

LES INTERVENANTS

Catherine Baroin

Professeure de langue et littérature latines, Université de Rouen

Ariane Buisson

Professeure en classes préparatoires, Lycée Michelet, Vanves

Immacolata Eramo

Professore associato, Università degli Studi di Bari (Italie)

Julie Ethieux

Docteur en études grecques

Marion Faure

Maîtresse de conférences en langues anciennes, Université Paris I

Nathalie Gorochov

Professeure d'histoire médiévale, UPEC

Nicolas Lauby

Maître de conférences en histoire ancienne, UPEC

Thibault Miguet

Maître de conférences en grec, UPEC

Virginie Mathé

Maîtresse de conférences en histoire ancienne, UPEC

Anne Raffarin

Professeure de latin, UPEC

ORGANISATION

Anne Raffarin

Pr. de littérature latine classique
et humaniste (UPEC-LIS)

Nathalie Gorochov

Pr. d'Histoire du Moyen Âge
(UPEC-CRHEC)

CONTACTS

pédagogie

anne.raffarin@u-pec.fr

gorochov@u-pec.fr

administration

emmanuelle.rothenbuhler@u-pec.fr

taphan@u-pec.fr

<http://lsh.u-pec.fr>

**23 au 26 juin
2026**

Sur textes et supports bilingues
(grec-français/latin-français)

LIRE LES CLASSIQUES L'IMAGE DE LA VILLE DANS LES TEXTES ET LES ARTS DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE



Université d'été ouverte aux **étudiants**
et aux **enseignants** de Lettres, Histoire, Droit,
Philosophie, etc.

Université Paris-Est Créteil

61, avenue du Général de Gaulle, Créteil 94000
> Campus-Centre Bâtiment i, salle i3-106

La Ville majuscule, Rome, a suscité d'innombrables représentations, tant dans les textes des historiens que dans ceux des écrivains en prose comme en poésie. La première Rome, la deuxième Rome (Constantinople), la troisième Rome (Moscou), ont nourri pensées, appréciations et fantasmes au cours des siècles qui séparent l'Antiquité de la Renaissance. Mais Rome n'a pas l'exclusivité : Athènes, avant elle, occupe une place que ne peuvent occulter les aléas de l'Histoire, les conquêtes, le renversement des empires. Athènes, représentée dans les écrits philosophiques, rhétoriques, poétiques, des plus grands auteurs de l'Antiquité classique, modèle à la fois craint et admiré, mais aussi la rigoureuse Sparte et tant d'autres.

Que disent les textes anciens et les œuvres graphiques (peintures, enluminures...) de ces villes dont le nom traverse les siècles et les œuvres ? Quelle image en donnent-ils et sous quel jour ces villes, une fois détruites, délaissées ou réduites à la taille de simples bourgades, sont-elles représentées par les hommes du Moyen Âge et de la Renaissance ?

Et le cinéma, comment s'est-il emparé de ces villes mythiques qui servent de toile de fond à des films d'inspiration bien distincte ?

Des cours de langues anciennes complètent les communications des enseignants-chercheurs afin que l'immersion dans l'Antiquité proposée par ce cycle soit la plus complète possible.

INSCRIPTIONS

Étudiants de l'UPEC : Gratuit
 Étudiants hors UPEC : 50 €
 Participants extérieurs : 100 €

EMPLOI DU TEMPS

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

MARDI 23 JUIN

Histoire ancienne et médiévale

- **Virginie Mathé** : « Quels mots pour dire la ville en grec ? À propos de l'Onomasticon de Pollux de Naucratis, IX, 6-50 (II^e s. ap. J.-C.) »
- **Nicolas Laubry** : « La Ville des gens ordinaires. Perceptions et pratiques populaires à Rome et en Italie romaine »
- **Nathalie Gorochov** : « Venir et séjourner à Rome au moment des conciles œcuméniques du Latran (XII^e-XIII^e s.) »
- **Julie Ethieux** : Grec vivant, présentation et premier cours

MERCREDI 24 JUIN

Littérature grecque et latine

- **Thibault Miguet** : « La ville dans le théâtre grec »
- **Marion Faure** : « Installer Athènes à Rome : la ville-scène de la comédie romaine et ses conventions. »
- **Immacolata Eramo** : « La poliorcétique avant la poliorcétique : le cas de la guerre de Troie »
- **Julie Ethieux** et **Arianne Buisson** : Langues anciennes (grec et latin)

JEUDI 25 JUIN

Littérature grecque et latine

- **Ariane Buisson** : « Splendeurs et misère de Crotona : histoire de l'effacement d'une cité »
- **Immacolata Eramo** : « La guerre dans les villes » (volet romain)
- **Immacolata Eramo** : « Exégèse des sources grecques et latines ou les limites de l'intelligence artificielle »
- **Julie Ethieux** et **Arianne Buisson** : Langues anciennes (grec et latin)

VENREDI 26 JUIN

L'antiquité au cinéma

- **Catherine Baroin** : « Jules César au cinéma »
- **Anne Raffarin** : « César doit mourir » de Shakespeare aux frères Taviani.
- Projection aux Cinémas du Palais (« Jules César » de Mankiewicz ou « César doit mourir » des frères Taviani)

	MARDI 23/06	MERCREDI 24/06	JEUDI 25/06	VENREDI 26/06
9H00-10H30	« Quels mots pour dire la ville en grec ? À propos de l'Onomasticon de Pollux de Naucratis, IX, 6-50 (II ^e s. ap. J.-C.) » Virginie Mathé	« La ville dans le théâtre grec » Thibault Miguet	« Splendeurs et misère de Crotona : histoire de l'effacement d'une cité » Ariane Buisson	9H00-11H00 « Jules César au cinéma » Catherine Baroin
11H00-12H30	« La Ville des gens ordinaires. Perceptions et pratiques populaires à Rome et en Italie romaine » Nicolas Laubry	« Installer Athènes à Rome : la ville-scène de la comédie romaine et ses conventions. » Marion Faure	« La guerre dans les villes » (volet romain) Immacolata Eramo	11H15-12H30 « César doit mourir » de Shakespeare aux frères Taviani. Anne Raffarin
13H30-15H00	« Venir et séjourner à Rome au moment des conciles œcuméniques du Latran (XII ^e -XIII ^e s.) » Nathalie Gorochov	« La poliorcétique avant la poliorcétique : le cas de la guerre de Troie » Immacolata Eramo	« Exégèse des sources grecques et latines ou les limites de l'intelligence artificielle » Immacolata Eramo	14H00 Projection aux Cinémas du Palais (« Jules César » de Mankiewicz ou « César doit mourir » des frères Taviani)
15H15-17H15	Grec vivant, présentation et premier cours Julie Ethieux	Langues anciennes (grec et latin) Julie Ethieux et Arianne Buisson	Langues anciennes (grec et latin) Julie Ethieux et Arianne Buisson	