

SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
D'ÉTUDES
NÉOLATINES

BULLETIN

n° V



janvier 2002

Association selon la loi du 1^{er} juillet 1901, pour l'encouragement et le développement en France des Etudes Néo-latines, fondée le 14 décembre 1996 à Paris, dont le siège se trouve à l'U.F.R. de Latin – Université de Paris IV-Sorbonne – 1, rue Victor Cousin F-75230 Paris 05

Président fondateur : Pierre Laurens

Composition du Bureau. Président : Jean-Louis Charlet. Vice-présidents : Pierre Laurens, Alain Michel. Secrétaires : Marc Deramaix, Pierre Maréchaux. Trésorière : Colette Nativel. Responsables publications : Perrine Galand-Hallyn, Florence Vuilleumier Laurens. Membres : Jean-Yves Boriaud, Anne Bouscharain, Jean-Frédéric Chevalier, Frank La Brasca

 Renseignements d'ordre général (présidence) :

Jean-Louis CHARLET, Résidence Beaumanoir, bât. 3, Allée des Lilas, F-13100 Aix-en-Provence – Tél. +33 (0)4 42 27 71 74 Fax +33 (0)4 42 38 24 37

 Contact *Annuaire* :

Perrine GALAND-HALLYN, Gentseweg 29, B-9910 Ursel – Tél./Fax +32 9 374 72 27 – courriel <fernand.hallyn@rug.ac.be>

 Contact *Bulletin* :

Florence VUILLEUMIER LAURENS, 3 rue Castex, F-75004 Paris – Tél./Fax +33 (0)1 42 72 25 93 – courriel <vuilleum@univ-brest.fr>
et <florence.c.v.laurens@noos.fr>

 Adhésion à Société Française d'Etudes Néo-Latines (S.F.E.N.L.) :

120 FF. adhérent senior 60 FF. adhérent étudiant

règlement par **chèque bancaire** libellé **impérativement** à l'ordre de : S.F.E.N.L.
(et non à celui de la trésorière!)

– ou souscription à la Société Internationale d'Etudes Néo-Latines-
International Association for Neo-Latin Studies (I.A.N.L.S.)
s'adresser à :

Colette NATIVEL, 17 rue Pavée F-75004 Paris – Tél. +33 (0)1 42 72 81 58



*Florence Vuilleumier Laurens qui a mis au point le présent numéro
vous présente au nom du Bureau tout entier ses vœux les plus cordiaux
pour l'année 2002*

Il nous a semblé utile d'ouvrir une nouvelle rubrique dans ce *Bulletin*. Il manquait une n° V source d'information permettant aux jeunes doctorants (et aux autres) de s'orienter dans la recherche d'une bourse — en cela nous avons suivi l'exemple du *Bulletin* des Historiens de l'Art Italien ; elle n'est certes pas exhaustive et nous comptons sur vous pour la compléter : ne soyez pas égoïste, partagez vos informations ! La rubrique « sites électroniques » est beaucoup plus étoffée, et aura de plus en plus tendance à l'expansion : elle trouvera sa pleine efficacité dans le futur site de la S.F.E.N.L., avec des liens directs. Nous espérons en tout cas que ce *Bulletin* n° V sera utile.

F.V.L.

Remerciements à J.-M. Agasse, J.-L. Charlet, P. Galand-Hallyn, A. Godard, P. Laurens, L. Schebat pour leur contribution au présent numéro

Procès-verbal de la
Réunion du Bureau de la S.F.E.N.L.,
lundi 3 décembre 2001, à 17 heures, en Sorbonne

- Présents : Mmes C. Nativel, P. Galand Hallyn et MM. M. Deramaix, P. Laurens, J.-L. Charlet, J.-F. Chevalier, F. La Brasca
- Représentée : Mme F. Vuilleumier Laurens
- Excusée : Mme A. Bouscharain

Point 1 : Le Bulletin

Le Bulletin doit être nourri par les contributions de tous les membres. La responsable F. Vuilleumier Laurens attend toutes vos informations (publications récentes, sites électroniques, colloques, thèses, D.E.A., maîtrises, créations d'équipes...) si possible par courrier électronique (documents attachés RTF).

Point 2 : Congrès

Préparation du prochain Congrès de la S.F.E.N.L. (2003). Le Bureau propose un Congrès à l'Université de Rouen au début 2003 avec pour thème les *Rapports entre l'humanisme français et l'humanisme italien (1300-1650)*.

Point 3 : Création d'un Site Internet

Ce point sera à l'ordre du jour de la prochaine Assemblée Générale Ordinaire : une étude juridique, technique et financière est en cours.

Point 4 : L'Assemblée Générale Ordinaire de la S.F.E.N.L. aura lieu le samedi 16 février 2002 à 14 heures

Ordre du jour : — rapport moral, — rapport financier et vote de la cotisation en Euros, — activités de l'association (congrès, publications, site internet, etc.), — propositions des adhérents, — questions diverses

La convocation à l'assemblée se fera par courrier (précisant le lieu de réunion)

Point 5 : Cotisations

Le bureau propose à l'A.G.O. de convertir les cotisations annuelles en Euros de la façon suivante :

- 19 € adhérent senior
- 9, 5 € adhérent étudiant

Jean-Louis Charlet (président)

La Lecture des Classiques par les Humanistes

Tous les orateurs qui ont contribué au succès du Congrès de Tours sont invités à adresser dans les meilleurs délais à F. Vuilleumier Laurens (voir adresse en 4^e de couverture) le texte de leur intervention sur disquette ou mieux en fichier attaché par courrier électronique : Mac Word 5.1 ou PC format RTF (voir dans «enregistrer sous», ne pas oublier de renommer le fichier : .RTF).

Le texte sera revu et composé selon les normes rappelées dans le tableau ci-dessous :

Normes de présentation des articles

- corps du texte de l'article : corps 11 interligne 12, alinéa 5 mm.
- citation longue (détachée) : corps 10, interligne 11, marge gauche 2 cm., alinéa 3 mm., pas de guillemets
- vers en citation détachée : corps 10, interligne 11, marge gauche 2 cm., taquets de tabulation 3, 2 cm., italiques, chaque vers commençant par une majuscule
- appel de notes : corps 7, exposant 3
- notes de bas de page : corps 9, interligne 10, alinéa 3 mm.

Usage général

- police : Times (sera converti en *Garamond*)
- texte justifié
- bannir absolument l'usage du caractère gras (préférer l'italique)
- deux-points, points-virgules, points d'interrogation, d'exclamation à séparer du mot qui précède par un espace insécable et à faire suivre par un espace normal
- guillemets à la française (chevrons) : « [espace insécable] texte [espace insécable] » ; à l'intérieur d'une citation entre guillemets, utiliser des guillemets dits typographiques simples : (‘) ou (’) et non dactylographiques (")
- usage dans les notes : voir exemple ci-dessous

¹ G. FARULLI, *Istoria cronologica del nobile ed antico Monasterio degli Angioli di Firenze*, Lucca 1710, 26-68 ; S.F. CAMPBELL S.J., « Nicolas Caussin's *Spirituality of Communication* : a Meeting of Divine and Human Speech », *Renaissance Quarterly* 46, 1 (1993), 44-70. J. CÉARD, « Erasme censuré : l'édition tridentine des *Adages* », *Actes du Colloque international Erasme (Tours 1986)* : Travaux d'Humanisme et Renaissance CCXXXIX, edd. J. Chomarat, A. Godin, J.-C. Margolin, Genève 1990, 337-350.

– auteur : prénom réduit à l'initiale, nom en petite capitale (sauf pour l'initiale en majuscule) ; à la deuxième etc. mention de l'auteur se contenter du nom sans prénom ; pour les éditeurs de textes : ed. = *edidit* ; edd. = *ediderunt*

- titre de l'ouvrage (livre) et / ou de périodique en italique
- titre d'article, de tout texte tiré d'un volume (y compris poème, etc.) en guillemets en chevrons («...») en romains, suivis du titre du périodique (italiques), n°, fascicule, année entre parenthèses, n° de pages
- titre de collection, s'il y a lieu, suit le titre de l'ouvrage, précédé par deux points
- références aux pages d'un livre ou d'un article, etc. : s'abstenir de p. ou pp., exemple : 90-136 ; 56
- à la deuxième etc. mention de l'ouvrage, se contenter de l'abrégé, suivi de la mention : *op. cit.*

Recrutements

– Maîtres de conférences :

Laurens Boulègue (mention néo-latin) à l'Univ. de Lille III ; Hélène Casanova-Robin à l'Univ. de Grenoble III

– Professeurs :

Pierre Maréchaux (Latin) à l'Univ. de Nantes ; Florence Vuilleumier Laurens



2001-2002

I. C

Conférences tenues en 2001 :

– 3 février 2001 : Fernand Hallyn (Université de Gand, Académie royale de Belgique), *La poésie cosmocritique de Cornelius Gemma*

– 3 mars 2001 : Pierre Magnard (Université Paris IV), *Du portrait au tableau : Nicolas de Cues et le paradigme de la peinture*

– 7 avril 2001 : Michel P. Lerner (CNRS), *Campanella et Galilée : une singulière amitié. A propos d'une nouvelle édition de l'« Apologie pour Galilée »*

– 5 mai 2001 : Alain Michel (Sorbonne, Académie des Inscriptions et Belles Lettres) : *Sagesse et poésie chez Pétrarque : à propos de trois éditions récentes (« De vita solitaria », « De otio religioso », « De ignorantia », trad. C. Carraud)*

Premier semestre 2002 :

La première conférence de l'année est prévue le 9 février 2002, le lieu sera précisé par une lettre circulaire, dans la seconde quinzaine du mois de janvier. Nous reverrons :

Philip Ford (Cambridge, UK) : *Claude Mignault et son commentaire sur Alciat : quelques interprétations homériques*

– juin 2001, Montpellier. *Charles Quint face aux Réformes*, org. Centre d'Histoire des Réformes et du Protestantisme. Rens. : Alain Tallon, Rés. Molière, apart. 133, 721 rue du Pré aux Clers, F-34090 Montpellier, tel. +33 (0)4 99 23 05 89 courriel <Alain.Tallon@wanadoo.fr>

