SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉTUDES NÉO-LATINES

BULLETIN

n° I

octobre 1998

BULLETIN DE LIAISON
de la
S.F.E.N.L.
(Société Française des Etudes Néo-Latines)
ISSN en cours

Association selon la loi du Ier juillet 1901, pour l'encouragement et le développement en France des Etudes Néo-latines, fondée le 14 décembre 1996 à Paris, dont le siège se trouve à l'U.F.R. de Latin – Université de Paris IV-Sorbonne – 1, rue Victor Cousin F-75230 Paris 05

Composition du Bureau. Président : Pierre Laurens. Vice-présidents : Jean-Louis Charlet, Alain Michel. Secrétaires : Marc Deramaix, Pierre Maréchaux. Trésorière : Colette Nativel. Responsables publications : Perrine Galand-Hallyn, Florence Vuilleumier.

* renseignements d'ordre général (présidence) :
Pierre LAURENS, 3 rue Castex F-75004 Paris – Tel. +33 (0)1 42 72 25 93 – Fax +33 (0)1 42 71 06 74
* Contact *Bulletin* ou *Annuaire* :
Perrine GALAND-HALLYN, Gentseweg 29 B-9910 Ursel – Tel./Fax +32 9 374 72 27 – e-mail <fernand.hallyn@rug.ac.be>
ou
Florence VUILLEUMIER, 3 rue Castex, 75004 Paris – Tel. +33 (0)1 42 72 25 93 – Fax +33 (0)1 42 71 06 74
* – adhésion à Société Française d'Etudes Néo-Latines (S.F.E.N.L.)
– ou souscription à la Société Internationale d'Etudes Néo-Latines-International Association for Neo-Latin Studies (I.A.N.L.S.)
s'adresser à :
Colette NATIVEL, 17 rue Pavée F-75004 Paris – Tel./Fax +33 (0)1 42 72 81 58

le présent numéro a été mis au point par Florence Vuilleumier

☞ Tenue de la prochaine Assemblée Générale Ordinaire de la S.F.E.N.L. : Samedi 12 décembre 1998, à 11 h.

(Bibliothèque de l'Institut de Latin de l'Université Paris IV-Sorbonne, 1 rue Victor-Cousin, 75005 Paris, esc. E, 3e étage)

Ordre du jour

– Rapport moral
– Rapport financier et approbation du bilan (vote)
– Questions diverses

☞ Rappelons que ne peuvent participer au *vote* de l'Assemblée G.O. que ceux d'entre nous qui auront réglé la cotisation.

Notre trésorière serait évidemment comblée si les cotisations pouvaient lui parvenir avant l'A.G.O., qui figureraient ainsi dans le bilan financier qu'elle présentera à cette occasion.

L'Assemblée Générale sera suivie, l'après-midi, de la Ire Conférence des Etudes Néo-latines de l'année (voir p. 7)

☞ Le 11e Congrès de la Société internationale d'Etudes Néo-Latines aura lieu du 30 juil. au 5 août 2000, à Cambridge (GB). Thème : la *Res Publica litterarum*, org. rens. Ph.J. Ford, Clare College, Cambridge. Dernière limite pour proposer un sujet : 31 mars 99 ; voir rens. complémentaires p. 9-10.

Le compte rendu du 10e Congrès de l'I.A.N.L.S. d'Avila (4-9 août 97) sera publié dans *Neulateinisches Jahrbuch* et un supplément dans *International Journal of the Classical Tradition* (périodique de l'International Society of Classical Tradition, I.S.C.T.)

APPEL AUX SOCIETAIRES

Chers Sociétaires,

Voici, enfin, le premier *Bulletin de liaison* de notre Société. Nous voulons ici reconnaître notre dette envers M. Magnien, auteur du *Bulletin* de la S.F.D.E.S, et envers les auteurs du *Bulletin* de l'A.H.A.I., qui nous ont servi de modèle de départ.

Notre petit *Bulletin,* quant à lui, est encore un peu maigre, en ses débuts, mais c'est de notre échange avec vous qu'il dépendra désormais. Si vous n'êtes pas encore inscrit, vous trouverez ci-dessous toutes les informations nécessaires à votre adhésion. Si vous êtes inscrit, faites connaître notre Société autour de vous. N'hésitez pas à nous communiquer, en fonction des diverses rubriques de ce premier numéro, le plus d'informations possible, les plus récentes possible, sur vous-même (votre travail du moment : thèse soutenue ou en cours, recherche en cours, conférence prochaine, séminaires universitaires, avec un résumé de quelques lignes) ou sur tout autre sujet ayant trait au néo-latin, qui vous paraîtrait intéressant (colloque, publication, exposition, etc.).

Evidemment, nous souhaitons que vous utilisiez *votre Bulletin* pour correspondre avec des collègues, si vous êtes à la recherche d'une information ou d'un document.

De plus, en prévision d'une révision de l'annuaire pour début 1999, nous aimerions que vous nous indiquiez le plus rapidement possible (avant Noël) :

☞ *si vous n'y figurez pas encore,* les renseignements suivants :
nom, prénom, profession, adresse privée (tel., fax, e-mail), adresse professionnelle (*idem*), domaine et époque de recherche, principales directions de recherche, thèse (ou thèse de 3e cycle ou thèse d'Etat) et /ou habilitation (soutenues ou en cours), publications (ou travaux à paraître), recherches en cours.

☞ *si vous figurez déjà dans l'annuaire*, toutes les modifications à apporter aux diverses rubriques de l'annuaire qui vous concernent.

Notre *Bulletin* paraîtra, si possible, deux fois par an. Ecrivez-nous vite pour que nous puissions préparer dès maintenant le *Bulletin* suivant !

Merci, à bientôt !

NECROLOGIE

L'année 1998 a été douloureusement marquée par la disparition de deux maîtres des études néo-latines.

JACQUES CHOMARAT

Professeur émérite à la Sorbonne, était l'auteur admiré d'une grande thèse intitulée *Grammaire et rhétorique chez Erasme,* 2 vol. parus aux Belles Lettres en 1981. Traducteur infatigable il avait rendu accessibles le tome VIII de la *Correspondance* d'Erasme (1979), le *Dialogue sur le libre arbitre* de Lorenzo Valla (1983), un gros volume d'*Œuvres choisies* d'Erasme (1991), le livre V de la *Poétique* de Scaliger (1994), les *Hymnes* de Marulle et l'immense *Zodiaque de la vie* de Palingène (1996). Victime d'un mal impitoyable il n'aura pu mener à bien ses derniers projets, consacrés à Lorenzo Valla, ni recevoir de ses amis en France le volume des *Centuriæ Latinæ. Cent figures d'humanistes de la Renaissance aux Lumières* (Droz 1997), rassemblant comme autant d'hommages les articles de chercheurs issus de tous les pays.

