

SOCIÉTÉ  
FRANÇAISE  
D'ÉTUDES  
NÉOLATINES

**BULLETIN**  
n° IV



janvier 2001

BULLETIN DE LIAISON  
de la  
S.F.E.N.L.  
(Société Française des Etudes Néo-Latines)  
ISSN en cours

*Association selon la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, pour l'encouragement et le développement en France des Etudes Néo-latines, fondée le 14 décembre 1996 à Paris, dont le siège se trouve à l'U.F.R. de Latin – Université de Paris IV-Sorbonne – 1, rue Victor Cousin F-75230 Paris 05*

*Président fondateur : Pierre Laurens*

*Composition du Bureau. Président : Jean-Louis Charlet. Vice-présidents : Pierre Laurens, Alain Michel. Secrétaires : Marc Deramaix, Pierre Maréchaux. Trésorière : Colette Nativel. Responsables publications : Perrine Galand-Hallyn, Florence Vuilleumier Laurens. Membres : Jean-Yves Boriaud, Anne Bouscharain, Jean-Frédéric Chevalier, Frank La Brasca*



Renseignements d'ordre général (présidence) :

Jean-Louis CHARLET, Résidence Beaumanoir, bât. 3, Allée des Lilas, F-13100 Aix-en-Provence – Tél. +33 (0)4 42 27 71 74 Fax +33 (0)4 42 38 24 37



Contact *Annuaire* :

Perrine GALAND-HALLYN, Gentseweg 29, B-9910 Ursel – Tél./Fax +32 9 374 72 27 – courriel <fernand.hallyn@rug.ac.be>



Contact *Bulletin* :

Florence VUILLEUMIER LAURENS, 3 rue Castex, F-75004 Paris – Tél./Fax +33 (0)1 42 72 25 93 – courriel <florence.c.v.laurens@noos.fr>



Adhésion à Société Française d'Etudes Néo-Latines (S.F.E.N.L.) :

120 FF. adhérent senior      60 FF. adhérent étudiant

règlement par **chèque bancaire** libellé **impérativement** à l'ordre de : S.F.E.N.L.  
(et non à celui de la trésorière!)

– ou souscription à la Société Internationale d'Etudes Néo-Latines-  
International Association for Neo-Latin Studies (I.A.N.L.S.)  
s'adresser à :

Colette NATIVEL, 17 rue Pavée F-75004 Paris – Tél. +33 (0)1 42 72 81 58



*Florence Vuilleumier Laurens qui a mis au point le présent numéro  
vous présente au nom du Bureau tout entier ses vœux les plus cordiaux  
pour l'année 2001*

Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire  
de la Société française d'études néo-latines,  
tenue le 17 novembre 2000

(Ecole Pratique des Hautes Etudes 4<sup>e</sup> section, Centre Albert Châtelet,  
6,rue Jean-Calvin, 7<sup>e</sup> étage, salle C)

La séance est ouverte à 15 h.

– Membres présents :

M. Jean-Michel AGASSE, Mme Laurence BECK-CHAUWARD, Mlle Anne BOUSCHARAIN, M. Jean-Louis CHARLET, M. Jean-Frédéric CHEVALIER, Mlle Sophie CONTE, Mme Perrine GALAND-HALLYN, Mme Alberte JACQUETIN, M. Frank LA BRASCA, M. Pierre LAURENS, M. Jean LECOINTE, Mlle Virginie LEROUX, M. Alain MICHEL, Mme Colette NATIVEL, Mme Yseult PELLOSO, Mme Astrid QUILLIEN, Mme Anne RAFFARIN-DUPUIS, Mlle Laure SHEBAT, Mlle Emilie SÉRIS, Mlle Simone VIARRE, Mme Florence VUILLEUMIER LAURENS

Vingt et un membres présents.

– Procurations :

Mlle Laurence BOULÈGUE, M. Jean-François COTTIER, Mme Colette DEMAZIÈRE, M. Marc DERAMAIX, M. Fernand HALLYN, Mme Béatrice MESDJIAN-CHARLET

Six membres représentés.

– Soit au total vingt-sept membres présents ou représentés.

Membres excusés : M. Jim HIRSTEIN, M. Pierre MARÉCHAUX, Mme Ginette VAGENHEIM.

I. APPROBATION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU 11 décembre 1999

Le procès-verbal est adopté à l'unanimité.

II. RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT

Le nouveau président, M. Jean-Louis Charlet, présente le bilan des activités de la S.F.E.N.L. durant l'année écoulée. « Grâce à Mme Perrine Galand-Hallyn nous disposons maintenant d'une seconde édition de notre *Annuaire*. Il sera remis à jour tous les deux ans ; si tous les membres fournissent les renseignements demandés, nous pourrions encore améliorer ce précieux instrument de travail. Grâce à Mme Florence Vuilleumier Laurens, nous avons pu passer à deux *Bulletins* par an (juin-juillet et décembre-janvier) ; pour le *Bulletin* aussi, la richesse d'information dépend en grande partie des informations que tous les adhérents peuvent transmettre. Nous avons été plusieurs à participer au Congrès de l'Association Internationale des Etudes Néo-Latines à Cambridge (U.K.) au début du mois d'août. Notre *Annuaire* comme notre *Bulletin* ont été très appréciés des collègues étrangers. Lors de ce congrès, l'adhésion de notre

n° IV Société à l'Association Internationale (I.A.N.L.S.) a été obtenue à l'unanimité. Les communications en français, nettement plus nombreuses qu'à Avila en 1997, ont été appréciées. J'ai moi-même présenté la relation plénière en français (« Une querelle au sein de la *Res publica litterarum* : la question de Pline l'Ancien de 1469 au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle») et j'ai été élu premier vice-président de l'association internationale, ce qui devrait me conduire à en être président dans trois ans (et pour trois ans).

Mais la grande nouveauté pour notre Société sera, comme nous l'avions annoncé l'organisation de notre premier Congrès. Il aura lieu à Tours les 19 et 20 janvier 2001, grâce à l'organisation de MM. Frank La Brasca et Pierre Maréchaux et au soutien logistique du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance. Comme prévu, la première journée et le début de la seconde seront consacrés à « La lecture des Classiques par les Humanistes »; la dernière séance permettra des exposés libres sur des recherches en cours. Notre Congrès doit être un lieu de rencontre et de débats.

Demain 18 novembre 2000, grâce à M. Pierre Laurens se tiendra la journée sur « Les Problèmes d'édition des textes latins humanistiques », avec la participation de prestigieux étrangers et de responsables de maisons d'édition. Mais le décès imprévu de M. Michel Simonin amènera quelques modifications que M. Laurens précisera.

M. Laurens donnera des informations sur les collections qu'il dirige aux Belles Lettres (noter cette année la parution du *Mussato* de J.-F. Chevalier) et Mme C. Nativel achève de réunir les dernières contributions du second volume des *Centuriæ*.

Ce rapide tour d'horizon montre l'activité des membres du bureau. C'est grâce au travail de tous que la société pourra faire encore davantage. Nous sommes actuellement quatre-vingt-quatre membres. Fixons-nous l'objectif de dépasser les cent membres en 2001. Nous comptons sur les propositions de tous.»

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

### III. RAPPORT FINANCIER DE LA TRÉSORIÈRE

1. Avoirs au 14. XII. 99 (compte BRED) :	+5463,40 F.
2. Avoirs au 1. XII. 2000 (compte BRED) :	+8598,72 F.
3. Dépenses	
– Frais de timbres et papeterie :	-919,00 F.
– Réunion du Bureau le 10. XII. 99 :	-1221,00 F.
– Annuaire :	-3769,68 F.
– Bulletins de liaison :	-1126,70 F.
TOTAL :	-6896,38 F.
4. Rentrées	
– Cotisations :	+9240,00 F.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Mme Nativel souligne quelques problèmes matériels concernant la convocation. M. Charlet pense que l'assistance moins nombreuse que l'année précédente à l'Assemblée Générale s'explique par le fait qu'il n'y avait pas cette année d'élection et par le choix du jour (un vendredi). La difficulté tient au fait que le Ministère ayant avancé cette année le calendrier des procédures de recrutement, tous les samedis de décembre sont pris par des soutenances de thèses ou des habilitations auxquelles nous participons. Il faudra trouver une solution pour l'an prochain.

Mme Galand-Hallyn indique les ouvertures de l'Association Guillaume Budé au néo-latin.

Mlle Virginie Leroux expose les projets de plusieurs jeunes néo-latinistes (élaborer un manuel de néo-latin ; publier en français les poétiques néo-latines). Mme Galand-Hallyn indique que le volume des *Poétiques de la Renaissance*, qui contient une anthologie, est en cours de publication chez Droz.

Mme Vuilleumier Laurens a fait passer un communiqué annonçant la création de la S.F.E.N.L. et ses activités dans le *Bulletin* de liaison des XVIII<sup>émistes</sup>. Elle suggère qu'il serait bon de faire de même auprès d'autres sociétés savantes (XVI<sup>émistes</sup>, XVII<sup>émistes</sup>, Médiévistes, Médio-latinistes, Historiens, etc.)

M. Laurens présente le premier volume de la *série* des Cahiers de l'Humanisme (Actes du Colloque Jean Second) ; il annonce deux volumes pour 2001 (Actes des Colloques sur M. Ficin et sur Pétrarque épistolier). Le deuxième volume des *Cahiers de l'Humanisme* sortira au printemps 2001. Nous continuerons à bénéficier d'un tarif préférentiel. M. Laurens donne des précisions sur l'organisation matérielle de la Journée consacrée à l'édition des textes humanistes.

Mlle Laure Schébat revient sur l'idée de créer un site internet de la S.F.E.N.L., évoquée par Mme Florence Bistagne lors d'une précédente Assemblée Générale. Elle est chargée d'élaborer un projet.

La séance est levée à 18 heures. Le bureau se réunit alors pour établir le programme du Congrès de Tours

Jean-Louis Charlet (président).

