), texte E. Nota, trad. J.-Y. Boriaud et P. Laurens, intr. et notes U. Dotti (traduit en français par A.-Ph. Segonds, Paris, Les Belles Lettres (coll. Classiques de l'Humanisme), 2008.

A paraître en 2008 :

- Muret M.-A. (de), *Juvenilia*, éd., trad., notes et comm. V. Leroux, Genève, Droz (THR).

II. Etudes

- Backus I. (éd.), *Théodore de Bèze (1519-1605)*. Actes du Colloque de Genève (sept. 2005), Institut d'Histoire de la Réformation, Genève, Droz, 2007.
- G. Barthouil - C. Belluomo Anello (éd.), *Pétrarque: un humaniste de paix pour le troisième millénaire*, Actes du colloque de Villeneuve lez Avignon (septembre 2004), Annales universitaires, Avignon, numéro spécial 2007, 100 p. (11 contributions, dont deux concernent plus spécifiquement le Pétrarque latin: L. Secchi Tarugi, "La ceterorum hominum claritas"; J.-L. Charlet, "Guerre et paix dans l'Africa") (J.-L. C.).
- Benedict P., Seidel Menchi S. et Tallon A. [éds.], *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*. Actes du Colloque de Rome (27-29 octobre 2005), Rome, Collection de l'Ecole Française de Rome, n°384, 2007.
- Boillet E., *L'Arétin et la Bible*, Genève, Droz, 2007.
- Boulègue L. et Lévy C. (éds.), *Hédonismes. Penser et dire le plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Lille, PUS, 2007 (de nombreuses articles portent sur des auteurs de langue néolatine).
- Calzona A., Fiore F. P., Tenenti A., Vasoli C (éds.), *Leon Battista Alberti teorico delle arti e gli impegni civili del 'De re aedificatoria'*. Atti dei Convegni internazionali del Comitato nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti (Mantova, ott. 2002/ott. 2003), 2 tomi, Firenze, Olschki, 2007.
- Caravale G., *Sulle tracce dell'eresia. Ambrogio Catarino Politi (1484-1553)*, Firenze, Olschki, 2007.