ANDRÉE THILL

Grande dame des études néo-latines, elle s'était fait connaître par sa thèse désormais classique *Alter ab illo. Recherches sur l'imitation dans la poésie personnelle à l'époque augustéenne* (1979). Professeur à l'Université de Haute-Alsace, elle s'était attachée à arracher à l'oubli l'œuvre de Jacob Balde, publiant successivement un *Choix de poèmes lyriques* (1981) les *Odes* (1987), l'*Urania uictrix* (1989) et un volume d'études, *Jacob Balde. Dix ans de recherches* (1991), avant de travailler à la renaissance d'un autre poète latin de l'âge baroque, par son *Choix de poèmes lyriques* de Casimir Sarbiewski (1995). Avec la collaboration de Gilles Banderier elle s'apprêtait à donner à l'imprimeur un important manuscrit rassemblant les œuvres des poètes latins jésuites.

A tous deux vont notre gratitude et nos sincères regrets.

REMISE D'EPEE

A l'occasion de son élection à
l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Monsieur Alain Michel

reçoit l'épée offerte par ses amis le lundi 9 novembre 1998 dans les salons de la Chancellerie des Universités (sur invitation)

Statuts
de la
Société Française des Etudes Néo-Latines
(S.F.E.N.L.)

Article 1. *Fondation et objet*
Est fondée pour encourager le développement en France des études néo-latines une société régie par la loi d'association du 1er juillet et le décret du 16 août 1901. L'association est déclarée en Préfecture.
Article 2. Dénomination
Cette association prend le nom de Société Française des Etudes Néo-Latines (S.F.E.N.L.).
Article 3. *Siège*
Le siège social de l'association est fixé à Paris, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), U.F.R. de Latin, 1, rue Victor-Cousin, 75230 Paris Cedex 02.
Article 4. *Composition*
L'association se compose de Membres fondateurs, Membres actifs, Membres d'honneur, Membres bienfaiteurs, Membres étudiants.
Article 5. *Adhésion*
Les demandes d'adhésion sont formulées par écrit et signées par le demandeur. La décision incombe au Bureau.
Article 6. *Perte de la qualité de membre*
La qualité de Membre se perd :
– par démission
– par radiation pour non-paiement des cotisations
– par exclusion pour manquement du Membre à ses obligations.
La décision d'exclusion est prise par le Bureau.
Article 7. *Administration*
L'association est administrée par un Conseil d'administration ou Bureau composé de 8 (huit) Membres élus par l'Assemblée générale :
– 1 (un) Président
– 2 (deux) Vice-présidents
– 1 (un) Secrétaire général
– 1 (un) Secrétaire général adjoint
– 1 (un) Trésorier
– 2 (deux) Secrétaires *ab epistulis* chargés du Bulletin,
tous élus pour trois ans et renouvelables.
Article 8. *Délibérations*
Le Bureau se réunit sur convocation du Président ou sur demande du quart de ses membres. Il ne peut délibérer que si la moitié au moins de ses membres sont présents ou représentés. Nul ne peut représenter plus de deux membres Les décisions sont prises à la majorité des présents et représentés En cas de partage des voix, celle du Président est prépondérante.
Article 9. *Assemblée générale. Règles communes*

n° I Elle est réunie sur convocation du Bureau ou sur demande d'au moins un quart des membres. Les convocations sont faites par lettre adressée aux associés au moins 15 (quinze) jours à l'avance, 8 (huit) jours pour une seconde Assemblée extraordinaire, et fixant l'ordre du jour. Il est tenu une feuille de présence. Les délégations de pouvoir sont autorisées, étant entendu que nul ne peut détenir plus de 5 (cinq) mandats.

Article 10. *Assemblée générale ordinaire*

Elle se réunit au moins une fois par an. Elle examine les comptes, vote les programmes d'action, élit les membres du Bureau ou procède à leur remplacement, décide de l'adhésion à une autre Association. Ses décisions sont prises à la majorité des membres présents ou représentés.

Article 11. *Assemblée générale extraordinaire*

L'Assemblée générale siège sous forme extraordinaire lorsqu'elle elle a pour objet de délibérer sur toute modification des statuts. Pour délibérer valablement, elle doit être composée de la moitié au moins des membres pouvant participer à une Assemblée générale.

Article 12. *Ressources*

Les ressources de l'Association sont composées :

– des cotisations des membres, dont le montant est fixé annuellement par l'Assemblée générale.

– des dons manuels et subventions qui pourraient lui être accordés notamment par l'Etat et par les collectivités locales.

Article 13. *Coopération avec des Associations nationales ou internationales ayant le même objet*

Le Bureau demandera l'affiliation de l'Association à la Société Internationale des Etudes néo-latines dans les conditions prévues par les statuts de celle-ci, statuts dont le texte sera communiqué aux adhérents.

Article 14. *Reversement de cotisations*

L'Association par l'intermédiaire de son trésorier recueillera et transmettra à l'Association Internationale le montant des droits (tri-annuels) à acquitter par ceux qui désireraient être également membres de la Société internationale.

Article 15. *Modification des statuts*

L'Assemblée doit se composer de la moitié plus un des membres en exercice. Si cette proportion n'est pas atteinte, l'assemblée est convoquée à 15 (quinze) jours au moins d'intervalle et cette fois elle peut délibérer quel que soit le nombre des présents ou représentés. Toute modification n'est acquise qu'à la majorité des deux tiers.

Article 16. *Dissolution*

La dissolution peut être prononcée par les deux tiers au moins des membres de l'Assemblée générale. En cas de dissolution prononcée par les deux-tiers au moins des membres présents à l'Assemblée Générale, un ou plusieurs liquidateurs sont nommés par celle-ci et l'actif, s'il y a lieu, est dévolu conformément à l'article 9 de la loi du Ier juillet 1901 et au décret du 16 août 1901.

I. CONFÉRENCES NÉO-LATINES

(Les conférences ont lieu tous les deuxièmes samedis du mois à 14h. à la Bibliothèque de l'Institut de Latin de l'Université Paris IV-Sorbonne, 1, rue Victor Cousin, 75005 Paris, esc. E, 3e étage)

Conférences tenues en 1997-1998

– Samedi 14 février 97 : Claudia Villa (Bergame), « Pour une lecture de la *Primavera* de Botticelli »

– Samedi 14 mars 98 : Donatella Coppini (Florence), « De *Dummodo non castum* à *nimium castu(m)* : l'épigramme latine au Quattrocento »

– Samedi 25 avril 98 : Marie-Madeleine de La Garanderie (Nantes), « Prolégomènes à une édition du *De philologia* de Guillaume Budé »

– Samedi 9 mai 98 : Jean-Frédéric Chevalier (Reims), « La renaissance de la tragédie latine en Italie : d'Albertino Mussato à Leonardo Dati »

PROGRAMME POUR L'ANNÉE 1998-1999

Premier semestre

– Samedi 12 décembre 98 : Michæl Crawford (Oxford), « Etudes antiquaires à Rome vers la fin du XVIe siècle. Pedro et Alonso Chacón »

– Samedi 9 janvier 99 : Roberto Guerrini (Sienne), « Biografia dipinta. Plutarco e l'arte del Rinascimento »

– Samedi 13 février 99 : Jean-Louis Charlet (Aix-en-Provence), « La *Lettre à Guarnieri* de Niccolò Perotti ou les méthodes philologiques des Humanistes ».

