

École Nationale des Chartes

Guignard, Nicolas, *La pensée politique d'Hélinand de Froidmont au travers du Cronicon*, co-dir. Fr. Ploton-Nicollet et P. Arabeyre.

Székely-Calma, Iulia, *Le succès médiéval d'un pseudo-Aristote. Édition et étude de la diffusion du Liber de causis (XIII^e-XVI^e siècles)*, co-dir. Fr. Ploton-Nicollet et D. Poirel (EPHE).

Zajac, Clément, *Édition, traduction et commentaire de la Lyrica poesis praeceptionibus et exemplis illustrata de Jacob Masen (1654)*, dir. Fr. Ploton-Nicollet.

École Pratique des Hautes Études (EPHE)

Colas, Frédéric, *Recherches sur l'édition des Progymnasmata d'Aphthonios par Reinhard Lorich (1542, 1546)*, dir. V. Leroux avec M. Kraus, Université de Tübingen.

Delplanque, Fabrice, *Édition, traduction et commentaire du Livre V du De poeta d'Antonio Sebastiano Minturno (1559)*, dir. V. Leroux.

Dietrich, Marc, *Un dialogue humaniste satirique : le Grunnius Sophista d'Othmar Luscinius (1522). Édition, traduction et commentaire*, dir. V. Leroux avec D. Brancher, Université de Bâle.

Dremierre, Dorota, *Adam Burski, Dialectica Ciceronis – édition critique commentée et annotée*, dir. V. Leroux avec P. Galand-Willemen et M. Szymański, Université de Varsovie.

Dubarry, Stéphanie, *Les figures de l'inspiration dans le De Deis gentium...historia de Lilio Gregorio Giralaldi (1548)*, dir. V. Leroux.

Fichant, Ombeline, *Zoologie et exégèse c. 1200 : étude et édition critique de l'Opusculum de naturis animalium excerptum de dictis sanctorum et plurimum magistrorum, entre bestiaire moralisé et encyclopédie zoologique* », contrat de thèse EPHE, dir. I. Draelants (IRHT).

Franzoni, Silverio, « Ricerche sul *Florilegium Gallicum* (verso un'edizione critica) », doctorat et contrat doctoral de la Scuola normale Superiore di Pisa, sous la direction de Giulia Ammannati, en co-dir. avec A.-M. Turcan-Verkerk.

Harter, Marie-Odile, *Les amours de Cupidon au 16eme siècle de N. Brizard à F. Habert d'Issoudun*, dir. V. Leroux.

Lonati, Éliisa, *Édition, étude des sources et de la réception du Chronicon d'Hélinand de Froidmont* », doctorat et contrat doctoral de l'EPHE, dir. A.-M. Turcan-Verkerk, en co-dir. avec G. Ammannati, Scuola Normale Superiore di Pisa.

Nitti, Valeria Giovanna, *Edizione della Summa Cognito e analisi dei rapporti tra ars dictaminis francese e italiana nella metà del secolo XII*, doctorat et contrat doctoral de l'Università degli Studi di Siena, dir. F. Stella, en co-dir. avec A.-M. Turcan-Verkerk.

Tripodi, Giandomenico, *Le commentaire de Benvenuto da Imola aux Géorgiques et la tradition exégétique médiévale du poème virgilien*, doctorat et contrat doctoral de l'Università degli Studi di Siena, dir. F. Stella, Université de Sienne, en co-direction avec V. Leroux.

Université de Bordeaux-Montaigne

Bey, Carine, *La naissance de la sorcière dans la littérature du Moyen Âge (XII^e-XV^e siècles)*, dir. Danièle James-Raoul.

Pierre, Hannelore, *D'Ausone à Elie Vinet. La Commémoration des professeurs bordelais d'Ausone et sa réception dans les milieux humanistes bordelais de la Renaissance*, dir. Violaine Giacomotto-Charra.

Gall, Marie, *Âme, Imagination et nouveaux systèmes cosmo-biologiques dans les fictions scientifiques du XVII^e siècle*, dir. Violaine Giacomotto-Charra.

Labarrière, Raphaëlle, *Style de genre, styles d'auteurs : le fabliau en question(s)*, dir. Danièle James-Raoul.

Maudoux, Julien, *La vieille femme dans la littérature du Moyen Âge*, co-dir. Danièle James-Raoul et Géraldine Puccini.

Mourgues, Priscilla, *La poésie du cheminement dans le Livre des Merveilles du monde*, dir. Danièle James-Raoul.

Université de Bourgogne-Franche Comté

Bonnefont, François, *Martin Thierry, humaniste provincial au XVI^e siècle : étude de l'œuvre latine et de son contexte*, dir. Sylvie Laigneau-Fontaine.