– 12-13 septembre 2001, Le Puy-en-Velay (F). *Médecine et médecins au XVI^e siècle*, rens. M. Viallon-Schoneveld, 331 rue du Perron, F-69730 Genay, tel./fax +33 (0)4 78 98 26 61

– 27-29 septembre 2001, Genève. *Les Etudes sur la Renaissance aujourd'hui : actualité et perspectives d'avenir (nouveaux champs, nouvelles problématiques, nouvelles méthodes)*, org. F.I.S.I.E.R., rens. A. Redondo, Univ. de Paris III-Sorbonne Nouvelle, Etudes ibériques et latino-américaines, 31 rue Gay-Lussac, F-75005 Paris, tel. +33 (0)1 43 29 31 45

– 19-20 octobre 2001, Beaulieu-sur-Mer (F). *Tradition classique et modernité. XII^e Colloque de la Villa grecque Kérylos*, org. Institut de France-Fondation Théodore Reinach : J. Leclant, A. Michel, Villa Kérylos F-06310 Beaulieu-sur-Mer, tel. +33 (0)4 93 01 61 70 fax +33 (0)4 93 01 23 36

– 26-27 octobre 2001, Mantova (I). *Il latino nell'età dell'Umanesimo*, org. Accademia Nazionale Virgiliana

– 3-5 décembre 2001, Paris. *Les premiers siècles de la République européenne des Lettres (1368-1638)*, org. M. Fumaroli (Collège de France), E. Bonnefous (Fon-

n° V dation Singer-Polignac); 3 déc. : Fond. S.-P., 43 avenue Georges-Mandel F-75116 Paris; 4-5 déc. : Collège de F., 11 place Marcellin-Berthelot F-75005 Paris; rens. M. Lion-Violet tel. +33 (0)1 44 27 10 96 fax +33 (0)1 44 27 11 70
 – 14-18 janvier 2002, San Gimignano (I). *Questioni umanistico-rinascimentali. Quinta Serie*, org. Centro di Studi sul Classicismo di San Gimignano; rens. secr. Centro di Studi sul Classicismo, Palazzo Pratesi, via San Giovanni 12-14, I-53037 San Gimignano (SI); tél./fax +39 0577-943043 +39 0577-943102 courriel : <studclas@cyber.dada.it>, site : <www.centrostudiclassicismo.it> Vingt bourses d'études prévues (titul. maîtrise et au delà) pour ce cycle de cours : demandes à faire parvenir avt. le 10 janv. 2002 : se renseigner.

[Participation de D. Coppini, A. Quondam, J.-J. Marchand, A. Rotondò, J. Monfasani

– 19 janvier 2002, San Gimignano (I). *Questioni umanistico-rinascimentali. Sesta Serie. Seminari su pubblicazioni recenti del C.S.R.* Org. Centro di Studi sul Classicismo di San Gimignano; rens. secr. Centro di Studi sul Classicismo, Palazzo Pratesi, via San Giovanni 12-14, I-53037 San Gimignano (SI); tél./fax +39 0577-943043 +39 0577-943102 courriel : <studclas@cyber.dada.it> site : <www.centrostudiclassicismo.it>

[Présentation des livres suivants : I. de A.M. Cabrini, *Un'idea di Firenze : da Villani a Guicciardini* : Humanistica 21; Benozzo Gozzoli. *Les storie di Sant'Agostino a San Gimignano* : Humanistica 22, edd. R. Cardini, A. Padoa Rizzo, M. Regoliosi; *Gli Umanisti e Agostino*, edd. D. Coppini, M. Regoliosi]

– 14-16 mars 2002, Charlottesville (U.S.A.). *Le Savoir en France au XVII^e siècle*, Annual Meeting de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature; org. University of Virginia et F. Gould Foundation; progr. : le savoir historique, philology at the crossroads of knowledge, croire et savoir, savantes et savants, classical épistémè, savoirs secrets, science, mythologie, science; rens. Ms.T.Smith, Depart. of French, Univ. of Virginia, P.O. Box 400770, U.S.A. – Charlottesville VA 22904-4770 site : <www.virginia.edu/~french/announce/ savoir/>

– 12 avril 2002, Villejuif (F). *Hugo Grotius : vérité et certitude du droit*, org. H. Blom (Univ. Erasme, Rotterdam), rens. C.N.R.S., Centre d'Histoire de la Philosophie Moderne (C.H.P.M.), 13 rue Guy-Môquet, B.P. n° 8 F-94801 Villejuif Cedex, tel. +33 (0)1 49 58 36 57, courriel : <chpm@vjf.cnrs.fr>, site : <http://philo.vjf.cnrs.fr>

– 2-4 mai 2002, Tours (F). *Sciences et arts, philologie et politique à la Renaissance 1 : Leon Battista Alberti*, Colloque international org. Centre d'Histoire de la Philosophie Moderne (C.H.P.M., C.N.R.S.), C.E.S.R. de Tours (Histoire de l'Art et Littératures, Mentalités et Représentations) et Société International L.B. Alberti (S.I.L.B.A.), rens. F. La Brasca, M. Brock, F. Furlan; C.E.S.R. de Tours, 59 rue Néricault-Destouches, B.P. 1328, F-37013 Tours Cedex; courriel : <cesr@univ-tours.fr>; sites : <http://www.cesr.univ-tours.fr>

C.H.P.M. : <http://philo.vjf.cnrs.fr>

– 3-4 mai 2002, Nice (F). *Animal et animalité aux XVI^e et XVII^e siècles*, Table ronde org. T. Gontier (C.H.R.I. Nice), F.P. Adorno (Univ. Salerno), rens. site du Centre d'Histoire de la Philosophie Moderne : <http://philo.vjf.cnrs.fr>

– 15-17 mai 2002, Chambéry-Torino (F/I). *Le Synchrétisme pagano-chrétien à la Renaissance*, org. L. Sozzi, S. Lardon, C.E.F.I., rens. Sabine Lardon, Les Eperons,

F-73410 Saint-Germain la Chambotte, tel. +33 (0)4 79 63 19 89

n° V

– 15-18 mai 2002 Valence. *Les Echanges dans les Universités*, Colloque S.F.D.E.S.-R.H.R., org. G. Chaix, C.E.S.R. de Tours, 59 rue Néricault-Des-touches, B.P. 1328, F-37013 Tours Cedex ; courriel : <cesr@univ-tours.fr> site : <http://www.cesr.univ-tours.fr>

– 23-25 mai 2002, Verona (I). *Macrocosmo-Microcosmo : scrivere e pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia e Francia*, org. Gruppo di Studio sul Cinquecento francese ; trois axes : a. Scrivere e camminare il mondo : cosmografi e geografi del Cinquecento, b. I poeti del cielo e della terra : poesia, scienza ed enciclopedia, c. Pensare l'uomo : l'uomo-microcosmo ; rens. Prof. R. Gorris Camos, Dipartimento di Scienze del Linguaggio, sez. di Francese, piazza S. Alessandro 1, I-20123 Milano, tel. +39 02-58353519 ou secr. tel. +39 02-58353512/15 fax 02-58353513 courriel : <Rosanna.Gorris@unimi.it> ou <Rosanna.Gorris@galattica.it> tel/fax +39 0166-511057

– 31 mai-1^{er} juin 2002, Paris. *Infini et Salut : autour de Giordano Bruno et Blaise Pascal*, org. P. Magnard et S. Taussig, Paris IV-Sorbonne, rens. rens. site du Centre d'Histoire de la Philosophie Moderne : <http://philo.vjf.cnrs.fr>

– 30 juin-1^{er} juillet 2002, Genga (I). *Storia del libro dall'Antichità all'Umanesimo* : XII^o Seminario d'alta cultura ; rens. J.-L. Charlet, résidence Beaumanoir, bât. 3, allée des Lilas, F-13100 Aix-en-Provence tel. +33 (0)4 42 27 71 74 fax +33 (0)4 42 38 24 37. Connaissance de base de l'italien requise, pour étudiants en maîtrise, DEA, thèse.

– 3-6 juillet 2002, Sassoferrato (I). *I linguaggi dell'Umanesimo* : XXIII^o Congresso internazionale di studi umanistici ; rens. J.-L. Charlet, résidence Beaumanoir, bât. 3, allée des Lilas, F-13100 Aix-en-Provence tel. +33 (0)4 42 27 71 74 fax +33 (0)4 42 38 24 37

– 8-9 juillet 2002, Durham castle (U.K.). *Fakes and Forgeries, Conmen and Counterfeits*, org. rens. J. Long, Department of German, Univ. Durham, UK-Durham, DH1 3JT, P. Knight, Department of English, Univ. Manchester, UK-Manchester, M13 9PL courriel : <j.j.long@durham.ac.uk>, <peter.knight@man.ac.uk>

– 16-19 juillet 2002, Chianciano-Montepulciano-Pienza. *L'Europa del libro* : XIV^o Congresso internazionale di Studi umanistici ; org. Istituto di Studi umanistici Francesco Petrarca ; rens. L. Secchi Tarugi, Istituto di Studi umanistici F. Petrarca, via Gasparo da Salò 7, I-20124 Milano, tel/fax +39 02 670 9044 courriel : <astjetrarco@iol.it>

– 10-14 septembre 2002, Coruña (E). *VI^e Congrès International d'Emblématique* (Society for Emblem Studies), org. Departamento de Filología Española e Latina, Universidade da Coruña, Campus de Elviña, s/n, E-15071 A Coruña ; propositions de communication (200 mots, 20') au Prof. Dra. Sagrario López Poza, à l'adresse ci-dessus, avant le 10 janv. 2002 ; droits : part. 90 € / accomp. 42 € ; rens. : fax +34 981 167 151 courriel : <emblemco@udc.es>

– 19-22 septembre 2002, Bordeaux (F). *L'écriture de l'Histoire, XV^e-début du XVI^e siècle*, org. Centre Montaigne de l'Univ. de Bordeaux III-Michel de Montaigne, rens. V. Larcade, U.F.R. d'Histoire, C. Magnien, U.F.R. des Lettres, Esplanade Michel de Montaigne, F-33607 Pessac Cedex ; adr. V. Larcade, 1 impasse

n° V Guestier, F-33000 Bordeaux ou C. Magnien, 135 rue du faubourg Poissonnière, F-75009 Paris

– 6-7 décembre 2002, Paris. *Nicolas de Cues*, rens. Centre d'Histoire de la Philosophie Moderne (C.H.P.M., C.N.R.S.), site : <http://philo.vjf.cnrs.fr>

– 3-9 août 2003, Bonn (D). *Le latin comme langue scientifique internationale de la Renaissance à nos jours* : XII^e Congrès de l'Association internationale d'Etudes Néo-Latines–Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis–International Association For Neo-Latin Studies, org. prof. M. Laureys, Chair of Organizing Committee, Universität Bonn, Seminar für Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit, Am Hof 1^e, D-53113 Bonn, tel. +49 228 73 74 8 fax +49 228 73 4696 courriel : m.laureys@uni-bonn.de

Les résumés des communications proposées (150-200 mots) doivent être adressés au par voie postale ou par fax, avant le 31 mars 2002. Les formulaires de résumé ou de proposition de cession peut être obtenu sur le site électronique de l'Association : <http://fuzzy.arts.kuleuven.ac.be/ianls> ou auprès de son secrétariat : prof. M. Pade, Københavns Universitet, Institute for Greek and Latin, Njalsgade 80, DK-2300 Copenhagen.