La scéance sera suivi d'une Table ronde préparatoire à un Colloque consacré aux problèmes de l'Edition des textes latins humanistiques.

N.B. La suite du programme sera communiqué par lettre circulaire au cours de l'année.

II. COLLOQUES EN COURS ET A VENIR

– 24-25 avril 1998, Washington. *Word and Image : Pacific Northwest Renaissance Conference,* org. Western Washington univ. ; rens. M. Geisler, Dpt. of English, W.W. univ., U.S.A.-Bellingham WA 98225. Fax +1 360-650-4837, e-mail <geisler@cc.wwu.edu>

– 20-23 juil. 98, Chianciano-Pienza. *Lettere ed Arti nel Rinascimento,* Xe Congrès International de l'Istituto Petrarca (Milano)

– 9-11 sept. 98, Cambridge (GB). *Literary Quarrels*, org. Cambridge Society for Neo-Latin Studies.

– 30 sept.-4 oct. 98, Wolfenbüttel. *Res et verba in the Renaissance*, org. rens. Herzog August Bibliothek, Lessingplatz 1, Postfach 13 64 D-38299 Wolfenbüttel. Fax +49 (0)53 31 808 266, e-mail <forschung@hab.de>

– 8-10 oct. 98, Tours. *Aspects du néo-stoïcisme en Europe au XVIe et XVIIe siècles*, org. C.E.S.R., rens. P. Maréchaux, M. Simonin, C.E.S.R., 59 rue Néricault-Destouches, B.P. 1328, F-37013 Tours Cedex 1. Tel + 33 (0)2 47 70 17 00, Fax +33 (0)2 47 70 17 01, e-mail <cesr@univ-tours.fr>

– 16-17 oct. 98, château de Versailles. *Jean Baudoin (1584-1650) et la culture européenne : Erudition et savoir lettrés à l'âge baroque,* org. univ. Versailles-Saint-Quentin, rens. S. Yung, E.S.R. 17-18, univ. Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 47 bvd. Vauban F-78047 Guyancourt Cedex. Tel. +33 (0)1 3925 55 34

– 13-14 nov. 98, Strasbourg. *Beatus Rhenanus (1485-1547), lecteur et éditeur de textes anciens,* univ. Strasbourg II ; rens. J. Hirstein, Institut de Latin, U.F.R. de Lettres, univ. Strasbourg II, 14 rue Descartes, F-67084 Strasbourg.

– 14 nov. 98, San Gimignano. *L'edizione critica e il commento di tutti gli scritti di Leon Battista Alberti, III° Convegno,* org. Centro di Studi sul Classicismo ; rens. secr. Centro di Studi sul Classicismo, Palazzo Pratellesi, via San Giovanni 12-14, I-53037 San Gimignano (SI). Tel./Fax +39 (0)577-943043.

– 3-5 déc. 98, Tours. *Présence de Lucrèce,* org. univ. Tours ; rens. R. Poignault (univ. Tours), Centre de recherches A. Piganiol, 7 rue Couchot, F-72200 La Flèche

– 19-20 mars 1999, San Gimignano. *Il rinnovamento umanistico : la poesia. I. L'epigramma latino,* org. Centro di Studi sul Classicismo ; rens. secr. Centro di Studi sul Classicismo, Palazzo Pratellesi, via San Giovanni 12-14, I-53037 San Gimignano (SI). Tel./Fax +39 (0)577-943043. Vingt-cinq bourses d'études (Lit. 350.000 pour les étrg.) sont proposées aux étud. maît., doctorants et dcts. pour le coll., sur dossier à faire parvenir avt. 30 nov. 98

– 26-27 mars 1999, Toulouse. *Pétrarque épistolier,* org. Centre Lettres, Langage et Art, univ. Toulouse-Le Mirail ; rens. H. Lamarque, 11 rue Sainte-Odile, « Les Buis » F-31100 Toulouse. Tel. +33 (0)5 61 40 46 64

– avril 99, Kingston (CA). *Poétiques de l'objet en France, du Moyen Age à nos jours*, org. Queens University (François Rouget et John Stout) ; rens. F. Rouget, Queen's University, Dép. d'Etudes Françaises, Kingston, Ontario, Canada–K7L 3N6. Tel +1 613-545-6000, poste 5276

– 25-26 juin 99, San Gimignano. *Il rinnovamento umanistico : la riforma*

della trasmissione del sapere. I. Scritture e libro. Da Petrarca ad Aldo, org. Centro di Studi sul Classicismo ; rens. secr. Centro di Studi sul Classicismo, Palazzo Pratellesi, via San Giovanni 12-14, I-53037 San Gimignano (SI). Tel./Fax +39 (0)577-943043. Des bourses d'études (Lit. 350.000 pour les étrg.) sont proposées aux étud. maît., doctorants et dcts. pour le coll., sur dossier à faire parvenir avt. le 30 nov. 98.

– 25-26 juin 99, Metz. *Discours et enjeux de la Vanité en Europe, de la fin du Concile de Trente à l'aube des Lumières,* org. rens. A.-E. Spica, U.F.R. Lettres et Sciences humaines, univ. Nancy, Ile de Saulcy, F-57045 Metz Cedex 01. E-mail <spica@zeus.univ.metz.fr>

– (12) 13-17 juil. 99, Amsterdam. *The History of Rhetoric and his Theory* : XIIe Congrès International de l'Association Internationale d'Histoire de la Rhétorique (I.S.H.R.) ; rens. M. Spies, Vakgroep Universiteit, Vrije Universiteit, de Boelelaan 1105, N.L.-1081 HV Amsterdam. Fax +31 (0)20-4446500, e-mail <spiesm@let.vu.nl>

– 9-15 août 99, Münich. *Polyvalenz und Polyfunktionalität der Emblematik* : Fifth International Conference of the Society of Emblem Studies, rens. W. Harms, D. Peil, Ludwig-Maximilians-Univ. München, Institut für Deutsche Philologie, Schellinstr. 3, D-80799 München. Tel. +49 (0)89-2180 3374, Fax +49 (0)89-2180 3871, e-mail <emblcongr@lrz.uni-muenchen.de> (papers : Ier nov. 98)

– 3-5 déc. 99, Bar-le-Duc. *Funérailles et Rituels funéraires à la Renaissance* : Colloque de la Société Française d'Etude du Seizième Siècle (S.F.D.E.S.)