- Chevrolet Th., *L'Idée de fable. Théories de la fiction poétique à la Renaissance*, Genève, Droz (THR), 2007.
- Ciliberto M., *Giordano Bruno. Il teatro della vita*, Milano, Mondadori, 2007.
- G. Crinella (éd.), *Scritti e opere in onore di Padre Stefano Troiani*, Urbino 2007, 864 p. (contributi variées, y compris artistiques; les contributions de F. Bertini, S. Boldrini, A. Ghisalberti, H. Walter et moi-même concernent le médié ou néo-latin) (J.-L. C.).
- Debby N. B.-A., *The Renaissance Pulpit. Art and Preaching in Tuscany, 1400-1550*, Turnhout, Brepols, 2007.
- Dekoninck R. et Guiderdoni A. [éds.], *Emblemata sacra. Rhétorique et herméneutique du discours sacré en images. The Rhetoric and Hermeneutics of Sacred Discourse in Images*, Turnhout, Brepols, 2007.
- Demonet M.-L. (éd.), *Hasard et Providence. XIV^e-XVII^e siècles*. Actes du cinquanteenaire de la fondation du CESR et XLIX^e Colloque International d'Etudes Humanistes (Tours, 3-9 juillet 2006), Tours, CESR, 2007 : édition en ligne cf. <http://www.cesr.univ-tours.fr>
- Dionne V. M. et Noiroot-Maguire C. [éds.], *'Revelations of Character': Rhetoric and Moral Philosophy in Montaigne*, Cambridge Scholars Publishing, 2007.
- Donattini M. [éd.], *L'Italia dell'Inquisitore. Storia e geografia dell'Italia del Cinquecento nella 'Descrittione' di Leandro Alberti*, Bologna, Bononia University Press, 2007.
- Dufour A., *Théodore de Bèze : poète et théologien*, Genève, Droz (THR), 2006.
- Enenkel K. A. E. - Papy J. (éds.), *Petrarch and his Readers in the Renaissance*, Intersections: Yearbook for Early Modern Studies, 6, Leiden-Boston, Brill, 2006.
- Ferrucci F., *Dante. Lo stupore e l'ordine*, Napoli, Liguori, 2007.
- Ford Ph., *De Troie à Ithaque: Réception des épopées homériques à la Renaissance*, THR 436, Geneva, Droz, 2007.
- Ford Ph. (éd.), *L'Animal sauvage à la Renaissance*, Actes du coll. int. de la Société Française d'Étude du XVI^e Siècle et Cambridge French Colloquia (Cambridge, 3-6 sept. 2004), éd. Ph. Ford, avec la collaboration de D. Bertrand, C. Nativel, B. Périgot, J. Vignes, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2007 (plusieurs chapitres portent sur des thèmes néo-latins).
- Fournel J.-L. - Grossi P. (éds.), *Governare a Firenze. Savonarola, Machiavelli, Guicciardini*, Paris, Istituto Italiano di Cultura, 2007.
- Fragnito G., Firpo M. et Peyronel S. (éds.), *Olimpia Morata: cultura umanistica e Riforma protestante tra Ferrara e l'Europa, Schifanoia* (28-29), Modena, Panini, 2007.
- Galli A., Piccinini C. et Rossi M. [éds.], *Il ritratto nell'Europa del Cinquecento*, Atti del Convegno (Firenze, 7-9 novembre 2002), Firenze, Olschki, 2007.
- Gigante C., *Tasso*, Roma-Salerno, 2007.
- Gillespie St. and Hardie Ph., *The Cambridge Companion to Lucretius*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007 (voir notamment Y. Haskell « Religion and enlightenment in the neo-Latin reception of Lucretius », p. 185-201).
- Hoogvliet M., *Pictura et scriptura. Textes, images et herméneutique des mappae mundi (XIII^e-XVI^e siècles)*, Turnhout, Brepols, 2007.
- Huber-Rebenich G. et Ludwig W. [éds.], *Frühneuzeitliche Bildungsreisen im Spiegel lateinischer Texte, Humanismus-Studien*, 9, Weimar – Jena: Hain Verlag, 2007 [voir art. J. Papy, "Lipsius's Humanist and Neostoic Views on Travelling and Philip Rubens's *Apobateria*", p. 89-112].
- Jostock I., *La Censure négociée : le contrôle du livre à Genève, 1560-1625*, Genève, Droz, 2007.
- C. Kallendorf, *The Other Virgil. Pessimistic Readings of the Aeneid in Early Modern Culture*, Oxford 2007, 252 p. (fait une large place à Filelfo ; C.R. à paraître dans la REL) (J.-L. C.).
- Lascombes A. et Hillman R. [éds.], *Scène européenne. Des débuts de la Renaissance au Baroque, Theta*, VII, Tours, CESR, 2007.
- Legaré A.-M. et B. Schnerb [éds.], *Livres et lectures de femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2007.
- Longo N., *Petrarca: geografia e letteratura. Da Arezzo ad Arquà, da Parigi a Praga, passando per Roma*, Roma, Salerno, 2007.

- Maes Y., Papy J. et W. Verbaal (éds.), *Latinitas Perennis. Volume I: The Continuity of Latin Literature*, Brill's Studies in Intellectual History, 144, Leiden-Boston, 2007.
- Marmursztejn E., *L'autorité des maîtres. Scolastique, normes et société au XIIIe s.*, Paris, les Belles Lettres, 2007.
- J. Martinez Gasquez, *La ignorancia y negligencia de los latinos ante la riqueza de los estudios arabes*, discours de réception à l'Académie de Barcelone le 8 février 2007, Barcelone 2007, 102 p. (important pour le moyen âge latin) (J.-L. C.).
- Meroi F (coll. E. Scapparone) [éd.], *La Magia nell'Europa moderna tra antica sapienza e filosofia naturale*, Firenze, Olschki, 2007.
- M. Pade, *The Reception of Plutarch's Lives in Fifteenth-Century Italy*, Université de Copenhague 2007, 2 volumes, 390 + 354 p. (somme d'érudition philologique sur une question culturelle de première importance) (J.-L. C.).
- Ramberti R., *Il problema del libero arbitrio nel pensiero di Pietro Pomponazzi. La dottrina etica del «De fato»: spunti di critica filosofica e teologica nel Cinquecento*, Firenze, Olschki, 2007.
- Renner B., *'Difficile est saturam non scribere': L'Herméneutique de la satire rabelaisienne*, Genève, Droz, 2007.
- Secchi Tarugi L., *Pio II umanista europeo*, Atti del XVII Convegno internazionale (Chianciano-Pienza, luglio 2005), Firenze, Franco Cesati Editore, 2007.
- Stabile G., *Dante e la filosofia della natura. Percezioni, linguaggi, cosmologie*, Firenze, Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2007.
- Tanzini L., *Alle origini della Toscana moderna. Firenze e gli statuti delle comunità soggette tra XIV e XVI secolo*, Firenze, Olschki, 2007.
- Vivanti C., *Le guerre di religione nel Cinquecento*, Roma-Bari, Laterza (coll. Biblioteca essenziale Laterza, 77), 2007.
- Wajeman L., *La Parole d'Adam, le corps d'Eve. Le péché originel au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2007.