Les communications sur d'autres aspects des études néo-latines peuvent être également acceptées. Le prof. J.-L. Charlet, 1^{er} Vice-président de l'I.A.N.L.S. (donc appelé à être président prochainement) est à votre disposition pour des renseignements complémentaires (voir coordonnées en 2^e de couverture)



– Martine Furno, *La reconstruction mentale de l'Antiquité à la fin du Quattrocento*, Grenoble III, Université Stendhal, dir. B. Gain, 14 déc. 2001

– Jean-Frédéric Chevalier, *Le masque et la lyre. Etude sur le «Furor» tragique dans les premières tragédies latines de l'humanisme italien : Antonio Loschi, Gregorio Correr, Leonardo Dati*, Univ. Provence-Aix-Marseille I, dir. J.-L. Charlet, 17 déc. 2001

– Anna Maranini, *Histoire du poisson Uranoscopus de l'Antiquité au XVII^e siècle*, Univ. Provence-Aix-Marseille I, dir. J.-L. Charlet, décembre 2001

– Cécile Bertaud-Dagenbach, *Autour de l'«Histoire Auguste»*, Univ. Provence-Aix-Marseille I, dir. J.-L. Charlet, décembre 2001 (néo-latins du milieu liégeois)

– Karine Ferradou, *Edition, traduction et commentaire des deux tragédies sacrées de G. Buchanan*, dir. H. Lamarque, Univ. de Toulouse-Le Mirail, 24 nov. 2001

– Béatrice Mesdjian-Charlet, *Tito Vespasiano Strozzi, poète élégiaque*, Univ. Aix-en-Provence, dir. P. Galand-Hallyn, 1^{er} déc. 2001

– Mariella Angeli, *Edition critique, traduction et commentaire du «De Vita solitaria»*

de Pétrarque, dir. P. Laurens (soutenance avril 2002)

– Fabien Barrière, *Anacréon et anacréontiennes. Influence d'une poésie nouvelle sur l'Europe littéraire (1550-1650)*, dir. P. Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Gisèle Besson, *Le troisième Mythographe anonyme du Vatican*, dir. P. Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne et J.-Y. Tilliette, Univ. de Genève

– Anne Bouscharain, *Les «Silves» de Battista Spagnuoli («Sex opuscula», Paris, Bade 1503) et leur influence en France au début du XVI^e siècle*, dir. P. Galand-Hallyn, E.P.H.E. IV^e section

– Christophe Carraud, *Pétrarque, «De remediis utriusque fortunæ», trad. annot. et commentaire*, dir. P. Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne (soutenance avril 2002)

– Nathalie Catellani-Dufrêne, *Les poésies de circonstance de G. Buchanan*, dir. P. Galand-Hallyn, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Bernard Combeauld, *Edition, traduction et commentaire des «Opera» d'Ausone. Aspects de la réception d'Ausone à la Renaissance*, dir. P. Galand-Hallyn, E.P.H.E. IV^e section

– Simonetta Di Santo, *Cicéron et Démosthène à la Renaissance. La question du sublime*, dir. P. Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Karine Dumarchais, *Les «Lettres métriques» de Pétrarque : édition, trad. et comm.*, dir. J.-Y. Boriaud, Univ. Nantes.

– Nicolae Dura, *La pensée humaniste réformatrice : John Wicliff*, dir. P. Laurens, Paris IV-Sorbonne

– Ludvine Goupillaud, *Virgile en France au XVII^e siècle (1650-1700)*, dir. E. Bury, Versailles-Saint-Quentin-en Yvelines

– Jean-Jacques Groleau, *Buchanan satiriste. Introduction, traduction et commentaire de l'œuvre poétique satirique, polémique et pamphlétaire de l'humaniste écossais*, dir. P. Galand-Hallyn, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Elisabeth Henry, *Le Théâtre de Jean Jaquemot (1597-1601)*, dir. A. Cullière, Univ. de Metz

– Bernard Jaquier, *Histoire de la «Praelectio» humaniste (de Politien à Muret)*, dir. P. Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Martial Martin, *La Satire ménippée*, dir. P. Debailly, Paris VII-Jussieu

– John Nassischuk, *Poétique de l'amour conjugal dans le «De amore coniugali» de G.G. Pontano*, dir. P. Galand-Hallyn, Diplôme de l'E.P.H.E. IV^e section

– Isabelle Nodet, *La «Paraphrase des Psaumes» de G. Buchanan*, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Florent Rouillé, *Traduction française, annotations et étude poétique de l'«Anticlandianus» d'Alain de Lille*, dir. P. Galand-Hallyn, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Laure Schébat, *Pétrarque et Cicéron*, dir. J.-Y. Boriaud, Univ. Nantes

– Joëlle Souchaud, *Etude poétique des «Emblemata» d'Hadrien Junius (1565)*, dir. P. Galand-Hallyn, E.P.H.E. IV^e section

– Danièle Wu-Rousseau, *L'idée de «Res Publica». Débat philosophique et enjeux politiques pendant les guerres entre Florence, Milan et Naples (1380-1450)*, dir. P. Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Anne Bouscharain, *Edition, traduction et notes des «Silves» de Battista Spagnuoli («Sex opuscula», Paris, Bade 1503). Etude de la poétique du Mantouan et de son influence*, dir. P. Galand-Hallyn, Univ. Paris IV-Sorbonne-E.P.H.E.

D.E.A.

– Frédérique Castelli, *Traduction et commentaire du livre premier des «Epistolarum libri sex» de P. de la Vigne (Petrus de Vineia)*, dir. P. Galand-Hallyn, Univ. Paris IV-Sorbonne et F. La Brasca, C.E.S.R. de Tours

– Karine Descoings, *Clément Janicki, poète ovidien de l'exil*, dir. P. Galand-Hallyn, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Laure Farcy, *Edition, traduction et commentaire de passages choisis de la «Paidotrophia» de Scévole de Sainte-Marthe*, dir. P. Galand-Hallyn, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Alain de Rosny, *Traduction et commentaire du livre VII des «Seniles» de Pétrarque*, dir. F. La Brasca, Univ. de Tours, C.E.S.R.

– Sylvie Bottero, *Les «Epygrammata» d'Enea Silvio Piccolomini*, dir. J.-L. Charlet, Univ. Provence-Aix-Marseille I

– Karine Duprey, *Intertexte latin et liberté d'écriture chez Clément Marot*, dir. P. Galand-Hallyn, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Claire Hillion, *Etudes d'Epigrammes de Thomas More*, dir. J.-L. Charlet, Univ. Provence-Aix-Marseille I

– N. Pucelle, *La réception de Térence dans le premier humanisme latin en France*, dir. P. Galand-Hallyn, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Magali Reynal, *Traduction et commentaire du chap. XVI de l'«Ars critica» de Jean Leclerc d'Amsterdam (1793)*, dir. F. Douay, Univ. Provence-Aix-Marseille I

– C. Senard, *Aspects de la poétique des Hendécasyllabes de G.G. Pontano*, dir. P. Galand-Hallyn, Univ. Paris IV-Sorbonne



B

– Ecole Française de Rome

Piazza Farnese, 67 I-00186 Roma

tel. +39 06 68 60 11 fax +39 06 687 48 34

domaines : histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine de l'Italie ; histoire de l'Eglise et la papauté

séjours : quinzaine ou mois avec logement, comme boursiers ; ou comme membres de l'Ecole

site électronique : <http://www.ecole-francaise.it/fr/boursiers.htm>

– Ministère de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie
110, rue de Grenelle F-75357 Paris Cedex 07

programmes Erasmus, Lingua, D.R.E.D. (bourses post-doctorales)

séjours dans les Ecoles françaises à l'Etranger

site électronique : <http://www.education.gouv.fr/>

– Ministère des Affaires Etrangères

Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques
244, boulevard Saint-Germain F-75303 Paris 07
tel. +33 (0)1 43 17 91 95 / 83 31

domaines : artistique, linguistique, scientifique, technique

site électronique :

<http://www.france.diplomatie.fr/cooperation/universitaire/boursiers/>

– Bourses Lavoisier (= bourses du Min. des Aff. Etrang.) :

domaine : tous

conditions : en partenariat avec les Instituts français à l'Etranger, 5 à 12 mois non renouvelables

site électronique : <http://www.egide.asso.fr/fr/bfe/2lavoisier>

– Villa Médicis

Délégation aux Arts Plastiques–Académie de France à Rome

27, avenue de l'Opéra F-75001 Paris

domaines : artistique, plastique, littéraire, histoire de l'art, restauration, musique

conditions : 20-35 ans ; 6, 12, 18, 24 mois renouvelables

site électronique : <http://www.culture/dap/dap/afr/afr.htm>

– Fondazione Luigi Firpo

Palazzo d'Azeglio, via Principe Amadeo, 34 I-10123 Torino

domaines : histoire de la pensée politique et des institutions, vie intellectuelle, politique et religieuse (Renaissance à Contre-Réforme), histoire politique et culturelle du Piémont

conditions : 28 ans maximum

site électronique :