Gay, Aurélie, *Le regard, métaphore de l'anthologie dans les Selecta Epigrammata Latina de Cornarius*, dir. Sylvie Laigneau-Fontaine et Estelle Oudot (U. Bourgogne).

Ghiringhelli, Elena, *Le 7^e livre des Fastes d'Ovide, dans la continuation de Claude-Barthélemy Morisot*, co-dir. Sylvie Laigneau-Fontaine et Valérie Wampfler (U. Reims). Contrat doctoral Région.

Jacob, Barbara, *Audacem faciebat amor : Thisbé, une héroïne ovidienne dans la littérature européenne de l'Antiquité au Moyen-Age (XI^e-XV^e siècles)*, co-dir. S. Laigneau-Fontaine et J.-M. Fritz.

Pinguet, Jérémie, *Les Nénies de Jean Salmon Macrin, édition, traduction commentaire*, dir. Sylvie Laigneau-Fontaine et Virginie Leroux (EPHE). Contrat doctoral ENS.

Saunier-Letercq, Valérie, *La traduction latine de l'Iphigénie à Aulis d'Euripide par Erasme*, dir. Sylvie Laigneau-Fontaine et Estelle Oudot (U. Bourgogne).

Université de Caen-Normandie

Robert, Céline, *Edition critique multimodale, traduction et commentaire des poèmes épistolaires de Raoul Tortaire (XI^e-XII^e siècles)*, co-direction Marie Agnès Avenel et Brigitte Gauvin.

Université de Genève

Defaysse, Eve, *Entre cloître et université : la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Paris aux XIII^e-XIV^e siècles*, co-dir. Cédric Giraud et C. Caby (Université de Lumière Lyon II).

De Ridder, Julien, *Humanisme et révolution poétique au onzième siècle : recherches sur les carmina varia de Marbode de Rennes* », dir. Cédric Giraud, co-tutelle internationale B. Van Den Abeele (Université de Louvain-la-Neuve).

Germy, Blandine de, *Former l'intériorité au XIV^e siècle : l'Orationarium du célestin Pierre Poquet. Édition critique et commentaire* », dir. Cédric Giraud.

Mazel, Nicolas, *Fortune des Héroïdes d'Ovide au Moyen Âge (XI^e-XV^e) : domaine français, latin et italien*, co-dir. Cédric Giraud et M. Possamaï (Université Lumière Lyon II).

Mérieux, Anne-Claude, *Penser l'éducation du roi dans les romans des XII^e et XIII^e siècles : Alexandre, Arthur et Josaphat*, dir. Cédric Giraud, co-tutelle internationale avec V. Fasseur (Université de Montpellier).

Université de Louvain-la-Neuve

Aydin, Elisabeth, *Poésie et philosophie grecques dans l'humanisme français et néerlandais entre la seconde moitié du XVI^e et la première moitié du XVII^e siècle*, dir. Aline Smeesters.

Supply, Caroline, *La veine poétique néo-latine du deuil familial au tournant du XIV^e et XV^e siècles en Italie. Etude de la construction du discours poétique et des représentations*, dir. Aline Smeesters.

Mercier, Farah, *Autour de Denis Petau (Dionysius Petavius S.J., 1583-1652) : étude du réseau relationnel d'un jésuite français*, dir. Aline Smeesters.

Université Paris II Panthéon-Assas

Robaglia, Baptiste, *La pensée juridique d'Étienne Pasquier (1529-1615)*, co-dir. Philippe Cocatre-Zilgien et Xavier Prévost (U. Bordeaux). Contrat doctoral, université Paris II Panthéon-Assas.

Ravoniarison, Gaëtan, *La pensée juridique de Claude de Seyssel (v.1450-1520) : la tradition à l'épreuve de l'humanisme*, co-dir. Bernard d'Alteroche et Xavier Prévost (U. Bordeaux). Contrat doctoral université Paris II Panthéon-Assas.

Université Paris III

Hue-Hayne, Catherine, *La question du mariage chez Érasme : des Annotations de Paul à l'Institutio matrimonii : élaboration conceptuelle et formes discursives* », co-dir. Nathalie Dauvois et Anne-Hélène Klinger-Dollé (U. Toulouse).

Université de Paris-Sorbonne

Bellanger, Lorène, *Les Carmina de Jean Commire (1678) : édition, traduction et commentaire*, dir. Émilie Séris.

Casellato, Nicolas, *Traduction et commentaire des Quattior libri Amorum siue quattuor latera Germaniae (1502) de Conrad Celtis*, dir. Hélène Casanova-Robin.

Cissé, Bernadette, *L'argumentation polémique dans la crise politique et religieuse au XVI^e siècle : Ronsard et les protestants*, dir. A.-P. Pouey-Mounou.