Nous avons la douleur de rappeler la disparition, le 17 novembre 2000, d'un grand savant, spécialiste des études seiziémistes, estimé de tous et ami de notre société : Michel Simonin, professeur au Centre d'Etudes de la Renaissance de Tours.

---

### Recrutements

– Maîtres de conférences :

Jean-Michel Agasse (Pau), Sophie Conte (Reims), Virgine Leroux (Clermont-Ferrand), Anne Raffarin-Dupuis (Paris IV-Sorbonne), Emilie Séris (Paris IV-Sorbonne)

– Professeur :

Jean-Yves Boriaud (Nantes)

### Mutations

Les professeurs Perrine Galand-Hallyn (Paris IV-Sorbonne), Etienne Wolff (Paris X-Nanterre)



2000-2001

I.

(Organisées par Pierre Laurens, Alain Michel et Perrine Galand-Hallyn, les conférences ont lieu tous les premiers samedis du mois à 14 h.  
à la Bibliothèque de l'Institut de Latin de l'Université Paris IV-Sorbonne,  
1, rue Victor Cousin, 75005 Paris, esc. E, 3<sup>e</sup> étage)

### Conférences tenues en 1999-2000 :

– 5 fév. 2000 :

Roberto Cardini (Università di Firenze), *L'umorismo di Leon Battista Alberti*

Mariangela Regogliosi (Università di Firenze), *L'ideologia nelle «Elegantie» di Lorenzo Valla*

– 11 mars 2000 : Jean-Michel Agasse (Université de Pau), *Archéologie et culture du corps dans le «de Arte gymnastica» de Girolamo Mercuriale*

– 8 avril 2000 : Ugo Dotti (Università di Perugia), *Pétrarque, écrivain engagé. Introduction à l'édition des «Familiarium rerum libri XXIV»*

– 13 mai 2000 : Ginette Vagenheim (Université de Rouen), *La Villa Hadriana dans les descriptions de Pirro Ligorio*

P

2000-2001

(Attention! pour continuer à bénéficier de l'accueil en bibliothèque de, nous avons accepté d'avancer les réunions au *premier samedi du mois*)

–3 février 2001 : Fernand Hallyn (Université de Gand, Académie royale de Belgique), *La poésie cosmocritique de Cornelius Gemma*

–3 mars 2001 : Pierre Magnard (Université Paris IV), *Du portrait au tableau : Nicolas de Cues et le paradigme de la peinture*

Les Conférences néo-latines se poursuivront, comme d'habitude, jusqu'en juin : le programme des interventions suivantes, sera communiqué par courrier.

*Les Problèmes d'édition des textes latins humanistiques*

Paris, E.P.H.E. 4<sup>e</sup> section, à la Sorbonne,  
esc. E, 1<sup>er</sup> étage, salle Gaston-Paris, le 18 novembre 2000  
org. G.D.R. 465, dir. P.Laurens Université de Paris IV-Sorbonne

Programme

– Anne Raffarin-Dupuis (Paris IV-Sorbonne), *Problèmes d'édition de la « Roma instaurata » de Flavio Biondo*

– Jean-Louis Charlet, *Niccolò Perotti et l'imprimerie romaine : enseignements pour l'édition des textes humanistiques*

– Mariangela Regoliosi, *Problemi e metodo dell'edizione critica delle « Elegantiæ » di Lorenzo Valla*

– Roberto Cardini, *Preliminari all'edizione critica delle « Inrecenales » di Leon Battista Alberti*

Interventions de Messieurs :

– Claude-Louis Combet (collection « Atopia », éd. Jérôme Millon, Grenoble)

– Alain-Philippe Segonds (dir. gén. publications, éd. Les Belles Lettres, Paris)

S.F.E.N.L.

*La Lecture des Classiques par les Humanistes*

Tours, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance  
59, rue Néricault-Destouches les 19 et 20 janvier 2001  
org. J.-L. Charlet, F. La Brasca, P. Maréchaux

Programme

Vendredi 19 janvier :

9 h. 30 : Ouverture du Colloque

10 h. : Florence Vuilleumier Laurens (E.P.H.E.), *La réception des « Symbola pythagorica » chez les premiers humanistes*

10 h. 30 : Pierre Laurens (Paris IV-Sorbonne), *« Lectura Platonis »*

Pause

11 h. 30 : Frank La Brasca (C.E.S.R.), *Beroaldo, lecteur d'Apulée*

12 h. : Anne Bouscharin, *Le « Songe de Scipion », modèle structurel des deux « Eloges » de Battista Spagnoli*

Déjeuner

14 h. 30 : Pierre Maréchaux (C.E.S.R.), *La réception de Pétrone*

15 h. : Etienne Wolff (Paris X), *Pétrarque, lecteur de Lactance*

n° IV 15h. 30 : Jean-Frédéric Chevalier (Reims), *Les Furies dans les tragédies de Sénèque à la lumière des commentaires de Nicolas Treveth et des premières tragédies néo-latines*

Pause

16h. 30 : Marc Deramaix (Rouen, I.U.F.), *Le Virgile napolitain et le Virgile romain dans l'œuvre de Sannaazar*