<http://www.regione.piemonte.it/cultura/istituti/concorso.htm>

– Istituto Italiano per gli Studi Storici (Fondazione Benedetto Croce)

Via Benedetto Croce I-80134 Napoli

tel. +39 081 551 71 59/ 23 90

domaines : histoire, philosophie, économie, politique, religion

– Istituto Lombardo – Accademia di Scienze e Lettere

Via Borgonuovo, 25 I-20121 Milano

domaines : littérature, artistique, littérature, archéologie

– Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento

Palazzo Strozzi, Piazza Strozzi I-50123 Firenze

tel. +39 055 28 77 28 fax +39 055 28 05 63

domaines : historico-littéraires, scientifique, artistique, philosophique

conditions : doctorat, 32 ans maximum

site électronique : <http://www.insr.it/borse.htm>

– Bourses Marie Curie

repr. en France : Perla Cohen, Pôle universitaire européen de Toulouse, 39 allée Jules-Guesdes F-31000 Toulouse

courriel : pcohen@pole.tlse.fr tel. +33 (0)5 61 14 80 27 fax +33 (0)5 61 14 80 20

tous domaines

site électronique : <http://www.cordis.lu/improving>

– Bourse Robert Schuman

Parlement européen – Direction Générale des Etudes

n° V Place du Kirschberg L-2929 Luxembourg
domaine : mobilité intra-européenne
conditions : bourses post-doctorales
site électronique : <http://www.robert-schuman.org/>

– Institut Universitaire Européen
Badia Fiesolana, Via dei Roccettini, 5 I-50016 San Domenico
tel. +39 055 50 92 44
domaines : histoire et civilisation, sciences économiques, politiques et sociales
conditions : thèse en cours
site électronique : <http://www.iue.it>

– Programme scientifique de l'O.T.A.N.
Conservatoire des Arts et Métiers, Secrétariat des bourses de l'O.T.A.N., 2 rue Auguste-Conte F-75141 Paris Cedex 03
tel. /fax +33 (0)140 27 25 58
repr. Roger Ohayon courriel : weiman@cnam.fr
domaines : tous + enseignement à l'étranger
site électronique : <http://www.nato.int/science/f/fellow.htm>

– The Warburg Institute fellowships
University of London, Woburn Square UK–London WC1H OAB
tel. +44 207 862 89 49 fax +44 207 862 89 55
huit bourses : Crawford, Frankfurt, NORD/LB Warburg-Wolfenbüttel, Salton, Sophia, Yates, Norddeutschen Landesbank, Mellon
site électronique : <http://www.sas.ac.uk/warburg>

– Bellagio Center Office
Rockefeller Foundation, 420, Fifth Avenue, New York USA-NY 10018-2702
tel. +1 212 869 85 00 fax +1 212 852 84 41
domaines interdisciplinaires
conditions : projet commun à mettre en œuvre
courriel : bellagio@rockfound.org

– Bourses de recherche Fullbright
domaines : arts, lettres, sciences humaines et sociales
conditions : post-doctorants, séjour de 2 à 3 mois max. ; invitation officielle d'une université américaine
site électronique : <http://www.iie.org/cies/>

– Center for Advanced Studies in the Visual Arts (C.A.S.V.A.)
National Gallery of Art Washington USA-DC 20565-202
domaines : histoire de l'art, archéologie, sciences humaines et sociales
site électronique : http://www.nga.gov/resources/caanews/grants_fellow.html

– Getty Center / Getty Grant Programm
1200, Getty Center Drive, Ste 1100 Los Angeles USA-CA 90049-1688
tel. +1 310 440 73 92 fax +1 310 440 77 82
domaines : art et histoire
conditions : G.G.P. post doctorat (6 ans max. après soutenance) ; chercheurs, séjours de 1 à 3 mois
courriel : residentialgrants@getty.edu
site électronique : <http://www.getty.edu>

–The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

Villa I Tatti, Via di Vincigliata, 26 I-50135 Firenze

tel. +39 055 60 32 51 fax +39 055 60 33 83

domaines : littérature, beaux-arts, philosophie, musique, histoires des idées de la Renaissance italienne

conditions : post-doctorat, trois mois, 1 an

–Center for Medieval and Renaissance Studies

University of California Los Angeles, 302, Royce Hall, Box 951 485 Los Angeles USA-CA 90095-1485

site électronique : <http://www.humnet.ucla.edu/cmrs>



–Abélard (Abælardus) Pierre, *Scito te ipsum*: Corpus Christianorum / Continuatio Medievalis 190, ed. R.M. Ilgner, Turnhout, Brepols 2001, LXX-112 pages.

–Alberti Leon Battista, *Das Standbild, die Malkunst, Grundlagen der Malerei*, edd. O. Bättschmann, C. Schäublin, collab. K. Patz, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2000, 493 pages.

–Ælredus Rieuallensis, *Sermones XLVII-LXXXIV (Collectio Dunelmensis-Collectio Lincolnensi)* : Corpus Christianorum / Continuatio Medievalis 2B, ed. G. Raciti, Turnhout, Brepols 2001, 426 pages.

–Audebertus Germanus, *Roma* : Hamburger Beiträge zur neulateinischen Philologie 2, ed. comm. E. Jordanova, Hamburg LIT-Verlag 2000, 328 pages.

–Boccaccio Giovanni, *Famous Women* : I Tatti Renaissance Library n° 1, éd. trad. V. Brown, London, Harvard University Press 2001, 560 pages.

–Bruni Leonardo, *History of the Florentine People. Volume I, Books I-IV* : I Tatti Renaissance Library n° 3, éd. et trad. J. Hankins, London, Harvard University Press 2001, 544 pages

–Budé Guillaume, *Philologie (De philologia)* : Les Classiques de l'Humanisme, éd. et trad., notes M.-M. de La Garanderie, Paris, Les Belles Lettres 2001, XLII-369 pages

[Ce double livre *De Philologie* (1532), dernier volet de la trilogie budéenne, après le *De studio* et le *De transitu*, qu'on peut lire dans la même collection, contient, sous la forme d'un dialogue entre François I^{er} et l'humaniste, en même temps qu'un ardent plaidoyer en faveur des études humanistes, une très brillante démonstration des capacités de la langue latine classique à exprimer les réalités des temps nouveaux ; à la suite du *De Philologia* (p. 313-341) on trouvera le *Discours par dialogue de la Venerie fait en latin par feu Monsieur Budé... Traduit en françois par Loys Le Roy dict Regius...* (P.Laurens)]

–Calvin Jean, *Commentarius in Epistolam Pauli ad Romanos*, edd. T.H.L. Parker, D.C. Parker, D. Theol, Genève, Droz 2000, LXXXII-442 pages.

–Calvin Jean, *Commentariorum in acta apostolorum liber primus* : I.C.O.O., sér. II, Opera exegetica vol. XII/1, ed. H. Feld, Genève, Droz 2001, LXXXII-600 pages.

–Calvin Jean, *Instruction et confession de foy dont on use en l'Eglise de Genève. Catechismus seu Christianæ religionis institutio Ecclesiæ Geneuensis Confessio Geneuensium prædicatorum de Trinitate* : C.O.D.R., sér. III, edd. A. Zillenbiller, M. Vial, Genève, Droz 2001, 280 pages.

–Cordus Euricius, *Bucolicon* : Hamburger Beiträge zur neulateinischen Philologie 1, éd. crit., comm. I. Paschou, Hamburg L.I.T.-Verlag 1997, 228 pages.

–Dorat Jean, «*Mythologicum*» ou interprétation allégorique de l'«*Odyssée*» X-XII et de l'«*Hymne à Aphrodite*» : Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 337, ed. P. Ford, Genève, Droz, 2000 XXX-180 pages.

–Ficino Marsilio, *Platonic Theology. Volume I, Books I-IV* : I Tatti Renaissance Library n° 2, edd. J. Hankins, W. Bowen, trad. M.J.B. Allen, J. Warden, London, Harvard University Press 2001, 398 pages.

–Gassendi Pierre, *Vie et Mœurs d'Épicure-De Vita, et Moribus Epicuri*, trad., intro., annot. S. Taussig, suivi du texte lat., Paris, Alinéa 2001, 541 pages, index

–Guarino da Verona, *Nuovi carmi* [di Guarino Veronese], ed. D. Manzoli, préf. R. Avesani, Verona, Biblioteca Civica 2000, 117 pages

[Edition de huit poèmes de Guarino, suivis d'une annexe donnant le recensement des poèmes, index des noms et des manuscrits (F.V.L.)]

–Heinsius Daniel, «*De Constitutione tragædiæ*» - *La constitution de la tragédie dite «La poétique d'Heinsius»* : Travaux du Grand Siècle n° XXI, texte lat., trad. A. Duprat, Genève, Droz 2001, 354 pages.

–Lipse Juste, *Epistola, Pars XIII : 1600* : Académie royale de Belgique, ed. J. Papy, Bruxelles 2000.

–Lotichius Secundus Petrus, *Poemata omnia quotquot reperiri potuerunt, editis auctoria et longe emendatoria. Recensuit, notis et præfatione instruxit P. Burmannus secundus*, Amsterdam 1754, 2 vol., repr. Hildesheim, Olms 1998, XXII-(438)/722 pages.

–[La] *Lyre jésuite. Anthologie de poèmes latins (1620-1730)* : Travaux du Grand Siècle n° XIV, edd. A. Thill, G. Banderier, préf. M. Fumaroli, Genève, Droz 2000.

–Mabillon Jean, *De Liturgia Gallicana libri tres. In quibus veteris missæ, quæ ante annos mille apud Gallos in usu erat, forma ritusque eruuntur ex antiquis monumentis. Accedit : Disquisitio de cursu Gallicano*, Paris 1729, 3 tomes en 1 vol., repr. Hildesheim, Olms 2000, 524 pages.

–Perotti Niccolò, *Cornucopia*, t. VIII, edd. J.-L. Charlet, M. Pade, J. Ramminger, F. Stok, Sassoferrato 2001, 406 pages.