A paraître en 2008 :

- Bury E., Galand-Hallyn P. et Hallyn F. [éds.], *Quintilien ancien et moderne*, Turnhout, Brepols [Latinités européennes. Culture et littérature latines à travers les siècles].
- Casanova-Robin H., Actes du coll. *Ovide – Figures de l'hybride* (U. Grenoble III, 3-5 mai 2007), Paris, Champion.
- Galand-Hallyn P. et Lévy C. [éds.], Actes du colloque *Villa et Famille* (Equipe « Traditions Romaines », 27-28 juin 2002, U. de Paris IV), Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne [Rome et ses Renaissances, vol. II].
- Galand-Hallyn P. et Lévy C. [éds.], *Écritures de la mémoire de l'Antiquité à la Renaissance*, Actes du colloque organisé par l'Equipe « Rome et ses Renaissances », les 4, 5, 6 mai 2006, U. Paris IV, Genève, Droz.
- Galand-Hallyn P. et Nassichuk J. [éds.], *Le lyrisme conjugal en Europe à la Renaissance*, Genève, Droz.
- Leroux V. (éd.), *La mythologie classique dans la littérature néo-latine* - 3e Congrès de la Société Française d'Études Néo-Latines en hommage à Geneviève et à Guy Demerson, Presses de l'Université Blaise Pascal (collection Erga).
- *Mélanges H. Walter* (en grande partie consacrés au latin et néo-latin).
- Ordine N., *Le théâtre de l'illusion. Entre politique et philosophie : la Mandragore de Machiavel et le chandelier de Bruno*, Paris, Les Belles Lettres (coll. L'âne d'or).
- L. Secchi Tarugi (éd.), *Il concetto di libertà nel Rinascimento*, Florence.
- F. Stok-C. Santini (éd.), *Esegesi dimenticate di Autori classici*, Pérouse.
- *Waltharius*, présentation et traduction S. Albert, S. Menegaldo et F. Mora, ELLUG.

III. Revues

- *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* (BHR), 69-2 (2007)
- *Camenae*, 1 (janvier 2007) : *Philosophie, rhétorique et poésie latines de l'Antiquité à la Renaissance*.
<http://www.paris4.sorbonne.fr>
- *Camenae*, 2 (juin 2007) : *Roma aeterna. Voir, dire et penser Rome de l'Antiquité à la Renaissance*.
- *Camenae*, 3 (novembre 2007) : *Translations. Pratiques de traduction et transferts de sens à la Renaissance* (E. Kammerer, A.-H. Klinger-Dollé et A. -L. Metzger éds.)
- *Hermeneus*, 79 (2007) [voir art. de J. Papy, 'Een mystificatie ontmaskerd: Lorenzo Valla en de *Donatio Constantini*', p. 95-101]
- *Lampas: Tijdschrift voor classici*, 40 (2007) [voir art. de J. Papy, 'Petrarca's *Bucolicum Carmen XI*: een Vergiliaanse *meditatio* bij het graf van Laura', p. 223-241]
- *The Canadian Review of Comparative Literature*, numéro spécial *Neo-Latin and the Pastoral*, éd. Philip Ford et Andrew Taylor, 33 (2006-2007).