

Journées d'étude <https://agrelita.hypotheses.org/>

ERC AGRELITA

Organisatrice : Catherine Gaullier-Bougassas

Créer une mémoire des passés antiques : Choix, constructions et transmissions du IX^e au XVIII^e siècle

Jeudi 13 & vendredi 14
octobre 2022

Amphithéâtre
de la Bibliothèque
Sainte-Barbe,
4 rue Valette,
75005 Paris



Programme

13 octobre 2022 ■

9h00 | Accueil

9h10 | Introduction

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS
(Université de Lille, ERC AGRELITA)

9h20-10h00 | Keynote Speaker

Astrid Erll (Université Goethe -
Francfort)

« Odyssean Mnemohistories: On the
Promises and Pitfalls of Studying
Memory across the longue durée »

Session 1

10h00-10h25 | **Naïs VIRENQUE**

(Université Catholique de Louvain)

« Un art de la mémoire démocratéen ?
Réécrire l'histoire antique de l'art de
la mémoire »

10h25-10h45 | Discussion

10h45-11h00 | Pause

Présidence de séance :

Frédérique Lemerle (CNRS-Centre
d'études supérieures de la Renaissance, Tours)

11h00-11h25 | **Emilia Di ROCCO**

(Sapienza Université de Rome)

« Creating the Memory of the Classical
Past in Medieval Biblical Exegesis:
Robert Holkot and The English
"Classicizing Friars" »

11h25-11h50 | **Mathilde KAISIN**

(FNRS-Université de Liège)

« Transmission et réélaboration des
théories musicales antiques à travers
le *De modis musicis antiquorum* de
Girolamo Mei »

11h50-12h10 | Discussion

Session 2

Présidence de séance :

Édith KARAGIANNIS-MAZEAUD
(Université de Strasbourg)

14h45-15h10 | **Sandrine HÉRICHÉ**

PRADEAU (Sorbonne Université)

« "Mémoire architecturale" et histoire
universelle dans quelques Temples de
la fin du Moyen Âge »

15h10-15h35 | **Frédérique Lemerle**

(CNRS-Centre d'études supérieures de la
Renaissance, Tours)

« La Grèce de papier des lecteurs de
Vitruve au XVI^e siècle »

15h35-16h00 | Discussion

16h00-16h15 | Pause

Présidence de séance :

Émilie SÉRIS (Sorbonne Université)

16h15-16h40 | **Laura FOULQUIER**

(Université Lyon 2)

« "[E]lle est riche en colonnes, en
sarcophages, en autels de marbres
et de jaspes" - Les remplois antiques
de l'abbaye Saint-Alyre (Clermont-
Ferrand) »

16h40-17h05 | **Marion BEAUFILS**

(Université Paris I)

« Des femmes et des vestiges : altérité,
désir et affect dans la construction
d'une mémoire de l'antique à la
Renaissance »

17h05-17h30 | Discussion

14 octobre 2022 ■

Session 3

Présidence de séance :

Clarisse EVRARD (Université de Lille, ERC AGRELITA)

9h00-9h25 | Émilie SÉRIS (Sorbonne Université)

« Portraits d'hommes illustres de l'Antiquité : le musée de Paul Jove et ses *Elogia uirorum illustrium* »

9h25-9h50 | Patrick MICHEL (Université de Lille)

« Les curieux français et la construction d'une mémoire antique régionale ou nationale au XVIII^e siècle »

9h50-10h10 | Discussion

10h10-10h25 | Pause

Session 4

Présidence de séance :

Patrick MICHEL (Université de Lille)

10h25-10h50 | Margriet HOOGVLIET (Université de Groningen)

« Le "Livre de bonnes meurs" (c. 1404) de Jacques Legrand : l'actualité de la philosophie grecque à la fin du Moyen Âge »

10h50-11h15 | Édith KARAGIANNIS-MAZEAUD (Université de Strasbourg)

« Mémoire de la Grèce dans les livres d'emblèmes en français du XVI^e siècle »

11h15-11h40 | Chloé PERROT (BnF)

« Les personnifications iconologiques, entre conservation et instrumentation d'une tradition antique »

11h40-12h10 | Discussion et clôture

Inscription obligatoire avant le 10 octobre 2022
Contact : caroline.crepiaat@univ-lille.fr

AGRELITA : The Reception of Ancient Greece in Premodern French Literature and Illustrations of Manuscripts and Printed Books (1320-1550) : how invented memories shaped the identity of European communities.

The AGRELITA project ERC n° 101018777 was launched on October 1st 2021. It is a 5-year project (2021-2026) financed on an ERC Advanced Grant 2020 through the European Union's Research and Innovation Programme Horizon 2020.

Illustrations: Giovanni Paolo Panini, *Gallerie avec vues de la Rome moderne, 1757* (The Met Museum, New York).
Rehabilitation: Communication Université de Lille - Sept. 2022