- Faure, Adrian, *Scipion l'Africain entre Antiquité et Renaissance : réélaboration morale, politique et poétique d'une figure littéraire artistique*, co-dir. Hélène Casanova-Robin et E. Rosso.
- Fayard, Emma, *Une muse discrète. Copia et pertinence dans les Œuvres de Ronsard*, dir. A.-P. Pouey-Mounou.
- Fonseca, Lucas, *Edition traduction et commentaire du Parthenopeus siue Amores de Giovanni Pontano*, dir. Hélène Casanova-Robin.
- Leidi, Giulia, *Tibulle dans la poésie et les études des Humanistes sur l'épigramme antique*, co-tutelle H. Casanova-Robin et D. Coppini (U. Florence).
- Lemerre-Louerat, Anne, *La Poésie des météores de l'Humanisme latin à la Pléiade*, co-direction H. Casanova-Robin et A.-P. Pouey-Mounou.
- Meng, Yao, *La discrétion dans la poésie amoureuse de la Pléiade : approche énonciative et figurale d'une rhétorique de l'implicite*, dir. A.-P. Pouey-Mounou.
- Payen de La Garanderie, Adèle, *La Pléiade légère : innovations stylistiques dans les genres poétiques mineurs à la Renaissance (1552-1585)*, dir. A.-P. Pouey-Mounou.
- Ruciak, Astrée, *La rhétorique du surnaturel : choix de langue et choix de style dans la rhétorique démonologique en langue française au tournant des XVI^e et XVII^e siècles*, dir. A.-P. Pouey-Mounou.
- Souhait, Nicolas, *Dorat pédagogue de la langue française. De la poésie trilingue à l'illustration du français dans la poésie de la jeune Pléiade (1549-1556)*, dir. A.-P. Pouey-Mounou.
- Wippermann, Jonas, *Die Ambivalenz der Form. Das Werk Pierre de Ronsards zwischen politischem Interesse und künstlerischer Form*, dir. A.-P. Pouey-Mounou, co-encadrement avec K. Westerwelle (dir. principale) et U. Langer, Münster.

Yvert-Hamon, Sophie, *Ethos, représentation de l'autre et argumentation dans le discours de controverse religieuse de Philippe Duplessis-Mornay*, dir. A.-P. Pouey-Mounou, co-dir. avec B. Novén, Stockholm.

Hélène Casanova-Robin signale en outre un projet de thèse en préparation sur l'*Isottaeus* de Basinio de Parme.

Université Paris XII

Anne Raffarin signale deux projets de thèse sous sa direction : Claire-Marie Mourgues sur les Jours de fête d'Alessandro d'Alessandro et Nicolas Brisbois sur « Les traductions latines par Willibald Pirckheimer des traités du Pseudo-Platon ».

Université de Picardie Jules Verne

Bruni, Vincent : *Le De imitatione (1541) de Bartolomeo Ricci : édition, traduction et commentaire (pédagogie et humanisme au seizième siècle italien)*, dir. Laurence Boulègue.

Biacchesi, Arrigo : *L'Apologeticon (1515) de Mercurius Viperia : édition, traduction, commentaire*, dir. Laurence Boulègue.

Maroye, Florentin : *Les traductions latines de trois comédies d'Aristophane (Les Guêpes, La paix, Lysistrata) par Florent Chrestien (1541-1596)*, dir. Laurence Boulègue et Nathalie Catellani (U. Picardie).

Université de Rennes 2

Colobert, Avery (contrat doctoral ENS) : *Les Lectiones antiquae de Caelius Rhodiginus : enquête sur une esthétique du farrago dans l'Italie de la Renaissance*, dir. Anne Rolet.

Dugué, Kevin (contrat doctoral) : *Les Parques : des Moires romaines ? Étude sur le transfert des déesses grecques du destin dans le monde romain entre le IV^e av. J.-C. et le IV^e siècle apr. J.-C. (littérature, inscriptions, iconographie)*, dir. Anne Rolet.

Université de Strasbourg

Jeannot-Tirole, Marie, *Un poème humaniste né de l'héritage antique : la Sylva epistolaris seu Barba de Johann Sapidus (1490-1561)*, dir. James Hirstein (contrat doctoral)

Kinosky, Nicolas, « *Les Métamorphoses d'Apulée et l'Hypnerotomachia Poliphili* de Francesco Colonna, *imitatio, aemulatio, renovatio* d'un roman initiatique », co-direction avec Gilles Polizzi, Litt. fran., Univ. de Haute-Alsace.

Marchand, Chantal, *Les voix féminines dans les Colloques d'Érasme de Rotterdam* », dir. James Hirstein.

Melo, Marcos, *Le prince et les pauvres dans la rhétorique délibérative relative à l'Etat chez Erasme de Rotterdam*, dir. James Hirstein.

Pérez, Elena, *La poésie de la naissance en France (1457-1572)*, co-direction James Hirstein et Jean-Charles Monferran (U. Paris-Sorbonne).