17 h. : Laurence Beck-Chauvard, *L'écho des Classiques dans le «lamento» magdalénien (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*

17h. 30 : Virginie Leroux (Clermond-Ferrand), «*Divin Muret, tu nous liras Catulle, / Ovide, Galle et Propérce, et Tibulle*»

18h. : Fosca Mariani-Zini (Lille III), *Valla lecteur d'Aristote*

Samedi 20 janvier :

9h. : Sophie Conte (Reims), *Lectures de Quintilien à la Renaissance : la fortune du chapitre sur l'«actio»*

9h. 30 : Colette Nativel (Paris I), *Lectures de Quintilien dans les traités d'art aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*

Pause

10h. 30 : Evrard Delbey (Nice), *L'esthétique de l'épithaphe élégiaque chez Pontano : tradition, évolutions*

11 h. : Laure Schébat, *Pétrarque, lecteur des «Tusculanes»*

11 h. 30 : Alain Michel (Paris IV-Sorbonne, membre de l'Institut), *Pétrarque lecteur d'Augustin*

Déjeuner

14h. : Jean-Louis Charlet (Aix-en-Provence), *Les lettres philologiques de Niccolò Perotti au cardinal Ammanati : problèmes de critique textuelle et d'édition de texte*

14h. 30 : Martine Furno (Grenoble), *Les dictionnaires de Robert Estienne : sens et finalités d'une œuvre lexicographique*

15h. : Laurence Boulègue, *Lecture d'Ovide dans le «De amore» d'Agostino Nifò. Des liens ambigus de la poésie et de la philosophie*

15h. 30 : Emilie Sérís (Paris IV-Sorbonne), *De la «Nutricia» d'Ange Politien au «Parnasse» de Raphaël : une théorie humaniste de la lecture des Classiques ?*

Pause

16h. 15 : Jean-François Cottier (Nice), *Sources et méthode des «Paraphrases» d'Erasmus*

16 h. 45 : Anne Godard (Paris VIII), «*Disputatio*» et commentaire dans les «*Dialogi ad Petrum Paulum Histrum*» de Leonardo Bruni

I .

– 18 novembre 2000, Paris. *Les Problèmes d'édition des textes latins humanistiques*, org. G.D.R. 465, dir. Pierre Laurens Université de Paris IV-Sorbonne, E.P.H.E. 4<sup>e</sup> section, à la Sorbonne, esc. E, 1<sup>er</sup> étage, salle Gaston-Paris ; rens. Pierre Laurens, 3 rue Castex, F-75004 Paris ; tél. +33 (0)1 42 72 25 93, voir *supra* le programme

– 24 novembre 2000, Lyon. *Imaginer, prédire, pronostiquer le temps à venir dans la littérature du Moyen Age et de la Renaissance*. org. E.N.S. Lettres et Sciences Humaines, 15, parvis René-Descartes, F-69007 Lyon, Séminaire de Littérature Moyen Age et Renaissance, rens. M. Gally et M. Jourde.

– 25 novembre 2000, San Gimignano (I). *L'edizione critica e il commento di tutti*



*gli scritti di Leon Battista Alberti. Terzo seminario: Il catalogo dei codici fiorentini*, org. Centro di Studi sul Classicismo di San Gimignano; rens. secr. Centro di Studi sul Classicismo, Palazzo Pratesesi, via San Giovanni 12-14, I-53037 San Gimignano (SI); tél./fax +39 0577-943043 – +39 0577-943102 e-mail <studclas@cyber.data.it>, <studclas@tin.it>. Quarante-deux bourses d'études (titul. maîtrise et au delà) ont été attribuées pour les sém. albertiens de l'année.

– 1<sup>er</sup>-2 décembre 2000, Tours. *Cristoforo Landino (1424-1498) un bilan des recherches*, journées d'études org. Frank La Brasca, C.E.S.R., 59 rue Néricault-Destouches, B.P. 1328, F-37013 Tours Cedex 01, tél. +33 (0)2 47 70 17 00 fax +33 (0)2 47 70 17 01, <http://www.cesr@univ-tours.fr>

– 8-9 décembre 2000, Paris, *Mémoire et oubli au temps de la Renaissance*, org. S.I.R.I.R. (Société Internationale de Recherches Interdisciplinaires sur la Renaissance), Salle des Actes, Université Paris IV-Sorbonne

– 2001, Nantes. *Les représentations de l'Histoire: récit(s) et idéologie*, org. Institut de Lettres anciennes, Université de Nantes; rens. G. Lachenaud, B. Mineo, E. Wolff, Institut de Lettres anciennes, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, B.P. 1025, F-44036 Nantes Cedex 01; tél. +33 (0)2 40 14 10 65 fax +33 (0)2 40 14 10 05

– 10-13 janvier 2001, Montpellier. *L'allégorie* (Antiquité-Renaissance), org. C.E.R.C.A.M., S.I.E.R. et M.A.R.E.N.B.A.R., Université Paul-Valéry-Montpellier III, B.P. 5043, route de Mende, F-34032 Montpellier Cedex 1; rens. Brigitte Perez (Antiquité), Patricia Lojkin (Moyen Age et Renaissance): casier des enseignants à l'Univ. Paul-Valéry ou (P.L.) 5<sup>bis</sup> impasse Enclos de l'Herbette, F-34070 Montpellier; tél. +33 (0)4 67 65 26 16 e-mail <lojkin@cedim.univ-montp3.fr>