[Dernier volume de cette publication commencée en 1987 : étude du manuscrit et des gloses à Martial, biblio., *addenda et corrigenda* (15 p.), *Index uerborum Græcorum* (17 p.), *Index nominum et uerborum* (249 p.), *Index auctorum* (102 p.) ; grâce à ce volume et aux index généraux, le *Cornu copia* retrouve dans son texte authentique sa fonction de dictionnaire encyclopédique de la langue latine et fournit ainsi aux chercheurs une clé de compréhension de l'Humanisme à la fin du XV^e siècle et au début du XVI^e siècle (J.-L. Charlet)]

–Petrarca Francesco, *Bucolicum Carmen* : Textes de la Renaissance n° 43, lat., trad. comm. M. François, P. Bachmann, F. Roudaut, préf. J. Meyers, Paris, H. Champion 2001, 480 pages.

–Piccolomini Enea Silvio, *Histoire des deux amants* : Bibliothèque italienne, lat., trad., intro. notes I. Hersant, notes philol. A.-P. Segonds, LVII-91 pages.

–Pinelli Gian Vincenzo, Dupuy Claude, *Une correspondance entre deux humanistes*, éd., intro., notes, index A.M. Raugei, Firenze, Olschki 2001, 2 vol., 800 pages.

–Reuchlin Johannes, *Briefwechsel. Band 1 (1477-1505)* : Heidelberger Akademie der Wissenschaften, edd. S. Rhein, M. Dall'Asta, G. Dörner, Pforzheim 2000.

–Vivés Joan Luis, *Del arte de hablar*, intro., éd., trad. J.M. Rodríguez Peregrina, Granada 2000.

–[L.] Abbé Suger, *le manifeste gothique de Saint-Denis et la pensée victorine. Actes du Colloque organisé à la Fondation Singer-Polignac (Paris, 21 nov. 2000)*, ed. D. Poirel, Turnhout, Brepols, 2001 ~200 pages.

– *Acta Conventus Neo-latini Abulensis. Proceedings of the Tenth International Congress of Neo- n° V Latin Studies Avila (4-9 August 1997): Medieval & Renaissance Texts & Studies*, 207, edd. R. Schnur, J. Costas, R. Green, A. Iurilli, E. McCutcheon, A. Moreno, M. Mund-Dopchie, H. Wiegand, Tempe AZ 2000.

[Actes du X^e Congrès de la Société Internationale d'Etudes Néo-latines, dont le thème général était *La découverte du Nouveau Monde*; mais qui a accueilli les communications les plus diverses sur l'humanisme latin (J.-L.C.)]

– *Art, Memory, and Family in Renaissance Florence*, edd. G. Ciapelli, P. Lee Rubin, Cambridge University Press (U.K.) 2000, 316 pages.

– *Bayerische Staatsbibliothek, Personennamen des Mittelalters. «Nomina Scriptorum Medii Aevi» : Namensformen für 13000 Personen gemäß den Regeln für die Alphabetische Katalogisierung (R.A.K.)*, Redaktionelle Bearbeitung C. Fabian, 2^e édition, München 2000.

[La période couverte va de 500 à 1501 (J.-M. Agasse)]

– *Beatus Rhenanus, lecteur et éditeur de textes anciens (Actes du Colloque international de Strasbourg-Sélestat, 13-15 nov. 1998)* : *Studia Humanitatis Rhenana*, ed. J. Hirstein, Turnhout, Brepols 2000, 582 pages.

[Vingt-trois études classées chronologiquement «pour faciliter l'analyse philologique» et mettant en lumière les fonds provenant de la Bibliothèque de Sélestat, riche en documents de/et appartenant à Rhenanus. Une section est consacrée au catalogue de l'exposition consacré à Beatus (F.V.L.)]

– Ben-Aryeh Debby N., *Renaissance Florence in the Rhetoric of Two Popular Preachers : Giovanni Dominici (1356-1419) and Bernardino da Siena (1380-1444)*, Turnhout, Brepols 2001, 450 pages.

– Biermann V., «Ornamentum». *Studien zum Traktat «De re adificatoria» des L.B. Alberti* : *Studien zur Kunstgeschichte* 111, Hildesheim, Olms 1997, XIV-232 pages.

– Borlaud J.-Y., *Histoire de Rome : Histoire des grandes villes du Monde*, Paris, Fayard 2001, 401 pages.

[Dans la foulée des publications liées aux manifestations du Jubilé de l'an 2000, cette histoire n'est pas uniquement centrée sur la période antique jusqu'à celle de Constantin (Rome triomphante) : une 2^e partie (Rome soumise) est consacrée à la période barbare et médiévale et le dernier tiers (Les renaissances de Rome) couvre la période allant de Martin V à nos jours, avec de nombreuses illustrations, notes, biblio., index noms et lieux. Excellente synthèse, documentation utile et pratique (F.V.L.)]

– Burin E., *Manuscript Illumination in Lyons (1473-1530)* : *Ars Nova*, Turnhout, Brepols, 2001, 458 pages.

– Canfora D., *La Controversia di Poggio Bracciolini e Guarino Veronese su Cesare e Scipione* : *Fondazione Luigi Firpo. Centro di Studi sul pensiero politico. Studi e testi n° 15*, Firenze, L.S. Olschki 2001, 173 pages.

– Clark G., *Made in Flanders. The Master of the Ghent Privileges and Manuscript Painting in the Southern Netherlands in the Time of Philip the Good*, Turnhout, Brepols 2000, 500 pages.

– Corley B., *Painting and Patronage in Cologne 1300-1500*, Turnhout, Brepols 2000, 344 pages.

– Cranz F.E., *Nicholas of Cusa and the Renaissance*, Andershot, Ashgate 2000.

– Deloince-Louette C., *Sponde commentateur d'Homère* : *Bibliothèque de Littérature de la Renaissance n° 47*, Paris, H. Champion 2001, 480 pages.

– *Documents oubliés sur l'alchimie, la kabbale et Guillaume Postel offerts à l'occasion de son 90^e Anniversaire à François Secret par ses élèves et amis* : *Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 353*, ed. S. Matton, Genève, Droz 2001, VI-468 pages.

– *D'un siècle à l'autre. Littérature et société de 1590 à 1610*, edd. G. Dotoli, P. Desan, Paris-Fasano, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne-Schena Editore 2001.

– *Dynamique d'une expansion culturelle: Pétrarque en Europe, XIV^e-XX^e siècles (Actes du XXVI^e Congrès International du C.E.F.I., Torino-Chambéry, 11-15 déc. 1995)*: Bibliothèque Franco-Simone n° 30, ed. P. Blanc, Paris, H. Champion 2001, 784 pages.

– *Emblematik und Kunst der Jesuiten in Bayern: Einfluss und Wirkung: Imago Figurata*. Studies 3, edd. G. Dimler, P. Daly, R. Haub, Turnhout, Brepols 2000, 306 pages.

– [L'] *Epistolaire au XVI^e siècle*: Cahiers V.L. Saulnier n° 18, Paris, Ed. Rue d'Ulm 2001.

[Parmi les contributions qui concernent plus directement les Etudes néo-latines, on peut citer: «Le *Commentariolus* de Henri Estienne sur la correspondance de Cicéron» par B. Boudou; «Un recueil de brouillons de l'humaniste Jean Maledent (vers 1519-1563) à la Bibliothèque de l'Université royale de Gand», par J. Letrouit; «Le dit et le non-dit dans la correspondance de Théodore de Bèze», par A. Dufour; «Une correspondance d'humanistes: Paul Manuce, Marc-Antoine Muret et l'édition des élégiaques latins de 1558», par J.-E. Girot et enfin «Une correspondance érudite. Les lettres de Giovan Vincenzo Pinelli», par C. Lastraioli (J.-M. A.)]

– [L'] *Europa e il Levante nel Cinquecento. Cose turchesche*, ed. L. Zilli, Padova, Unipress 2001

– *Fiction d'auteur? Le discours biographique sur l'auteur de l'Antiquité à nos jours*: Colloques, congrès et conférences. Littérature comparée n° 4, edd. S. Dubel, S. Rabau, Paris, H. Champion 2001, 224 pages.

– [La] *figura di San Pietro nelle fonti del Medioevo. Atti del Convegno tenutosi in occasione dello «Studiorum universitatum doctentium congressu» (Viterbo-Roma, 5-8 sett. 2000)*, edd. L. Lazzari, A.M. Valente Bacci, Turnhout, Brepols-F.I.D.E.M. 2000, 706 pages.

– *Forms of the «Medieval» in the «Renaissance»*: *A Multidisciplinary Exploration of a Cultural Continuum*: E.M.F. Critique, n° 12, ed. G.H. Tucker, Rookwood Press 2001, 225 pages.

– [The] *French Emblem: Bibliography of Secondary Sources*: Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 342, edd. D. Russell, L. Grove, Genève, Droz 2000, 416 pages.

– [Les] *Funérailles à la Renaissance (Actes du XII^e Colloque International de la Société Française d'Etudes du Seizième Siècle, Bar-le-Duc 2-5 déc. 1999)*, ed. J. Balsamo, Genève, Droz 2001, 528 pages.

– Godard A., *Le dialogue à la Renaissance*: coll. Ecriture, Paris, P.U.F. 2001, 196 pages. [Essai de mise en perspective de la réflexion humaniste sur le dialogue à travers la réception de Platon, Cicéron, Lucien, ensuite mise en œuvre par L. Bruni, L.B. Alberti, B. Bembo, B. Castiglione, S. Speroni, Leon Ebreo, T. Tasso, G. Bruno en Italie et en Europe par Erasme, E. Dolet, J. de Valdés, ou T. More. L'auteur s'interroge sur le rôle du langage dans la transmission du savoir, mais aussi dans les relations civiles (F.V.L.)]

– Harms W., Hess G., Peil D., *Sinnbildervelten. Emblematische Medien in der Frühen Neuzeit*, München 1999.

[Catalogue d'une exposition qui s'est tenue à Munich en 1999 (J.-M. A.)]

– *Horaz und Celtis*: Neolatina 1, edd. U. Auhagne, E. Lefèvre, E. Schäfer, Tübingen 2000.

– *Leon Battista Alberti. Actes du Congrès international de Paris, 10-15 avril 1995*: Nova Humanistica, De Pétrarque à Descartes, edd. F. Furlan, P. Laurens, S. Matton, Torino-Paris, Nino Aragno-J. Vrin 2001, 2 vol.