– janv. 2000, Rome. *L'Humanisme et l'Eglise,* org. rens. Ecole Française de Rome, Piazza Farnese 67, I-00186 Roma. Tel. +39 6-68 60 11, Fax +39 6-68 74 834

– printemps 2000, Valence (E). *La Universitat de València y el Humanismo* : Studia Humanitatis *y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo,* org. univ. València (J. Pérez i Durà) ; rens. Dept. de Filologia Clàssica, Facultat de Filologia, Univ. València, Avgda Blasco Ibàñez 32, E-46010 València. Tel. +34 9 6-3864861, Fax +34 9 6-3864817, e-mail <Jorge.Perez@uv.es>

– mars-avril 2000, Paris. *Giordano Bruno,* org. univ. Paris I (T. Dragon, H. Védrine) ; rens. U.F.R. Philosophie, univ. Paris I-Panthéon Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, F-75231 Paris Cedex 05

– 25-26 mars 2000, Florence (I). *Congrès annuel de la Renaissance Society of America*

– 30 juil.-5 août 2000, Cambridge (GB). *Res Publica litterarum* : 11e Congrès de la Société internationale d'Etudes Néo-Latines (I.A.N.L.S.),

n° I org. rens. (papers lim. 31 mars 99) Ph.J. Ford, Clare College U.K.-Cambridge CB2 1TL. Tel. +44 1223-333271, Fax +44 1223-333219, e-mail <pjf2@cam.ac.uk>

– à venir, Boston. *Fifth Meeting of the I.S.C.T.,* rens. Wolfgang Haase, Institute for the Classical Tradition, Boston univ., 745 Commonwealth Ave, U.S.A.-Boston Mass. 12215. Fax +1 617-353 7369

Les Cahiers de l'Humanisme

Les deux premiers numéros de la revue récemment fondée par Pierre Laurens, les *Cahiers de l'Humanisme*, vont sortir fin 1998 publiés conjointement par les éditions Les Belles Lettres et Klincksieck.

Comité de parrainage

Giuseppe Billanonich, Marc Fumaroli, Josef Ijsewijn, Walter Ludwig, Nicholas Mann, Jean-Claude Margolin, Alain Michel, Salvatore Settis, Cesare Vasoli

Comité de rédaction

Emmanuel Bury, Jean-Louis Charlet, Marc Deramaix, Jean-Louis Ferrary, Perrine Galand-hallyn, Pierre Laurens, Roberto Guerrini, Pierre Petitmengin, Ginette Vagenheim, Florence Vuilleumier

Directeur : Pierre Laurens.
Secrétaire de rédaction : Florence Vuilleumier

☞ correspondance : s'adresser uniquement à
F. Vuilleumier, 3 rue Castex F-75004 Paris. Tel. +33 (0)1 42 72 25 93
Les manuscrits sont à envoyer en double exemplaire, accompagnés d'une copie sur disquette HD (3,5 p.) Mac ou PC.

EDITORIAL

Le vrai miroir de l'activité de recherche, en tout domaine, à mi-distance entre les livres qui patiemment au long des années se construisent et les colloques qui fleurissent comme l'écume des jours, c'est le périodique. Ce support manquait cruellement à notre pays dans le domaine des études néo-latines. Malgré le rapide développement de ce secteur en France, nos chercheurs n'avaient pas jusqu'à ce jour la possibilité de communiquer leurs résultats dans leur propre pays, à plus forte raison, la France était-elle incapable d'offrir à nos collègues étrangers, à titre d'échange, la commodité d'un forum, lieu de dialogue international.

Conçus pour remédier à cette situation, les « Cahiers de l'Humanisme » couvriront un large spectre, chronologique et géographique : s'ouvrant à toute contribution mettant en jeu d'une façon ou d'une autre les productions en langue latine depuis les premières Renaissances jusqu'à l'âge classique, le foyer de l'ellipse se situant aux XVe et XVIe siècles, dépassant aussi les clivages nationaux au profit d'une perspective délibérément européenne.

De cette « Europe latine » on a voulu enfin que fussent représentées, unies par le dénominateur commun de la langue et de la tradition qui lui est

indissolublement liée, toutes les dimensions qui ont fait la richesse de l'activité humanistique pendant trois siècles : depuis les recherches les plus spécialisées et les plus érudites, jusqu'aux matières philosophiques et aux créations littéraires et poétiques. Cette diversité, qui apparaîtra dans les grandes divisions de chacun de nos numéros, nous est apparu comme le meilleur moyen de célébrer la vitalité de l'Humanisme latin, premier légataire des deux Antiquités et dans cette mesure véritable accoucheur de la pensée moderne .

SOMMAIRE DU NUMÉRO 1

Editorial par Pierre LAURENS

Generalia – H. HOFMANN (Tübingen), « Point de vue sur les méthodes et les perspectives des études néo-latines »

Philologica – L.D. REYNOLDS (Oxford), « Petrarch and Cicero's Philosophical Works » ; A. RAFFARIN, « Autour de Flavio Biondo : deux lettres inédites d'Ermolao Barbaro et de Domenico Domenici »

Epigraphica – G. VAGENHEIM (Rouen), « Le destin d'une inscription de Pirro Ligorio »

Histoire littéraire – G. CREVATIN (Firenze), « Il riuso del *corpus* cesariano nell'Italia del Trecento » ; M. DERAMAIX (Rouen), « *Christias,* 1513. La *forma antiquior* du *De partu uirginis* de Sannazar et l'académie romaine sous Léon X dans un manuscrit inédit de Séville » ; C. VECCE (Macerata), « *Salutate Messer Ambrogio* : Ambrogio Leone entre Venise et l'Europe »

Poetica et rhetorica – D. COPPINI (Firenze), « Da *Dummodo non castum* a *nimium castus liber* : osservazioni sull'epigramma latino nel Quattrocento » ; L. GUALDO ROSA (Napoli), « L'Academia pontaniana et l'élaboration d'une poétique du classicisme » ; A. VIDEAU (Paris X-Nanterre), « Le programme des *Quatuor libri Amorum* de Konrad Celtis et le frontispice d'Albrecht Dürer » ; P. LAURENS (Paris IV-Sorbonne), « Modèles plautiniens dans la lyrique latine de la Renaissance : de Marulle à Gaspar Barth »

Recensions – (*Die Allegorese des antiken Mythos,* edd. H.J. Horn, H. Walter ; V. Branca, *La sapienza civile. Studi sull'Umanesimo a Venezia* ; C. Harrauer, *Kosmos und Mythos* ; R. Hoven, *Lexique de la prose latine de la Renaissance* ; Marulle, *Hymnes naturels,* ed. J. Chomarat ; Id., *Inni naturali,* ed. D. Coppini ; Muret, *La tragédie de Iulius Cæsar*, ed. P. Blanchard ; A. Nifo, *Sobre la Belleza y el Amor,* ed. F. Socas ; *Panhormitæ Hermaphroditus*, ed. D. Coppini ; Poliziano, *Silvæ,* ed. F. Bausi ; *Poliziano nel suo tempo,* colloque, edd. L. Tarugi, F. Cesari)

Il sera consacré aux Actes du Colloque international « La Poétique de Jean Second et sa réception en France au XVIe siècle », organisé par J. Balsamo et P. Galand-Hallyn à Paris (Ecole Normale Supérieure) les 6 et 7 février 1998