– 19-20 janvier 2001, Tours. *La lecture des Classiques par les Humanistes*: I<sup>er</sup> Congrès de la Société Française d'Etudes Néo-latines, org. S.F.E.N.L., rens. S.F.E.N.L. et F. La Brasca, C.E.S.R., 59, rue Néricault-Destouches, B.P. 1328 F-37013 Tours Cedex 01, tél. +33 (0)2 47 70 17 00 fax +33 (0)2 47 70 17 01 e-mail <cesr@univ-tours.fr> et site électronique <http://www.cesr.univ-tours.fr>, voir *supra*

– 22-27 janvier 2001, San Gimignano (I). *Questioni umanistico-rinascimentali, seconda serie*, org. Centro di Studi sul Classicismo di San Gimignano; rens. secr. Centro di Studi sul Classicismo, Palazzo Pratesesi, via San Giovanni 12-14, I-53037 San Gimignano (SI); tél./fax +39 0577-943043 – +39 0577-943102 e-mail <studclas@cyber.data.it>, <studclas@tin.it>. Cinquante bourses d'études prévues (titul. maîtrise et au delà) pour ce cycle de cours (voir aussi 12-17 mars 2001): se renseigner. P. Laurens et F. Vuilleumier Laurens participent à cette 2<sup>e</sup> série

– 1<sup>er</sup>-2 février 2001, London (UK). *Latin and Vernacular in Renaissance Iberia II: Translations and Adaptations*, at the University of London, Institute of Romance Studies; org. rens. Barry Taylor, Early Printed Collection, The British Library, 96 Euston Road, UK-London NW1 2DB, e-mail <barry.taylor@bl.uk> et Alejandro Coroleu, Dept. of Hispanic Studies, Univer-

n° IV sity of Nottingham, UK-Nottingham NG7 2RD, e-mail :

«alejandro.coroleu@nottingham.ac.uk»

–2-3 février 2001, San Gimignano (I). *Iconologia : prima e dopo Warburg*, org. Centro di Studi sul Classicismo di San Gimignano ; rens. secr. Centro di Studi sul Classicismo, Palazzo Pratesi, via San Giovanni 12-14, I-53037 San Gimignano (SI) ; tél./fax +39 0577-943043 – +39 0577-943102 e-mail :

«studclas@cyber.data.it», «studclas@tin.it»

–16 février 2001, San Gimignano (I). *L'edizione critica e il commento di tutti gli scritti di Leon Battista Alberti. Quarto seminario : Il censimento delle stampe*,

–17 février 2001, San Gimignano (I). *L'edizione critica e il commento di tutti gli scritti di Leon Battista Alberti. Quinto seminario : La bibliografia*,

–23-24 février 2001, San Gimignano (I). *L'edizione critica e il commento di tutti gli scritti di Leon Battista Alberti. Quarto Convegno : Ecdotica, Codici, Copisti*,

Org. Centro di Studi sul Classicismo di San Gimignano ; rens. secr. Centro di Studi sul Classicismo, Palazzo Pratesi, via San Giovanni 12-14, I-53037 San Gimignano (SI) ; tél./fax +39 0577-943043 – +39 0577-943102 e-mail «studclas@cyber.data.it», «studclas@tin.it». Vingt bourses (tit. maîtrise et au delà) sont attribuées pour ce colloque : se renseigner

–6, 13, 20 et 27 mars 2001, Paris. *Voyage de l'âme et création d'images dans le «Songe de Poliphile» et dans les gravures de Giordano Bruno*, leçons données par Mino Gabriele, Collège de France, 11 place Marcellin-Berthelot, F-75005 Paris

–12-17 mars 2001, San Gimignano (I). *Questioni umanistico-rinascimentali, terza serie*, org. Centro di Studi sul Classicismo di San Gimignano ; rens. secr. Centro di Studi sul Classicismo, Palazzo Pratesi, via San Giovanni 12-14, I-53037 San Gimignano (SI) ; tél./fax +39 0577-943043 – +39 0577-943102 e-mail «studclas@cyber.data.it», «studclas@tin.it». Attribution de bourses : voir *supra* 2<sup>e</sup> série (22-27 janv.). Jean-Louis Charlet participe à cette 3<sup>e</sup> série

–4 mai 2001, Dijon. *Le sommeil, poétique et anthropologie (1580-1700)*, org. V. Gély-Ghédira, F. Dumora-Mabille ; rens. D. Souiller, Centre de Recherches «Interactions culturelles européennes», Université de Bourgogne, U.F.R. Lettres, 2 boulevard Gabriel, F-21000 Dijon

–6-8 juin 2001, Limoges. Colloque *International Jean Dorat*, org. Christine de Buzon, Université de Limoges, rens. Jean-Eudes Girot, Univ. de Valenciennes, F.L.L.A.S.H., Dpt; de Lettres, Le Mont-Houy 59313 Valenciennes Cedex 9, tél. +33 (0)3 27 51 12 34 fax +33 (0)3 27 51 16 00 e-mail «tomiris@easynet.fr»

–1<sup>er</sup>-4 juillet 2001, Genga (I). *La Favola* (de l'Antiquité à la Renaissance), cycle de cours destinés à des étudiants à partir de la maîtrise...