– *Marsile Ficin. Les platonismes à la Renaissance*: Philologie et Mercure, ed. P. Magnard, Paris, J. Vrin 2001, 205 pages.

[Actes du Colloque Marsile Ficin de Paris, 28-29 mai 1999. Autour de trois axes: *Anima lux inuisibilis, Lumen visibilis anima, Lumen umbra dei*. Contributions de B. Schefer, T. Bernard, R. Daval, N. Cléret-Ébischer, T. Gontier, A. Michel, A. Vasiliu, C. Fleury, P. Caye, P. Laurens (F.V.L.)]

– Mouchel C., *Rome Franciscaine. Essai sur l'histoire de l'éloquence dans l'Ordre des Frères Mineurs au XVI^e siècle*: Bibliothèque littéraire de la Renaissance n° 48, Paris, H. Cham-

pion 2001, 752 pages.

[«Enquête sur l'imaginaire d'une institution» religieuse prestigieuse à travers ses orateurs, qui «a pour but de montrer comment, par la force de son éloquence, l'Ordre fondé par François d'Assise a voulu être encore, au long du XVI^e siècle, le ferment de l'Eglise romaine» (F.V.L.)]

–P.Murgatroyd, *The Amatory Elegies of Johannes Secundus*: Mittellateinische Studien und Texte 28, Leiden, Brill 2000.

–«Myrica». *Essays on Neo-latin Literature in Memory of J. Ijsewijn*: Suppl. Humanistica Louaniensia 16, edd. D.Sacré, G. Tournoy, Leuven University Press 2000.

–*Nugæ humanistica sub signo Erasmi*, ed. A. Vanautgaerden, Bruxelles, La Lettre volée à la Maison d'Erasmus, 2000.

[Comprend d'abord les actes d'un colloque tenu en déc. sur : «Editions, impressions et traductions de textes humanistes, puis un état prospectif de recherches sur Erasme en Belgique, une étude sur la correspondance de Nicolas Oláh et un inventaire de la bibliothèque du Musée de la Maison d'Erasmus (J.-L.C.)]

–*Parrhasiana*, edd. L. Gualdo Rosa, L. Munzi, F. Stock, Napoli 2001, 78 pages.

[Actes de la 1^{re} Journée d'Etudes sur les manuscrits médiévaux et humanistes de la Bibl. Nat. de Naples : important pour les manuscrits de Barzizza, Pontano et Parrhasius (J.-L.C.)]

–*Poétiques de la Renaissance. Le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVI^e siècle*: Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 348, edd. P. Galand-Hallyn, F. Hallyn, Genève, Droz, 2001, 786 pages.

[Fondamental : faisant part égale aux poétiques latines et vernaculaires, l'ouvrage innove par la prise en compte de l'héritage bourguignon. L'entreprise réunit quelques-uns des meilleurs spécialistes de la question (F.V.L.)]

–*Pour Dante, Dante et l'Apocalypse. Lectures humanistes de Dante*: Le savoir de Mantice n° 7, ed. B. Pinchard, coll. S. Toussaint, C. Trottmann, Paris, H. Champion 2001, 480 pages.

[Travaux du C.E.S.R. «Autour de Dante» (1993-1998) ; études consacrées au corpus de Dante (Lettre XIII, thèmes apocalyptiques, joachimisme) et à la tradition du commentaire humaniste jusqu'à Foscolo, Schelling, Claudel (F.V.L.)]

–*Rapporti e scambi tra Umanesimo italiano ed Umanesimo europeo*, ed. L. Rotondi Secchi Tarugi, Milano, Nuovi Orizzonti 2001, 750 pages.

[Actes du Colloque 1999 des Studi Umanistici à Chianciano-Pienza, dont un vingtaine de contributions sur le néo-latin (J.-L.C.)]

–[*The Renaissance in Europe : A Cultural Enquiry. The Impact of Humanism*: *Medievalia et Humanistica Studies in Medieval and Renaissance Culture*, N.S. 28, ed. L. Kekewich, New Haven-London, Yal Univ. Press-Open Univ. 2000, XII-273 pages.

–Rossetti S., *Rome : A Bibliography from the Invention of Printing through 1899, I*: The Guide Books, Florence, Leo S. Olschki 2000.

[Bibliographie concernant 2547 guides de Rome publiés de 1471 à 1899, d'autres volumes sont annoncés sur les publications des académies, les «éphémères» tels que cavalcades, fêtes, funérailles etc. (J.-M.A.)]

–Safa K., *L'humanisme de Pic de la Mirandole. L'esprit en gloire de métamorphoses*: Philologie et Mercure, Paris, Vrin 2001, 206 pages.

–Saunders A., *The Seventeenth-Century French Emblem. A Study in Diversity*: Travaux du Grand Siècle n° XVIII, Genève, Droz 2000, pages.

–Schütze I., *Die Naturphilosophie in Girolamo Cardanos «De Subtilitate»*, München, W. Fink 2000.

–*Theorie der Praxis. Leon Battista Alberti als Humanist und Theoriker der bildenden Künste*, edd. K.W. Forster, H. Locher, Berlin, Akademie Verlag 1999, 313 pages.

[Contributions de B. Vickers, O. Bätschmann, H. Burns, H. Günther, M. Jarzombek, F. Choay, K. Imesch, mais plusieurs articles doublets que l'on retrouve ou dans la revue *Albertiana* ou dans

- n° V les Actes du colloque Alberti de Paris 1995 (F.V.L.)]
- Tilliette J.-Y., *Des mots à la parole. Une lecture de la «Poetria nova» de Geoffroy de Vinsauf*: Recherches et rencontres n° 16, Genève, Droz 2000, 199 pages.
 - [Les] traducteurs au travail. Leurs manuscrits et leurs méthodes. Actes du Colloque international organisé par le «Ettore Majorana Centre for Scientific Culture» (Erice, 30 sett.-6 ott. 1999), ed. J. Hamesse, Turnhout, Brepols-F.I.D.E.M. 2001, 530 pages.
 - Tucker M.-C., *Maîtres et étudiants écossais à la Faculté de droit de Bourges (1480-1703)*: Etudes et essais sur la Renaissance n° 27, Paris, H. Champion 2001, 512 pages.
 - [La] «Varietas» à la Renaissance: Etudes et rencontres n° 9, ed. D. de Courcelles, Paris, Ecole nationale des Chartes 2001, 168 pages.
 - [Il] *Viaggio dall'Antichità al Rinascimento*, ed. L. Rotondi Secchi Tarugi, Milano, Nuovi Orizzonti 2001.
- [Publication d'un cycle de conférences tenues à Milan sous l'égide de l'Istituto F. Petrarca (J.-L.C.)]
- *Von Göttern und Menschen Erzählen*, ed. J. Rüpke, Stuttgart 2001.
- [Important chap. de H. Hofmann sur l'épopée néo-latine: «Von Africa über Bethlehem nach America: das Epos in der neulateinischen Literatur», p. 130-182 (J.-L.C.)]
- Wild F., *Naissance du genre des «ana» (1574-1712)*: Etudes et essais sur la Renaissance n° 29, Paris, H. Champion 2001, 784 pages.
 - Witt R.G., «*In the Footsteps of the Ancients*»: *The Origins of Humanism from Lovato to Bruni*: Studies in Medieval and Renaissance Thought LXXIV, Leiden, Brill 2000, XIII-562 pages.
- sous presse. *Marsile Ficin ou les Mystères platoniciens (Actes du Colloque International de Tours, juin 1999)*: Les Cahiers de l'Humanisme-Série II, ed. S. Toussaint, Paris, Les Belles Lettres 341 pages.
- 2001-2007. Les six volumes des (511) *Epistolæ Beati Rhenani* dans la collection des Studia Humanitatis Rhenana, edd. F. Heim, J. Hirstein, R. Walter, Brepols Publishers à Turnhout
- [Vol. I (1506-17), quatre-vingt-seize *epist.* et la *Vita Beati Rhenani* de J. Sturm, 2001-02; vol. II (1518-20), quatre-vingt-dix-sept *epist.*, 2003; vol. III (1520-24), cent une *epist.*, 2004; vol. IV (1525-37), cent onze *epist.*, 2005; vol. V (1538-46), cent six *epist.*, 2006; vol. VI, Biographies, cartes, photographies, index, 2007 (F.V.L.)]
- février 2002. Pétrarque: les volumes I (livres I-III) et II (livres IV-VII) des *Lettres familières* dans la collection: Les Classiques de l'Humanisme, texte de V. Rossi, trad. A. Longpré, intro. et notes U. Dotti, mises en français F. La Brasca, Paris, Les Belles Lettres.
- avril 2002. Pétrarque: le premier volume des *Seniles* (Lettres de la vieillesse): Les Classiques de l'Humanisme, première éd. crit. E. Nota, trad. F. Fabre et A. de Rosny, intro et notes U. Dotti, mises en français C. Carraud, F. La Brasca, Paris, Les Belles Lettres.
- [Ces trois volumes, donnent le départ de l'édition complète de la monumentale correspondance de Pétrarque (vingt-quatre livres pour les *Familiares* et dix-huit livres pour les *Seniles*, sans compter les *Sine nomine*, les *Lettere disperse* et les *Epistolæ* ou *Épîtres métriques*), dont la publication intégrale sera achevée pour l'année 2004, septième centenaire de la naissance du poète (P. L.)]
- avril 2002. Marsile Ficin, *Commentaire du Banquet de Platon*: Les Classiques de l'Humanisme, éd. revue, trad. nouvelle, intro. notes P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres.

– *Lexikon des Mittelalters*, Turnhout, Brepols Publishers.

[Version CD-rom de l'ouvrage imprimé sous le même titre. 36700 entrées sur la période 300-1500 ap. J.-C. ; domaines : philosophie, théologie, histoire des sciences, littérature et art, économie, culture, droit. Entrées biographiques, figures historiques et familles, noms de lieux, de pays, villes, abbayes, archevêchés, districts, territoires, pays, peuples, empires ; recherches spécifiques et combinées (F.V.L.)]

Renseignements : patrick.daemen@brepols.com
www.brepols.com/publishers/

– *Ut per litteras apostolicas*, Turnhout, Brepols Publishers.