I. Les modèles – P. LAURENS, « Jean Second ou le désir de l'Anacréon perdu » ; J. LECOINTE, « *Basia, oscula, suauia* : d'une possible influence de la réflexion *de differentiis* sur le sens de la *proprietas* dans les *Basia* de Jean Second » ; F. VUILLEUMIER, « Les *Basia* de Jean Second et la tradition philosophique de Marsile Ficin à Francesco Patrizi »

II. Les orientations poétiques – J.-P. GUÉPIN, « Le monde autonome de la poésie chez Jean Second » ; M. JOURDE, « *Ego* et *puer*. Subjectivité et mythe dans les *Elégies* de Jean Second » ; A.J.H.A. SMARIUS, « La maîtresse, la muse et le mythe » ; R. GUILLOT, « Autour des *Odes* de Jean Second » ; P.J. FORD, « Poétique de la ville, poétique de la campagne dans l'œuvre de Jean Second »

III. Jean Second et l'art – C. BALAVOINE, « Jean Second : poétique et emblématique » ; P. GALAND-HALLYN, « L'art de l'*ekphrasis* en poésie : l'*Elégie* III, 17 de Jean Second »

IV. L'influence de Jean Second au XVIe siècle – H.J. VAN DAM, « Jean Second et la poésie néo-latine des Pays-Bas aux XVIe siècle » ; M. BIZER, « Le poète enchaîné: libertinage et liberté poétique chez Jean Second et Joachim du Bellay » ; M.M. FONTAINE, « Jean Second lu par Remy Belleau » ; J.-E. GIROT, « Ronsard lecteur de Jean Second »

☞ Nous lançons déjà un appel pour des contributions au n° 3 des *Cahiers de l'Humanisme*

1. Bibliotheca Latinitatis Novæ et *Neo-Latin Texts and Translations*

Un groupe de chercheurs néo-latinistes des univ. de Cambridge, Amsterdam et Leyde, a récemment créé une nouvelle collection de textes néo-latins accompagnés de traductions anglaises, intitulée *Bibliotheca Latinitatis Novæ* (B.L.N.).

Chacun des volumes de la B.L.N. /N.L.T.T. comportera une introduction, un texte critique, sa traduction anglaise, des notes brèves, un index et une bibliographie.

Editeurs : J. Waszink (univ. Amsterdam), Y. Haskell (Cambridge), D. Money (Cambridge), L. de Wreede (Leyde) et W. Kool (imprimeur, Leyde).

Comité de rédaction : Ph.J. Ford (Cambridge G.B.), C.L. Heesakkers (Amsterdam-Leyde), F. Akkerman (Groningue), K.A.E. Enenkel (Leyde) et A.A.M. Kinneging (Leyde).

Editée par van Gorcum (Assen, NL), la B.L.N. est co-éditée aux U.S.A. par M.R.T.S. (Medieval and Renaissance Texts and Studies), Arizona State University dans la série « Neo-Latin Texts and Translations », edd. Ph.J. Ford, Y.A. Haskell, D.K. Money et C. Kallendorf.

Deux premiers volumes paraîtront fin 1998 : – *Vitæ of Rudolph Agricola*, ed. F. Akkerman ; – John Milton, *Latin Writings (selection)*, ed. J.K. Hale (Otago N.-Z.). Dix autres volumes figurent dans un dépliant qui sera directement envoyé par l'éditeur aux membres de la S.F.E.N.L. Nous envisageons la publication d'un ou deux textes par an. La B.L.N./ N.L.T.T. invite les chercheurs à proposer des textes dans le domaine de la littérature néo-latine.

– Renseignements, et propositions :

J. H. Waszink
Hooigracht 69A
N.L.-2312 KP Leiden
(Pays-Bas)
e-mail <jwaszink@stad.dsl.nl>

Y.A. Haskell
Newnham College
U.K.-Cambridge CB3 9DF
(Grande Bretagne)
e-mail <yah20@cus.cam.ac.uk>

– Commande et souscription : Van Gorcum, P.O. Box 43, N.L.-9400 AA Assen. E-mail. <vgorcum@assen.nl>

2. Nouvelle liste d'adresses des néo-latinistes de l'I.A.N.L.S.

Editée par Pegasus Ltd. (R. Schnur), Achslenstr. 11, C.H.-9016 Sankt Gallen

– fin 97 : Pascal Debailly, *La Muse indignée. Histoire de la satire lucilienne en France à la Renaissance et au début de l'âge classique,* dir. D. Ménager (Paris X-Nanterre)

– fin 98 : Jean-Yves Boriaud, ensemble de travaux portant sur *L'interprétation renaissante de l'héritage antique à travers le mythe, l'archéologie et la théorie du songe,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

THESE D'ETAT

– fin 98 : Jean Dupèbe, *Médecine, astrologie, religion au XVIe siècle à Paris. Antoine Mizault (~1512-78)* dir. J. Céard (Paris X-Nanterre)

THESES SOUTENUES

– Nov. 1997 : Danielle Duport, *Le jardin dans la littérature française de la Renaissance*, dir. J. Céard (Paris X-Nanterre) — a trait aussi à plusieurs auteurs néo-latins

– Janv. 1998 : Abbas Mirouze, *Un héritier de Ptolémée à la Renaissance. Imagination symbolique, astrologie et biographie intérieure dans l'œuvre de G.G. Pontano,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Janv. 1998 : Anne Raffarin-Dupuis, *La Roma instaurata de Flavio Biondo. Edition critique, traduction et commentaire,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Fév. 1998 : Laurence Pradelle, *Traduction et commentaire d'œuvres de Leonardo Bruni Aretino*, dir. Carlos Lévy (Paris XII)

– Juin 1998 : Jean Lebel, *Augerius Gislenius Busbecquius : une conscience littéraire en action*, dir. H. Le Bourdellès (Lille III)

THESES EN COURS

– Jean-Michel Agasse, *Girolamo Mercurialis,* « *De arte gymnastica* », *éd. crit., trad. et com.,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Mariella Angeli, *Pétrarque, « De uita solitaria », éd. crit., trad. et com.,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Laurence Beck, *La déréliction. Esthétique de la lamentation amoureuse dans la littérature latine antique et chrétienne*, dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Florence Bistagne, *Pontano, « De sermone » (texte ét. par L. Monti Sabia), trad. et com.,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Laurence Boulègue, *Agostino Nifo, « De amore », édition trad. et com.,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Isabelle Charles, *La bibliothèque d'un humaniste, d'après la corres-*

pondance de Poggio Bracciolini, dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Béatrice Charlet-Mesdjian (Aix-en-Provence), *Tito Strozzi, poète élégiaque,* dir. P. Galand-Hallyn (Lille III-E.P.H.E.)

