

VII^È CONGRÈS
DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES MÉDIO- ET NÉO-LATINES
(SEmen-L)

Comité scientifique et organisation

Philippe Chométy, Université Toulouse - Jean Jaurès

Lucie Claire, Université Picardie - Jules Verne / Institut universitaire de France

Jean-Christophe Courtil, Université Toulouse - Jean Jaurès / Institut universitaire de France

Mathieu Ferrand, Université Grenoble - Alpes

Anne-Hélène Klinger-Dollé, Université Toulouse - Jean Jaurès / Institut universitaire de France

Alice Lamy, Classes préparatoires, Lycée Montesquieu du Mans

François Ploton-Nicollet, École nationale des Chartes

Latin du Moyen Âge, Latin de l'époque moderne et enseignement

L'objet du congrès est d'interroger les liens étroits que les corpus latins du Moyen Âge et de l'époque moderne entretiennent avec l'enseignement. En effet, de nombreuses œuvres latines, après l'Antiquité, sont nées dans un contexte de transmission de la culture lettrée. Certaines concernent directement des activités d'enseignants : la transmission de la langue latine ou grecque, la lecture et le commentaire des œuvres classiques, l'élaboration d'œuvres didactiques destinées à former de jeunes esprits, notamment par la grammaire et par la rhétorique. D'autres portent la marque de cette culture scolaire ou universitaire, tout en explorant des voies plus autonomes, voire en s'en démarquant ouvertement, par l'humour ou la parodie.

Les différentes sessions du congrès aborderont ainsi l'enseignement du latin et du grec, de l'an 1000 au XVI^e siècle, les pratiques de professeurs-auteurs, la place privilégiée du théâtre en latin comme moyen d'enseignement, des traités et questions pédagogiques, comme l'éducation des femmes. Elles exploreront aussi le cas fréquent d'œuvres « mixtes », où se mêlent fins pédagogiques et ambitions littéraires.



Latin du Moyen Âge, Latin de l'époque moderne et enseignement



Conception graphique : © Benoît Colas & Ugo Sourbé Plouraboué, UT2J/CPRS-DAR. Illustration : © Bibliothèque humaniste de Sélestat.

Du mercredi 13 au samedi 16 mars 2024
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS ET HÔTEL D'ASSÉZAT

Contact :
dolle@univ-tlse2.fr

Mercredi 13 mars 2024

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS, MAISON DE LA RECHERCHE, AMPHI F417

13h45
14h

Accueil
Ouverture du congrès : Virginie LEROUX (SEMEN-L), François RIPOLL (UT2J, PLH), Régis COURTRAY (directeur du département Langues, Lettres et Civilisations anciennes de l'UT2J), Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ (UT2J, PLH).

Session 1 : Enseigner le latin et le grec, de l'an 1000 au XVI^e siècle

14h30 Jean-Yves TILLIETTE (Université de Genève) : *Une salle de classe dans l'Angleterre des environs de l'An mil : les Colloques d'Aelfric Bata*
14h55 Céline ROBERT (Université de Caen Normandie, CRAHAM) : *L'épître V de Raoul Tortaire (XI^e-XII^e siècle), un témoignage sur l'enseignement et sur la relation entre maître et disciple au Moyen Âge*
15h20 Discussion – Café
16h15 Kevin BOVIER (Université de Fribourg) : *Latina apud omnes inoleuit : latin et enseignement dans la Suisse du XVI^e siècle*
16h40 Federica ROSSETTI (Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies) : *Celio Secundo Curione. L'éducation des jeunes et l'enseignement du Latin au temps de la Réforme*
17h05 Alexia DEDIEU (Université Grenoble Alpes, Litt&Arts) : *Les travaux pédagogiques de Michael Neander : l'utilisation des auteurs anciens par la 'Schola Neandrina'*
17h30 Discussion

Dîner libre

Jeudi 14 mars 2024

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS, MAISON DE LA RECHERCHE, AMPHI F417

Session 2 : Corpus et arrière-plan pédagogique : questionnements

9h30 Astrid QUILLIEN (Université Sorbonne Nouvelle, FIRL) : *Denis Lambin pédagogue dans ses éditions d'auteurs anciens, ses traductions et ses orations*
9h55 Lorène BELLANGER (Sorbonne Université) : *Les Carmina de Jean Commire (1678), un recueil néo-latin scolaire ?*
10h20 Discussion – Café
11h15 Martine FURNO (Ens Lyon, IHRIM) et Christiane DELOINCE-LOUETTE (Université Grenoble Alpes, Litt & Arts) : *Methodo ... accinctus, ou comment éclaircir les ténèbrosités d'une épigramme*
11h40 Discussion
12h-13h Buffet sur place

« Ludus ! Quand l'école était un jeu »

Lecture-spectacle de textes des XV^e-XVIII^e siècle en traduction française
par des étudiants de l'Université Toulouse - Jean Jaurès
MAISON DE LA RECHERCHE, AMPHI F 417