–4-7 juillet 2001, Sassoferato (I). XX<sup>o</sup> Congresso Internazionale di Studi Umanistici, rens. Jean-Louis Charlet, résidence Beaumanoir, bat. 3, allée des Lilas, 13100 Aix-en-Provence ; tél. +33 (0)4 42 27 71 74 fax +33 (0)4 42 38 24 37

–16-19 juillet 2001, Chianciano-Pienza (I). *Millenarismo e età d'oro nel Rinascimento*, XIII<sup>o</sup> Convegno Internazioanle di Studi Umanistici ; org. Istituto di Studi umanistici Francesco Petrarca ; rens. Istituto di Studi umanistici F. Petrarca, via Gasparo de Salò 7, I-20124 Milano, tél/fax +39 02 670 9044

–24-28 juillet 2001, Varsovie. XIII<sup>e</sup> Congrès de la Société Internationale d'Histoire

de la Rhétorique (I.S.H.R.), org. Jerzy Axer (I.S.H.R. President); rens. Center for Studies on the Classical Tradition, Warsaw University, Nowy Swiat Street, 69 PL-00-046 Warsaw, Pologne, tél./fax +48 22 828 02 84 e-mail [axer@obta.uw.edu.pl](mailto:axer@obta.uw.edu.pl)

– 10-13 septembre 2001, München (D). *Germania latina–Latinitas teutonica*

– 25-27 septembre 2001, Genève (CH). *Les Etudes sur la Renaissance aujourd'hui : Actualité et perspectives d'avenir (nouveaux champs, nouvelles problématiques, nouvelles méthodes)*, org. F.I.S.I.E.R., rens. Agustín Redondo, Etudes ibériques et latino-américaines, Université Paris III-Sorbonne nouvelle, 31 rue Gay-Lussac, F-75005 Paris, tél. +33 (0)1 43 29 31 45

– 4-6 octobre 2001, Erfurt (D). *Humanismus in Erfurt*

– 25-27 octobre 2001, Clermont-Ferrand. *Blaise de Vigenère*, org. C.E.R.H.A.C., Université Blaise Pascal; rens., suj. com. Michel Renaud, «L'Aubelière», rue des Bayons F-63700 Saint-Eloy-les-Mines, tél. +33 (0)4 73 85 41 28



## LES CAHIERS DE L'HUMANISME

La fin du premier semestre 2001 verra la publication simultanée du n° II de la Revue et du n° II de la Série consacré au Colloque *Marsile Ficin* (Tours 1999, org. Stéphane Toussaint).

L'éditeur annonce qu'il offrira gracieusement le n° II de la Série, à tous ceux qui *renouveleront* leur abonnement à la Revue : soit 160 F. pour les membres de la S.F.E.N.L., 180 F. pour les autres.

Les *nouveaux* abonnés pourront bénéficier de la même faveur à condition de prendre aussi l'abonnement 2000 et recevront donc les quatre volumes pour 250 F. + 160 F. (pour les membres de la S.F.E.N.L.); 300 F. + 180 F. pour les non-membres.

N.B. L'achat d'un volume séparé, revue ou série, est toujours possible au prix du commerce.



## ACTIVITÉS UNIVERSITAIRES

– 9 déc. 2000 : Florence Vuilleumier Laurens, *La pensée ingénieuse à La Renaissance et à l'Âge classique*, dir. M. Fumaroli de l'Académie française (Collège de France, Univ. Paris IV-Sorbonne)

– 4 janv. 2001 : Pierre Maréchaux, *D'Ovide à Boccace, jalons pour une décennie mythographique. Les Muses aux portes du Paradis : théologie, mythographie et poésie dans la « Genealogia deorum gentilium » de Boccace*, dir. J.-L. Charlet (Univ. de Provence)

– 2 déc. 2000 : Hélène Casanova Robin, *Diane et Actéon : fortune d'un mythe, d'Ovide à l'Âge classique*, dir. P.Laurens (Univ. Paris IV-Sorbonne)

– 16 déc. 2000 : Laurence Boulègue, *Le « De amore » d'Agostino Nifo : contestation ou subversion du platonisme dans les traités d'amour*, dir. P.Laurens (Univ. Paris IV-Sorbonne)

– Marie-Agnès Avenel-Lucas, *G. Malaterra, « De rebus gestis Rogerii comitis »*, dir. L. Callebat, Univ. de Caen

– Fabien Barrière, *Anacréon et anacréontiennes. Influence d'une poésie nouvelle sur l'Europe littéraire (1550-1650)*, dir. P.Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Gisèle Besson, *Le troisième Mythographe anonyme du Vatican*, dir. P.Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne et J.-Y.Tilliette, Univ. de Genève

– Anne Bouscharain, *Edition, traduction et notes des « Silves » de Battista Spagnuoli (« Sex opuscula », Paris, Bade 1503). Etude de la poétique du Mantouan et de son influence*, dir. P.Galand-Hallyn, Univ. Paris IV Sorbonne-E.P.H.E.