[Trois CD-rom réalisés sous la direction scientifique de l'Ecole Française de Rome et l'I.R.H.T. Version électronique des Registres et lettres des Papes du XIII^e siècle, 32 vol., Rome 1883- et des Registres et lettres des Papes du XIV^e siècle, 48 vol. Rome 1899-. (F.V.L.)]

Renseignements : info.publishers@brepols.com
www.brepols.com/publishers/

. R

– A l'occasion de la parution de son dernier numéro (printemps 2001, n° 104), rappelons l'existence de la revue

Nouvelles du Livre Ancien

Cette revue, consultable à l'adresse suivante :

<http://www.aanla.org.fr>

publie régulièrement des descriptions de bibliothèques, des compte-rendus d'actes de colloques et d'ouvrages récents susceptibles d'intéresser nos disciplines (J.-M. Agasse)

– Rappelons également l'existence de la revue (signalée dans le Bulletin n° I), éditée par Marc Laureys et Karl August Neuhausen (université de Bonn) :

Neulateinisches Jahrbuch

Journal of Neo-Latin Language and Literature

La revue dont le troisième volume (Band 3/ 2001) vient de paraître, est publié par Olms à Hildesheim ;

site : www.olms.de et courriel : info@olms.de

– le n° 7 (2001) de

Hortus Artium Medievalium

publication de l'Université de Zagreb, est consacré à la réception du gothique : «Acceptance or Rejection of Gothic»

– Périodique publié électroniquement depuis 1997 :

Retiarus

resp. T. Tunberg, J. Tunberg (Univ. of Lexington), la revue couvre tout le champ du Latin (classique, médiéval, humaniste, moderne)

www.suberic.net/~marc/latinpoetry.html

modern Latin poetry on-line

<http://www.obta.uw.edu.pl/>

Centre for the Study of the Classical Tradition (Univ. de Varsovie) ; correspondance de Johannes Dantiscus.

<http://www.igl.ku.dk/~pade>



Les Cahiers de l'Humanisme

Revue

II (2001)

Sommaire

Antiquaria

1. A. Raffarin (Paris), *Le problème de la « Descriptio urbis Romæ » attribuée à Sextus Ruffus et le manuscrit Ottobonianus Latinus 2089*

2. J.-M. Agasse (Pau), *Entre « antiquaria » et archéologie moderne : le « lapis rhamnusianus »*

Astronomica

3. M.-P. Lerner (Paris), *Le moine, le cardinal et le savant : à propos de l'« Apologia pro Galileo » de Tommaso Campanella*

4. F. Hallyn (Gand), *Un poème sur le système copernicien : Cornelius Gemma et sa « cosmocritique »*

Philosophica

5. P. Magnard (Paris), *Nicolas de Cues et le paradigme de la peinture : du portrait au tableau*

6. A. Michel (Paris), *La sagesse de Pétrarque : tradition et modernité*

XIV^e-XV^e siècles

7. J.-F. Chevalier (Reims), *L'influence des « auctores » (Horace, Sénèque, Boèce) dans la métrique tragique des Tre- et Quattrocento*

8. M. Regoliosi (Firenze), *L'ideologia linguistica del Valla*

9. R. Cardini (Firenze), *Paralipomeni all'Alberti umorista*

XVI^e siècle

10. A. Coroleu (Nottingham), *Angelo Poliziano in Print : Editions and Commentaries from a Pedagogical Perspective (1500-1560)*

11. J. Papy (Leuven), *La correspondance de Juste Lipse : genèse et fortune des « Epistolarum selectarum centuriæ »*

XVII^e siècle

12. L. Beck-Chauvard (Strasbourg), *Orazio Tursellini : un diptyque magdalénien*

13. *Notes et débats*

14. *Bibliographie critique*

Les Cahiers de l'Humanisme

Série n° II

Marsile Ficin ou les Mystères platoniciens

ed. Stéphane Toussaint

Sommaire

Avant-propos de S. Toussaint

Ouverture

1. M. Fumaroli, *Le « De triplici vita » de Marsile Ficin : un régime de vie pour la République des Lettres ?*
Au miroir de la tradition : arts et mystères

2. P. Laurens, *« Platoniam aperiamus sententiam » : la « lectura platonis » dans le « Commentaire sur le banquet »*

3. F. La Brasca, «*Sol geminus*» : un péan pour Dante de Marsile Ficin
4. C.S. Celenza, *Temi neopitagorici nel pensiero di Marsilio Ficino*
5. N. Weill-Parot, *Pénombre ficinienne : le renouveau de la théorie de la magie talismanique et ses ambiguïtés*
6. P. Castelli, «*Pillole di luce*» : erbe e pietre nell'opera di Marsilio Ficino
7. P. Morel, *Manilius et Marsile Ficin a Schifanoia*
Pensée et système
8. A. Rabassini, *Ficino, Plotino e il « sommo male »*
9. T. Dagron, *Ficin et la conception néoplatonicienne de la matière*
10. T. Leinkauf, «*Mens*» und «*intellectus*». Überlegungen zum Status des menschlichen Geistes in der Philosophie des Marsilio Ficino
11. E. Rudolph, *Ficin platonicien ou néoplatonicien ?*
12. T. Katinis, *Il ruolo della « imaginatio-phantasia » in alcuni contesti ficiniani*
Ficin et son siècle
13. Y. Dureau, *Influence ou sources communes : Léon l'Hébreu et Marsile Ficin*
14. V.R. Rees, *Ficin et ses princes : conseils philosophiques et théologie pratique*
15. J.-C. Margolin, *La notion de « raptus » chez Ficin et Bovelles*
16. C. Vasoli, *Sugli inizi della fortuna di Ficino in Francia : Germain e Jean de Ganay*
17. P.R. Blum, *La religione naturale di Marsilio Ficino*

Index Auctorum I (auteurs anciens)

Index Auctorum II (auteurs modernes)



Nouvelle collection des Harvard University Press :

«The I Tatti Renaissance Library»

dirigée par James Hankins

Editorial board : M.J.B. Allen, B. Copenhaver, A. de la Mare, † J. Ijsewijn, C. Leonardi, W. Ludwig, N. Mann, S. Rizzo

Advisory committee : W. Kaiser, R. Black, L. Boyle, V. Brown, S. Camporeale, C. Elam, A. Field, A. Grafton, H. Gray, † C. Grayson, R. Hexter, J. Kraye, F. Lo Monaco, D. Marsh, J. Monfasani, J. O'Malley, D. Quint, C. Smith, R. Sturlese, F. Tateo, M. Tavoni, J.B. Trapp, C. Vecce, R. Witt, J. Ziolkowski

La collection qui prétend être l'unique collection à donner les œuvres majeures (littérature, histoire, philosophie, science) de la Renaissance italienne écrites en latin (!), propose pour chaque volume le texte original latin, avec en regard la traduction (soignée et lisible) anglaise, accompagné d'une introduction d'éditeur, des notes au texte, une brève bibliographie et un index. La cible étant le public étudiant et celui des chercheurs en toutes disciplines ainsi qu'un public plus vaste.

Trois volumes parus (voir ci-dessus rubrique publications) : Boccace, Ficin et Leonardo Bruni.

Sont annoncés : Francesco Petrarch, *Secret*, ed. N. Mann ; Cristoforo Landino, *Camaldulensian Disputations*, ed. J. Kraye ; Raphael Lippi Brandolini, *Republics and Kingdoms Compared*, ed. S. Mitchell ; Humanist Educational Treatises, ed. C. Kallendorf ; Poggio Bracciolini, *Familiar Letters*, ed. M. Davies ; Girolamo Cardano, *Autobiography*, edd. T. Cerbu, A. Grafton ; Angelo Poliziano, *Sylva*, ed. C. Fantazzi ; Giovanni Pontano, *Dialogues*, ed. J. Haig Gaisser ; Cyriac of Ancona, *Later Writings*, ed. E. Bodnar ; Flavio Biondo, *Rome restored*, edd. N. Horsfall, M. Laureys ; Leon Battista Alberti, *Momus*, ed. S. Knight ; Fran-

n° V cesco Petrarch, *Invectives*, ed. D.Marsh ; Lorenzo Valla, *Dialogues*, ed. L. Panizza ; Gian-
nozzo Manetti, *Lives of Dante, Petrarch and Boccaccio*, edd. S. Baldassari, R. Bagemihl
Renseignements courriel : info@HUP-MITpress.co.uk
et site électronique : www.hup.harvard.edu

Création en 1999 de la

Société Marsile Ficin

fondée par Stéphane Toussaint (C.N.R.S.-C.E.S.R., 59 rue Néricault-Destouches, B.P. 1328 F-37013 Tours Cedex, tel. +33 (0)2 47 70 17 00

Siège : Ecole Nationale Supérieure, a.b.s. du C.E.A. 45, rue d'Ulm F-75230 Paris Cedex 05

Compte : Société Générale 00050117188-47 agence 03711

Site électronique : www.prismanet.com/ficino

Secrétariat : C.P. 43, I-55050 Montuolo (Lu)

L'association publie deux séries périodiques :

Accademia

dont le n° I (1999) est paru en 2000 et le n° 2 (2000) vient de paraître, est un périodique annuel, doublé des :

Cahiers d'Accademia

Directeur de la revue : S. Toussaint

Directeur scientifique : S. Gentile

Rédaction : M. Toussaint, C. Celenza, A. Rabassini, B. Gentile

Comité d'honneur : E. Garin, M. Fumaroli, C. Vasoli.

Comité scientifique : M.J.B. Allen, P. Hofmann, M. Idel, F.A. Janssen, A. Magini, P. Morel, C. Moreschini, M.Y. Perrin, E. von Samsonow

La Revue et les Cahiers, imprimés en Italie, sont distribués par Les Belles Lettres à Paris (abonnements : 350 F (F) ; 370 F (Etr.)

«La revue *Accademia* publie des articles, des documents inédits ou rares qui ont trait à l'œuvre et au milieu de Marsile Ficin et plus largement à l'histoire du néoplatonisme à la Renaissance dans toutes les disciplines où il s'est illustré.»



