

SÉMINAIRE RÉCEPTIONS DE L'ANTIQUITÉ

2024-2025 Séance 3

Mathieu Ferrand (U. Grenoble Alpes)

« Publier la comédie néo-latine, du manuscrit à l'édition critique »

Jeudi 6 mars >> 14h-16h

Nantes Université - Censive (C248)

(séance en hybride)