– Christophe Carraud, *Pétrarque, « De remediis utriusque fortunæ », trad. annot. et commentaire*, dir. P.Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Nathalie Catellani-Dufrène, *Les poésies de circonstances de G. Buchanan*, dir. P.Galand-Hallyn, Univ. Paris IV Sorbonne-E.P.H.E.

– Isabelle Charles, *La Bibliothèque d'un Humaniste, d'après la correspondance de Poggio Bracciolini*, dir. P.Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Bernard Combeauld, *La réception d'Ausone en France à la Renaissance*, dir. P.Galand-Hallyn, Univ. Paris IV Sorbonne-E.P.H.E.

– Cédric Cugnet, *Poésie et politique au XVI<sup>e</sup> siècle*, dir. P.Debailly, Univ. Paris VII-Jussieu

– Simonetta Di Santo, *Cicéron et Démosthène à la Renaissance. La question du sublime*, dir. P.Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Nicolae Dura, *La pensée humaniste réformatrice à la lumière des décisions des Conciles généraux du XV<sup>e</sup> siècle (John Wickliff)*, dir. P.Laurens, Paris IV-Sorbonne

– Ludvine Goupillaud, *Virgile en France au XVII<sup>e</sup> siècle (1650-1700)*, dir. E.Bury, Versailles-Saint-Quentin-en Yvelines

– Jean-Jacques Groleau, *Buchanan satiriste. Introduction, traduction et commentaire de l'œuvre poétique satirique, polémique ou pamphlétaire de l'humaniste Ecossais*, dir. P.Galand-Hallyn, Univ. Paris IV Sorbonne-E.P.H.E.

– Elisabeth Henry, *Le théâtre de Jean Jaquemot, 1597-1601*, dir. A.Culière, Univ. de Metz

– Bernard Jaquier, *Histoire de la « Praelectio » humaniste (de Politien à Muret)*, dir. P.Laurens, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Martial Martin, *La Satire ménippée*, dir. P.Debailly, Paris VII-Jussieu

– Béatrice Mesdjian-Charlet, *Tito Vespasiano Strozzi, poète élégiaque*, dir. P.Galand-Hallyn, Univ. Paris IV Sorbonne-E.P.H.E.

– Florent Rouillé, *Traduction française, annotations et étude poétique de l'« Anticlaudianus » d'Alain de Lille*, Univ. Paris IV-Sorbonne

– Joëlle Souchaud, *Etude poétique des « Emblemata » d'Hadrien Junius (1565)*, dir. P.Galand-Hallyn, Univ. Paris IV Sorbonne-E.P.H.E.

– Danièle Wu-Rousseau, *L'idée de « Res Publica ». Débat philosophique et enjeux politiques pendant les guerres entre Florence, Milan et Naples (1380-1450)*, dir. P.Laurens (Paris IV-Sorbonne)

–John Nassischuk, *Poétique de l'amour conjugal dans le «De amore coniugali» de Pontano*, dir. P.Galand-Hallyn, Univ. Paris IV Sorbonne-E.P.H.E.

## D.E.A.

–Isabelle Nodet, *La paraphrase des «Psaumes» de Buchanan*, dir. P.Galand-Hallyn, Univ. Paris IV Sorbonne-E.P.H.E.

–J.-L. Charlet, Univ. d'Aix-en Provence, «Niccolò Perotti : Lettre philologique à Ammanati» (4<sup>e</sup> vendredi/mois de 14h. à 18h., à partir oct.)

–J.-L. Charlet (Hum.), F.Gaide (Class.) P.Boulhol (Carol.), Univ. d'Aix-en Provence, Cours 3<sup>e</sup> cycle : «Initiation à l'édition des textes scientifiques latins» (1<sup>er</sup> samedi/mois de 9h. 30 à 12h. 30)

–F.Dolbeau, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV<sup>e</sup> sect., *Langue et littérature latine du Moyen Age* (les mardis de 10h. à 12h)

–P.Galand-Hallyn, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV<sup>e</sup> sect., *Langue et littérature néo-latines* : «I. Théories poétiques dans la France humaniste (1500-1550) : autour des *Poematum libri II* de Pietro Crinito. II. Edition et commentaire de poètes français d'expression latine, en collab. avec Michel Simonin (C.E.S.R. Tours) : les *Carmina* de Michel de L'Hospital» (les vendredis de 12h. à 14h.)

–P.Galand-Hallyn, Université Paris IV-Sorbonne, Institut Latin : «Joachim Du Bellay, poète latin»

–J.-M. Mandosio, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV<sup>e</sup> sect., *Latin technique du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle* (les lundis de 14h. à 15h.30)

–F.Vuilleumier Laurens, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV<sup>e</sup> sect., Représentation symbolique à la Renaissance et à l'Âge classique : «1. La fabrique du symbole : Hypnerotomachiana (suite) ; Pétrarque et le *Mythographus Vaticanus III*. 2. Impresistica : la devise dans le champ des figures symboliques» (les lundi de 15h. à 17h.)