S

@ @ @ @ @

– Pages Leon Battista Alberti :

www.mega.it/eng/egui/pers/lbarber.htm

<http://ourworld.compuserve.com/homepages/mpaoli>

www.liberliber.it/biblioteca/a/alberti/de_pictura/html

De Pictura en ligne sur le site e-book italien

– Pages Christophe Colomb :

www1.minn.net/~keithp/

[The Columbus Navigation Homepage]

www.uni-mannheim.de/mateo/desbillons/kolombus.html

[*Epistolæ de insulis nuper inventis*]

– [Nicolaus Copernicus (1474-1543)-Schulzeit und Studium] :

Page consacrée à la formation de Copernic

– Pages Nicolas de Cues :

«www.haw.baden-wuerttemberg.de/extranet/cusanus/index.html»

[Cusanus-Edition. Forschungstelle der Heidelberger-Akademie der Wissenschaften] pages de l'éditeur scientifique des Opera omnia du Cusain. Accès restreint

«www.nikolaus-von-kues.de»

[600 Jahr-Cusanus 1401-2001] site de la commune de Bernkastel-Kues, en prévision des festivités organisées pour le VI^e centenaire dans le cadre de la Bibliothèque de l'Hôpital Saint-Nicolas

– Pages Pétrarque recensées par L. Schebat :

«www.ens-fcl.fr/research/cerphi/gdt/biblio/biblio.htm»

Pétrarque figure dans la liste des humanistes pour lesquels est proposée une courte biographie suivie d'une bibliographie assez riche.

«www.revue-conference.com/sommaires.html»

on y trouve les sommaires des numéros de la revue *Conférence* et quelques extraits dont des textes de C. Carraud sur Pétrarque. Voir aussi :

«www.millon.com»

«www.documentation-provence.org/orgs/287.htm»

il s'agit du site du musée bibliothèque François Pétrarque situé à Fontaine de Vaucluse qui possède un fonds de documents anciens en rapport avec le poète.

«www.fordham.edu/halsall/source/petrarch1.html»

ce site et les deux suivants proposent des traductions anglaises de lettres de Pétrarque

«<http://history.hanover.edu/early/petrarch.htm>»

«www.towson.edu/~tinkler/reader/petrarch.html»

«<http://icg.harvard.edu/~chaucer/special/authors/petrarch/>»

des informations et documents sur l'*Histoire de Griselda*.

«www.petrarch.freesevers.com»

un site très intéressant et assez complet conçu par un professeur de l'Université de Pennsylvanie ; y figurent de nombreux textes.

«www.petrarca.it»

l'Ente Nazionale Francesco Petrarca, située à Padoue, propose une liste de ses publications, parmi lesquelles beaucoup d'ouvrages fondamentaux sur Pétrarque.

«www.lelettere.it/ricerca/istruzioni.html»

la maison d'édition florentine Le Lettere propose un reprint de l'édition V. Rossi des *Familiars* (4 vol.) et de l'édition N. Festa de l'*Africa* (1 vol.).

– Pages Pic de la Mirandole :

«www.brown.edu/Departments/Italian_Studies/pico/»

[Progetto Pico /Pico Project] projet Pic du Brown College

«www.safarmer.com/pico/»

[Pico della Mirandola, 900 Theses] texte des *Neuf cent thèses* de Pic

«www.safarmer.com/pico/plotinus.html»

Traductions de Plotin par Pic et Ficini [On Pico and Ficino's Translation of Plotinus]

«www.wasserburg-inn.de/herbert-huber/HHP0202.htm»

L'*Oratio de Hominis dignitate* édition de Bologne 1496 avec sa transcription par P.C. Bori, M. Riva

– [Pade, Plutarque im 15. Jahrhundert] :

«www.phil-hum-ren.uni-muenchen.de/SekLit/PADEplutarch.htm»

Page de Marianne Pade consacrée à la réception de Plutarque au XV^e siècle

- [Reuchlin-Forschungstelle] :
www.pforzheim.de/reuchlin/

Recension des travaux scientifiques consacrés à R. par la commune de Pforzheim, patrie de l'auteur

- [Sir Thomas More's Correspondence. A Survey and a Bibliography]
www.phil-hum-ren.uni-muenchen.de/SekLit/LAKOWSKI/morus.htm

(.. ..)

- [In *Ædibus Aldi*. The Legacy of Aldus Manutius and his Press] :
www.lib.byu.edu/~aldine/

Page de la Harold B. Lee Library de l'Université Brigham Young, créée en 1995 pour le V^e centenaire de la création de l'imprimerie des Alde, en relation avec l'exposition tenue dans la Bibliothèque; on y trouve les productions de l'imprimeur, des entrées consacrées aux humanistes dont il a publié les œuvres, des reproductions de frontispices, etc.

- [Indexes of Biographies] :
www-groups.dcs.st-and.ac.uk/~history/BiogIndex.html

Accès aux biographies des auteurs, ainsi que leurs portraits :

www-groups.dcs.st-and.ac.uk/~history/PictDisplay

- [Byzantines in Renaissance Italy] :
<http://orb.rhodes.edu/encyclop/late/laterbyz/harris-ren.html>

L'Université de Rhodes consacre une page aux humanistes byzantins de la Renaissance italienne

- [Germania latina - Latinitas teutonica]
www.phil-hum-ren.uni-muenchen.de/GermLat/DefaultD.htm

- [*Hypnerotomachia Poliphili*] :
<http://mitpress.edu/e-books/HP/index.htm>

Le songe de Poliphile (1499) texte, images, sons, etc. proposé par les Presses du M.I.T.

- [Iter : Gateway to the Middle Ages and Renaissance]
www.itergateway.org/iter/index.htm

Portail d'accès de la Medieval Academy of America, de la Renaissance Society of America et de la Sixteenth Century Studies Conference

Bases de données actuelles : Périodiques, Livres. Accès pour les membres (R.S.A., S.C.S.C.) à :

– *Iter Italicum* de P.-O. Kristeller, – International Directory of Scholars (IDS), – International Directory of Renaissance and Reformation, – Scholars of Early Modern Studies

- [Iter : the Bibliography of Medieval and Renaissance Europe from 400-1700] :
<http://iter.library.utoronto.ca/iter/index.html>

- [*Iter Italicum*] :
<http://imdatabases.library.utoronto.ca/iter/iter/>
 courrier électronique to : iter@fis.utoronto.ca (voir plus haut)

- [The Classics Page at Ad fontes] signalé par J.-M. Agasse :
<http://e3.uci.edu/~papyri/bibliography/m.html>

- [Latin literature] signalé par J.-M. Agasse :
<http://www.geocities.com/Athens/Forum/6946/literature.html>

Le premier site est plus riche que le second. Il renvoie souvent (mais non exclusivement!) pour un bon nombre des textes au serveur Gallica de la BNF. Sur ces deux sites, un ordre alphabétique permet de se déplacer aisément. J'ai noté pour le premier, un peu au hasard de mes déplacements,

n° V Alberti, Alciat, Beroaldo, Biondo, Budé, Ficin, Fracastor, Mercuriale, Perotti, Pétrarque, Pic de la Mirandole, Zwingli. La liste est loin d'être close. Sur le second on relève encore Alberti et Ficin, mais aussi Celtis, Erasme, Marulle ou Sannazar.

– [Phenix Editions/Librissimo] :

⟨<http://www.librissimo.com>⟩

Reproduction des ouvrages anciens tombés dans le domaine public

– [International Association for Neo-Latin Studies-Association internationale d'Etudes néo-latines], rappelons-le a pour site :

⟨<http://fuzzy.arts.kuleuven.ac.be/ianls>⟩

– [Neulateinisches Jahrbuch-Journal of Neo-Latin Language and Literature] site de la revue :

⟨<http://www.uni-bonn.de/medneolat/njbtitel.htm>⟩

– [Renaissance Society of America] :

⟨<http://www.r-s-a.org/>⟩

– [Ficino] site du Center for Reformation and Renaissance Studies :

⟨<http://citd.scar.utoronto.ca./CRRS/FICINO.html>⟩

– [G.G.R.E.N.] :

⟨<http://www.phil-hum-ren.uni-muenchen.de/defaultE.htm>⟩

Site (depuis 1998) du Seminar für Geistesgeschichte und Philosophie der Renaissance der Ludwig-Maximilians-Universität München (Seminary for Renaissance Intellectual History and Renaissance Philosophy), dirigé par H.C. Kuhn, Univ. München.

Responsable : Dr. H.C. Kuhn ⟨hck@lrz.uni-muenchen.de⟩

– [Ménestrel] :

⟨<http://www.ccr.jussieu.fr/urfist/mediev.htm>⟩

site de la revue *Le Médiéviste et l'ordinateur*. Voir aussi le site du Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale (C.E.S.C.M., Poitiers).

– [Renaissance Forum] site de la revue :

⟨<http://www.hull.ac.uk/renforum/>⟩

– Société Française d'Étude du Seizième Siècle (S.F.D.E.S.) :

⟨www.cesr.univ-tours.fr/sfdes/⟩

Le nouveau site de la Société depuis le 5 déc. 2001. Resp. M.-L. Demonet courriel : ⟨marie-luce.demonet@univ-tours.fr⟩

– Renaissance Humanisme Réforme (R.H.R.) :

⟨<http://web.mrash.fr/labo/gr/rhr/rhr.html>⟩

Association hébergée à la Maison Rhône Alpes des Sciences de l'Homme à Lyon

– Russon Wooldridge, Trinity College Univ. of Toronto :

⟨www.epas.utoronto.ca:8080/~wulfric/⟩

Spécialisé dans les dictionnaires anciens en publication électronique

Sommaire du n° V (janvier 2002)

Procès-verbal de la Réunion du Bureau de la S.F.E.N.L.	3
Premier Colloque de la S.F.E.N.L.	4
Carnet	
– Nominations	4
Bloc-notes	
– I. Conférences néo-latines	5
– II. Colloques en cours et à venir	5
Activités universitaires	
– Habilitations à diriger des Recherches	8
– Thèses soutenues	8
– Thèses en cours	8
– D.E.A. soutenus	10
– D.E.A. en cours	10
– Maîtrises	10
Bourses de recherche	10
Publications récentes	
– I. Editions/traductions	13
– II. Etudes	14
– III. À paraître	18
– IV. CD-Rom	18
– V. Revues	19
Annonces	
– I. Collection	21
– II. Association	23
Sites électroniques	
I. Pages consacrées à des auteurs	23
II. Autres (biblio., assoc., centres)	25