– Sophie Conte, *De Quintilien à Louis de Cressolles. Evolution de la théorie de l'actio*, dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Marie-Thérèse Courtial, *La correspondance de George Buchanan,* dir. H. Lamarque (Toulouse-Le Mirail)

– Cédric Cugnet, *Poésie et politique au XVIe siècle,* dir. P. Debailly (Paris VII-Jussieu)

– Nicolæ Dura, *John Wicliff, réformateur et humaniste,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Carine Ferradou, *Les tragédies sacrées de George Buchanan : « Jephtè » et « Baptiste », traduction et commentaire,* dir. H. Lamarque (Toulouse-Le Mirail)

– Ludivine Goupillaud, *Virgile en France au XVIIe siècle (1650-1700),* dir. E. Bury (Versailles-Saint-Quentin-en Yvelines)

– Agnès Lachkar, *Sens et tradition de l'écriture bucolique dans l'œuvre de Clément Marot*, co-dir. P. Galand-Hallyn, F. Lestringant (Lille III) — notamment sur l'influence du Mantouan sur Marot

– Martial Martin, *La Satire ménippée,* dir. P. Debailly (Paris VII-Jussieu)

– Danielle Rousseau, *Le catilinarisme dans la Renaissance italienne*, dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Emilie Séris, *Rhétorique de la mémoire dans l'œuvre latine et italienne d'Ange Politien,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

D.E.A. *(sur les deux dernières années)*

– Karine Allot, *Deux premiers livres des « Epîtres métriques » de Pétrarque,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Mme Angereau, *Paris sur Tours : les milieux culturels tourangeaux au XVIe siècle,* dir. M. Simonin (C.E.S.R. Tours)

– Gisèle Besson, *Le 3e Mythographe du Vatican,* co-dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne), J-Y. Tilliette (Genève)

– Anne Boucharain, *Les « Sylves » de Nicolas Petit, Paris 1522,* éd. et trad., dir. P. Galand-Hallyn (E.P.H.E.-4e sect.)

– Nathalie Catellani, *La « Jephté » de George Buchanan,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Dominique Degreef, *Le commentaire d'Adrien Turnèbe au « De Legibus » de Cicéron,* dir. J.-L. Ferrary (E.P.H.E. 4e sect.)

– Carine Ferradou, *Les « Epigrammes latines » I et II de George Buchanan,* dir. H. Lamarque (Toulouse-Le Mirail)

– Jean-Jacques Groleau, *Les concepts de la critique dans les « Poetices Libri septem » de J.-C. Scaliger,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Silvère Menegaldo, *La musique virgilienne dans l'« Actius » de G.G. Pontano,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Stéphanie Michielletto, *Jean Second. Introduction aux « Silvæ » (1541),* dir. P. Galand-Hallyn (Valenciennes, juin 98) n° I

– Muriel Franc, *Les Epigrammes (livres I et II) de Jacopo Sannazaro, traduction et commentaire,* dir. H. Lamarque (Toulouse-Le Mirail)

– Marie-Laure Petelot-Bacqué, *Epigramme et polémique dans les littératures antique, néolatine et moderne,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Florent Rouillé, *Le « Contre Rufin » de Claudien et l'« Anti-Claudien » d'Alain de Lille,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Laure Schebat, *Pétrarque et Cicéron d'après la correspondance de l'humaniste,* dir. P. Laurens (Paris IV-Sorbonne)

– Robert Stefani, *La réception de Macrobe au XVIe siècle,* dir. P. Maréchaux-M. Simonin (C.E.S.R. Tours)

– Delphine Veauvy, *L'herméneutique dans les « Mythologiæ » de Natale Conti,* dir. P. Maréchaux-M. Simonin (C.E.S.R. Tours)

SEMINAIRES

– D. Arasse, A. Michel, C. Nativel, Ecole Normale Supérieure Ulm : « La tradition latine dans la pensée de l'art » ; 1997-98 : « dispositio/compositio » ; 1998-99 : « le plaisir » (mensuel)

– J. Céard, J.-M. Maillard, I.R.H.T., centre Félix-Grat : « Collections, anthologies et dictionnaires aux XVIe et XVIIe siècles » (tous les deux mois)

– J.-L. Charlet, université de Provence, Centre d'Aix : « Critique textuelle et commentaire à l'époque humaniste : éd. *Hist. nat.* de Pline, Rome 1470 et la critique de N. Perotti (*Lettre à Guarnieri*) » (1er sem., mensuel)

– F. Dolbeau, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVe sect. : « Textes médio-latins du XIe siècle »

– P. Galand-Hallyn, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVe sect. : « I. Théories poétiques dans la France humaniste (1500-1550) ; autour du genre de la silve ; II. Edition et commentaire de la *Silva Parrhisiade* Johannes Vaccæus (Paris, 1522) »

– F. La Brasca, C.E.S.R. Tours, « Politique et idéologie chez les humanistes civils florentins au premier Quattrocento : de Coluccio Salutati à Poggio Bracciolini » (cours Ier sem.)

– P. Laurens, université Paris IV-Sorbonne : « I. Edition, traduction et commentaires des *Intercœnales* de Leon Battista Alberti » « II. La lyrique latine de la Renaissance » (en alternance)

– J.-M. Mandosio, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVe sect. : « Les arts mécaniques dans les textes philosophiques et littéraires du XIIe au XVIIe siècle »

– F. Vuilleumier, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVe sect. : « Aux sources de l'emblème : les *Antiquitates Patriæ* d'André Alciat d'après le manuscrit inédit de Dresde ; Francesco Colonna, *Le Songe de Poliphile* »

– Etienne Wolff, université de Nantes, 1997-98 : « Pétrarque et la pensée latine » ; 1998-99 : « L'autobiographie dans l'Occident latin d'Augustin à

Cardan »

– S.I.L.B.A., Ecole Normale Supérieure Fontenay : « Traduction française des œuvres d'Alberti » (mensuel)

CRÉATION C.N.R.S.

En 1997 a été créé le G.D.R. (Groupement de Recherche) 465, intitulé « Texte Latins Humanistiques » (dir. : P. Laurens), réunissant des chercheurs de l'I.R.H.T., du C.E.S.R. de Tours, de deux U.R.A. (celle de J.-L. Ferrary et celle de C.-Y. Zarca), de l'E.NS. Ulm, du Warburg Institute (Londres) et de quatre universités. Objectif :

– 1. promouvoir l'édition et l'étude des textes humanistes
– 2. constituer une banque des manuscrits épigraphiques.

LIVRES

– ALBERTI L.B., *Fables sans morale, suivies des Prophéties facétieuses de L. de Vinci* : Le corps Fabuleux, préf., trad. P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres 1997

– ALBRECHT M. von, *Rom : Spiegel Europas. Das Fortwirken antiker Texte und Theme in Europa* : Ad Fontes. Quellen europäischer Kultur 1, 2e éd. augm., Tübingen-Leipzig, Stauffenburg 1998

– ALCIAT A., *Les Emblèmes, fac-simile de l'éd. lyonnaise Macé-Bonhomme de 1551,* préf. P. Laurens, Paris, Klincksieck 1997

– *Barockrhetorik und Jesuitenpädagogik. Niccolò Vulcano : Sagata Pallas sive pugnatrix eloquentia* : Ad Fontes. Quellen europäischer Kultur 1. Tome I : *De inventione,* éd., intro., trad. all., com. T. Feigenbutz, tome II : *De dispositione, De elocutione,* éd. intro., trad. all., com. A. Reichensperger, Tübingen-Leipzig, Stauffenburg 1997

– BATAILLON M., *Erasme et l'Espagne* : Titre courant 10, préf. J.-C. Margolin, Genève, Droz 1998 (rééd.)