Gratuit et ouvert à tous

sous la direction de Ph. CHOMÉTY, M. FERRAND et A.-H. KLINGER-DOLLÉ

Session 3 : Pratiques de professeurs et pratiques institutionnelles

14h30 Marie-Agnès LUCAS-AVENEL (Université de Caen Normandie, CRAHAM) : *Les satires de Garnier de Rouen contre des maîtres de grammaire et de musique (début du XI^e siècle)*
14h55 Thomas PENGUILLY (Académie de Normandie) : *Rhétorique, poésie et enseignement dans l'œuvre d'André Alciat*
15h20 Marie JEANNOT-TIROLE (Université de Strasbourg, ILBR) : *Sapidus dans la Sylua epistolaris seu Barba. La résurgence du pédagogue derrière le poète*
15h45 Discussion – Café
16h40 David AMHERDT (Université de Fribourg) : *L'enseignement dans la biographie et l'autobiographie à Zurich au XVI^e siècle*
17h05 Hannelore PIERRE (Université Bordeaux Montaigne, AUSONIUS, Centre Montaigne) : *Éditer un poète-professeur : quelques indices de pratiques pédagogiques au collège de Guyenne d'après l'édition commentée d'Ausone par Élie Vinet (1580)*
17h30 Anne BOUSCHARAIN (Université Bordeaux Montaigne, UR 24142 Plurielles – Centre Montaigne) : *Les mathématiques au collège de Guyenne à travers l'exemple d'Élie Vinet (Ex mathematico Pselli breuiario, 1554 et Logistica, 1573)*
17h55 Discussion
20h Repas de Gala en ville

Vendredi 15 mars 2024

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS, MAISON DE LA RECHERCHE, AMPHI F417

Session 4 : Théâtre néo-latin et enseignement

9h Carine FERRADOU (Aix-Marseille Université, CAER) : *Présences de Plaute dans la tragédie sacrée Iephthes siue Votum de George Buchanan : à la croisée des enjeux pédagogiques et littéraires*
9h25 Théo GIBERT (Université Jean Moulin Lyon 3, IHRIM) : *Le style de Nicolas Caussin dans les Tragoediae Sacrae (1620)*
9h50 Discussion – Café
10h45 Mathieu FERRAND (Université Grenoble Alpes, Litt&Arts) : *Voyage au 'Pays latin' : le choix de la langue dans les spectacles des collèges parisiens d'Ancien régime (XVII-XVIII^e siècles)*
11h10 Laure HERMAND-SCHEBAT (Université Jean Moulin Lyon 3) et Pascale PARÉ-REY (Université Jean Moulin Lyon 3, HISOMA) : *L'argument, outil didactique néo-latin, au service de la pédagogie aujourd'hui*
11h35 Discussion
12h Clément BUR (Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH-ERASME) : *Présentation de la revue toulousaine Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité*
12h15-14h30 Buffet sur place

Session 5 : Questions et réflexions éducatives

14h30 Séverine CLÉMENT-TARANTINO (Université de Lille, HISOMA) : *Laura Cereta (1469-1499) et l'éducation des femmes*
14h55 Émilie SÉRIS (Sorbonne Université) : *Pédagogie et psychologie : la lettre De ira d'Ange Politien*
15h20 Discussion – Café
16h15 Béatrice CHARLET-MESDJIAN (Université Aix-Marseille, CAER) : *Éducateurs et Éducation chez les Strozzi, père et fils*
16h40 Discussion
17h Réunion du Bureau de la SEMEN-L

Dîner libre

Samedi 16 mars 2024

HÔTEL D'ASSEZAT, ACADEMIE DES SCIENCES ET BELLES LETTRES DE TOULOUSE, SALLE CLÉMENCE ISAURE
9h30-11h30

Accès libre

Accueil par l'Académie des Sciences et Belles Lettres

Table ronde

*Les textes latins écrits « après l'Antiquité » :
quels atouts pour l'enseignement et la recherche actuels en Humanités ?*

Organisée par François PLOTON-NICOLLET (École nationale des chartes)

Avec la participation de :

Séverine CLÉMENT-TARANTINO (Université de Lille, HISOMA) : *Le cercle de latin vivant en ligne CLIO*
Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ (Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH) : *Construire un site internet pédagogique à partir de corpus néo-latins : Imago. Lire du latin illustré*
Virginie LEROUX (École Pratique des Hautes Études) : *Enseigner la littérature néo-latine à l'École Pratique des Hautes Études*
Marie-Agnès LUCAS-AVENEL (Université de Caen Normandie, CRAHAM) : *Latin médiéval et Humanités numériques*
Smaranda MARCULESCU (ENS Lyon, IHRIM) : *« Neolatinlyon », une école thématique au service du néo-latin*
Florian SCHAFFENRATH (Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien) : *L'utilisation des textes néo-latins à l'école et à l'université en Autriche*

Repas dans un restaurant de Toulouse

13h45-15h15 Visite commentée de Toulouse