– BLOK F.F., *Isaac Vossius en zijn kring. Zijn leven tot zijn afscheid van koningin Christina van Zweden (1618-1655),* Groningen, Egbert Forsten Pub. 1998

– BRANCA V., *La Sapienza civile. Studi sull'Umanesimo a Venezia* : Biblioteca di « Lettere Italiane », Studi e Testi L, Firenze, L.S. Olschki 1998

– *Calvin et ses contemporains* : Cahiers d'Humanisme et Renaissance 53, Actes du Colloque de Paris 1995, ed. O. Millet, Genève, Droz 1998

– *Centuriæ Latinæ. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat* : Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCXIV, ed. C. Nativel, Genève, Droz 1997

– *La censura libraria nell'Europea del secolo XVI*, Convegno Int. Studi Cividale del Friuli, 9-10 nov. 1995, ed. U. Rozzo, Udine, Forum 1997

– *Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo* : Accademia Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti, Atti del Conv. Int. di Studio (Ancona, 6-9 feb. 1992), edd. G. Paci, S. Sconocchia, Ancona, Diabasis 1998

– *Coryciana* : Acad. Latinitati Fouendæ. Varia VII, éd. crit. augm., préf. et notes I. Ijsevijn, Roma, Herder 1997

– *Disarmonia, bruttezza e bizzarria nel Rinascimento*, ed. L. Rotondi-Secchi-Tarugi, Firenze, Franco Cesati 1998

– ERASME, *Paraphrasis D. Erasmi Roterodami in omneis epistolas apostolicas, pars tertia, Opera omnia VII-6,* ed. J.J. Bateman, Amsterdam, Elzevier 1997

– ERASME, *Adagiorum chilias quarta (pars altera) necnon Adagiorum pars ultima, Opera omnia II-8,* ed. A. Wesseling, Amsterdam Elzevier 1997

– ERASME, *Les Silènes d'Alcibiade* : Le Corps éloquent, intr., trad. J.-C. Margolin, Paris, Les Belles Lettres 1998

– *L'Ermetismo nell'Antichità e nel Rinascimento,* ed. L. Rotondi-Secchi-Tarugi, Milano, Nuovi Orizzonti 1998

– *La génération Marot. Poètes français et néo-latins (1515-1550)* : Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance 11, Actes Coll. Int. Baltimore (5-7 déc. 1996), ed. G. Defaux, Paris, Champion 1997

– HEGE B., *Boccaccios Apologie der heidnischen Dichtung in den « Genealogie deorum gentilium »* : Ad Fontes. Quellen europäischer Kultur 4, Tübingen-Leipzig,

n° I Stauffenburg 1997

– HUYGENS C., *Een handvol Huygens. Vijf Latijnse gedichten van Constantin Huygens*, trad. néerl. J. Bloemendal, Voorthuyzen, Florivallis 1997

– HUYGENS C., *Brieven. Uit het leven van een avontuurlijke gentleman* : Klassieken van de Nederlandse Letterkunde XVI, lettres choisies trad. néerl. M. Zeeman, Amsterdam, Prometheus-Bert Bakker 1997

– IJSEWIJN J., SACRÉ D., *Companion to Neo-Latin Studies. Part II. Literary, Linguistics, Philological and Editorial Questions* : Supplementa Humanistica Lovaniensia XIV, 2e éd. rev. corr., Leuven U.P. 1998

– *In honorem Aloysi Gerlo* : Studia Varia Bruxellensia. Ad orbem Graeco-Latinum pertinentia IV, edd. R. De Smet, H. Melaerts, C. Saerens, Leuven 1997

– *Iusti Lipsii Epistolæ, pars VIIa 1594* : Uitgegeven door de Koninklijke Academie van Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, ed. J. de Landtsheer, Brussel, Brepols 1997

– *Justus Lipsius (1547-1606) en het Plantijnse Huis* : Catal. musée Plantin-Moretus pour le 450e anniv. de Juste Lipse, Anvers 1997

– LEUKER T., *Angelo Poliziano, Dichter, Redner, Stratege. Eine Analyse der* Fabula di Orfeo *und ausgewählter lateinischer Werke,* Stuttgart-Leipzig, Teubner 1997

– *Lipsius in Leiden. Studies in the Life and Works of a great Humanist on the Occasion of his 450th Anniversary,* edd. K. Enenkel, C. Heesakkers, Voorthuizen, Florivallis 1997

– *Lipsius en Leuven. Catalogus van de tentoonstelling in de centrale Bibliotheek te Leuven, 18 sept.-17 okt. 1997* : Supplementa Humanistica Lovaniensia XIII, edd. G. Tournoy, J. Papy, J. De Landtsheer, Leuven U.P. 1997

– MALTA, C., *Il commento a Persio dell'umanista Raffaele Regio,* Univ. Messina 1997

– *Modelling the Individuals : Biography and Portrait in the Renaissance. With a Critical Edition of Petrarch's Letter to Posterity,* edd. K. Enenkel, B. de Jong-Crambe, P. Liebregts, Amsterdam, Rodopi 1998

– *Morus ad Craneveldium : Litteræ Balduinianæ novæ. More to Cranevelt. New Baudoin Letters* : Supplementa Humanistica Lovaniensia XI, ed. H. Schulte Herbrüggen, Leuven U.P. 1997

– *Passer les monts. Français en Italie. L'Italie en France (1494-1525)* : Xe Colloque de la S.F.D.E.S., ed. J. Balsamo, Paris-Firenze, Champion-Cadmo 1998

– PERNIS M.G., *Marsile Ficin et la cour d'Urbin,* ed. rem., trad. frçse F. Roudaut, Paris, Champion 1997

– PEROTTI N., *Cornu copiæ VII,* edd. J.-L. Charlet, M. Furno, M. Pade, J. Ranninger, G.C. Abbamonte, Sassoferrato 1998

– LE POGGE (Poggio Bracciolini), *Un vieux doit-il se marier ?* : La Roue à Livres, intro., trad., comm. et app. V. Bruez, Paris, Les Belles Lettres 1998

– POLIZIANO A., *Silvæ* : Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, « Studi e Testi » XXXIX, ed. F. Bausi, Firenze, Olschki 1997 [voir c.r. *Les Cahiers de l'Humanisme* n°1]

– *Le Pouvoir des livres à la Renaissance* : Etudes et rencontres de l'Ecole des Chartes 3, ed. D. de Courcelles, Paris, diff. Champion 1998

– *Reizen en reizigers in de Renaissance. Eigen en vreemd in oude en nieuwe werelden,* edd. K. Enenkel, B. Westerweel, P. van Heck, Amsterdam U.P. 1998.

– RENAUDET A., *Erasme et l'Italie* : Titre courant 9, préf. S. Seidel-Menchi,

Genève, Droz 1998 (rééd.)

– *Sæculum tanquam aureum* : Int. Symposion zur italianischen Renaissance des 14.-16. Jhr. (Mainz, 17-18 sept. 1996), edd. U. Ecker, C. Zintzen, Hildesheim, G. Olms 1997

– Salmon Macrin J., *Epithalames et Odes* : Textes de la Renaissance 20, éd. crit., intro., trad. G. Soubeille, Paris, Champion 1998 (rééd. augmentée)

– *Savonarole. Enjeux, débats, questions* : Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne 22, Actes du Coll. Int. (Paris 25-27 janv. 1996), edd. A. Fontes, J.-L. Fournel, M. Plaisance, Paris, univ. Sorbonne Nouvelle-centre Censier, 1997

– *Bibliography of Emblematic Manuscript* : Corpus Librorum Emblematum Series, edd. S. Sider, B. Obrist, Montreal, McGill U.P., 1997

– *Theodori Canteri Epistolae-Brieven (1570-1614) van Dirk Canter over klassieke en middeleeuwse teksten in handschrift en druk,* éd., intro. J.A. Gruys, Amsterdam 1997

– *Théologiens et mystiques au Moyen Âge. La poétique de Dieu (Ve-XVe siècles)* : Folio Classique 2998, éd., intro A. Michel, Paris Gallimard 1997

– *Traduire et adapter à la Renaissance* : Etudes et rencontres de l'Ecole des Chartes 2, ed. D. de Courcelles, Paris diff. Champion 1998

– « *Ut granum sinapis ». Essays on Neo-Latin Literature in Honour of J. IJsewijn* : Supplementa Humanistica Lovaniensia XII, edd. G. Tournoy, D. Sacré, Leuven U.P. 1997

– Valla L., *Om de waarheid en het recht. Bloemlezing uit de humanistische geschriften.* Vertaald, ed., préf. M. van der Poel, Groningen, Historische Uitgeverij 1998 [« Sur la Vérité et le Droit » : Anthologie]

– Villani F., *De Origine ciuitatis Florentie et De eiusdem famosis ciuibus* : Thesaurus Mundi 26, ed. G. Tanturi, Padova, Antenore 1997

– *The World of Justus Lipsius : a Contribution towards his intellectual Biography* : Bulletin de l'Institut Historique à Rome 68, Proc. Coll. Belgian Historical Institute Rome (22-24 May 1997), ed. M. Laureys *et alii*, Bruxelles-Roma 1998

A PARAÎTRE

– *Acta Conuentus Neo-Latini Bariensis* : Medieval and Renaissance Texts and Studies 184, Ithaca, Cornell U. P. [rens. Plymbridge Distributors Ltd., Estover Road, U.K.-Plymouth PL6 7P7]

– Bodin J., *De magorum Dæmonomania libri IV,* repr. éd. Bâle 1581, Hildesheim, G. Olms

– Budé G., *De Philologia* : Les Classiques de l'Humanisme, éd. crit., trad., com. M.M. de la Garanderie, Paris, Les Belles Lettres 1999

– Ficino M., *Commentaire sur le Banquet de Platon* : Les Classiques de l'Humanisme, nvle éd. crit., trad. P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres 1999

– Martyr d'Anghiera P., *De Orbe nouo, (Ire Décade)* : Les Classiques de l'Humanisme, éd. crit., trad., com. B. Gauvin, Paris, Les Belles Lettres 1999

– Mussato A., *L'« Ecérenide » et les Lettres sur la poésie* : Les Classiques de l'Humanisme, éd. crit., trad. J.-F. Chevalier, Paris, Les Belles Lettres 1999

– Piccolomini, Æ.S., *Commentarii rerum quæ memorabilium temporibus suis*

contingerunt, repr. éd. Francfort 1614, Hildesheim, G. Olms

– Poggio Bracciolini, *Le livre des ruines* (*De uarietate Fortunæ,* lib. I) : Les Classiques de l'Humanisme, éd. crit., trad. J.-Y. Boriaud, com. J.-Y. Boriaud et P. Coarelli, Paris, Les Belles Lettres 1999

– Politien A., *Opera,* repr. éd. Lyon 1537-1539, 3 vol., Hildesheim, G. Olms

– Ramus P., *Grammatica,* repr. éd. Paris 1572, Hildesheim, G. Olms

– Ramus P., *Scholarum mathematicarum libri unus et triginta,* repr. éd. Bâle 1569, Hildesheim, G. Olms

– *Roma, magistra mundi. Itineraria culturæ medievalis* : Textes et études du Moyen Age, mélanges offerts au P. L.E. Boyle, 3 vol., Turnhout, Brepols 1998

– Vuilleumier F., *La raison des figures symboliques à la Renaissance et à l'âge classique* : Travaux d'Humanisme et Renaissance, Genève, Droz

REVUE

– *Albertiana,* vol. I (1998) publ. Société Internationale Leon Battista Alberti (S.I.L.B.A.), Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Firenze, Olschki

C.D.-ROM

– Zintzen C., *Indices zur lateinische Literatur der Renaissance*. Band I : *Coluccio Salutati*, Hildesheim, G. Olms (souscription jusqu'au 31 déc. 98, 248 D.M.)

– Zintzen C., *Indices zur lateinischen Literatur der Renaissance*. Band II : *Cristoforo Landino*, Hildesheim, G. Olms (souscription jusqu'au 31 déc. 98, 78 D.M.)

SITES WORLD WIDE WEB

– <http://www.uib.no/neol.html> : Database of Nordic Neo-Latin Literature (textes néo-latins des pays nordiques parus entre 1500 et 1800)

– <http://ourworld.compuserve.com/homepages/mpaoli> : Page-maison entièrement consacrée à Leon Battista Alberti (biblio. et tout sur les recherches albertiennes)

– <http://eleanor.lib.gla.ac.uk/search/> : Collection Stirling Maxwell de la Bibliothèque de l'univ. de Glasgow (3300 références détaillées sur les livres d'emblèmes)

SOMMAIRE

– Carnet 4
– Nécrologie 4
– Remise d'épée 4
– Appel aux sociétaires 3
– Prochaine Assemblée Générale Ordinaire 2
– Statuts de la Société Française des Etudes Néo-Latines 5
– Bloc-notes 7
– I. Conférences néo-latines 7
– II. Colloques en cours et a venir 7
– Nouveautés 11
– Création d'un nouveau périodique, *Les Cahiers de l'Humanisme* 11
– Communiqué 14
– Activités universitaires 15
– Habilitations, Thèse d'Etat, Thèses soutenues, Thèses en cours, D.E.A. 15
– Séminaires 17
– Bibliographie 19
– Publications récentes 19
– A paraître 21
– Revue 22
– CD-rom 22
– Sites WWW 22