Notre moisson de publications récentes est moins riche dans ce numéro (le n° III dénombrait une centaine de notices !)

–BRUNO Giordano, *Poemi Filosofici latini. Ristampa anastatica delle cinquecentine* : Medium coeli I, ed. E. Canone, La Spezia, Agorà edizioni 2000, 907 pages [Contient la trilogie poétique philosophique de l'ultime période de Francfort. *De triplici minimo et mensura ad trium speculatiuarum scientiarum & multarum actiuarum artium principia, libri V...* (Francofurti, apud Ioannem Wechelum et Petrum Fischerum consortes 1591) : p. [1-227] ; *De monade numero et figura liber consequens quinque De minimo magno et*

n° IV *mensura* (p. [229-397]). *Item De innumerabilibus, immenso, et infigurabili; seu de uniuerso et mundis libri octo* (ou *De immenso et innumerabilibus, seu de universo & mundis* : p. [399-907]) (Francofurti, apud Ioan. Wechelum et Petrum Fischerum consortes 1591). L'ensemble est précédé d'une intro. : «Fenomenologie dell'anima» (p. XIII-XXIX), mais publié brut sans notes aux textes ni index (F.V.L.)

–ERASME, *Eloge de l'Angleterre. Ode d'Erasmus pour dire les mérites de l'Angleterre, de son roi Henri VII et des enfants royaux, distiques composés d'hexamètres et de trimètres iambiques acatelectiques* (trad. par A. Vanautgarden et A. Van Dievoet), *accompagnée d'une lettre d'Erasmus au Duc Henry* (trad. par M. Delcourt) *et du Discours «Erasmus et l'Angleterre»* (de J.-C. Margolin), *le tout précédé de «Erasmus ou les Muses rendormies»* (d'A. Vanautgarden) : Notulae Erasmianae II, Bruxelles, La Lettre volée à la Maison d'Erasmus, 1998, 71 pages

–ERASME, *La Civilité puérile d'Erasmus de Rotterdam. De ciuilitate morum puerilium libellus (Petit manuel de savoir-vivre à l'usage des enfants)* : Notulae Erasmianae III, intro., avis au lecteur, texte, trad., notes F. Bierlaire, Bruxelles, La Lettre volée à la Maison d'Erasmus, 1999, 87 pages.

–GUARINO da Verona : D. MANZOLI, *Nuovi carmi di Guarino Veronese*, préf. R. Avesani, Verona, Biblioteca civica di Verona, 2000, 116 pages

–HROTSVITA de Gandersheim, *Œuvres poétiques* : Atopia, intro., trad., notes, prés. M. Goulet, Grenoble, Jérôme Millon 2000, 360 pages

–MUSSATO Albertino, *De Obsidione domini Canis Grandis de Verona ante ciuitatem Paduam* : Thesaurus Mundi 27, ed. G.M. Gianola, Padova, Antenore, 1999, CXCII-130 pages

–NIKITINSKI Oleg , *De Eloquentia latina sæc. XVII et XVIII dialogus (La Prosa d'arte latina dei secoli XVII e XVIII)* : Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Series Latina 1, Neapoli in ædibus Vivarii, MM, 246 pages

–PETRARCA Francesco, «*De Ignorantia*» (*Della mia ignorantia e di quella di molti altri*) : Classici, ed. E. Fenzi, Milano, Mursia 1999, 541 pages

[Edition économique bilingue, 127 p. d'intro., p. 129-139 : notice biographique, p. 141-169 : biblio., p. 172-315 : texte et traduction en regard, p. 317-541 : notes au texte ; éd. à comparer à celle qui suit (F.V.L.)]

–PÉTRARQUE, «*De suis ipsius et multorum ignorantia*» (*Mon ignorance et celle de tant d'autres*) 1367-1368 : Atopia, préf. O. Boulnois, trad. J. Bertrand (1929) rev. C. Carraud (1999), notes C. Carraud, Grenoble, Jérôme Millon 2000, 311 pages

[Deuxième édition bilingue du même ouvrage parue la même année, intro. : «Scolastique et humanisme. Pétrarque à la croisée des ignorances», p. 5-49, texte-trad. : p. 50-213, notes : p. 215-300, «Traduire à nouveau» : p. 301-305, index (F.V.L.)]

–PÉTRARQUE, «*De Otio religioso*» (*Le Repos religieux*) 1346-1357 : Atopia, préf. J.-L. Marion, intro., trad. et notes C. Carraud, Grenoble, Jérôme Millon 2000, 459 pages [Préface : «Pétrarque ou le dépôt religieux», p. 5-10, intro. : p. 11-26, texte-trad. : p. 28-389, notes : p. 391-452, index (F.V.L.)]

–PICO DELLA MIRANDOLA Gianfrancesco, *Vita Hieronymi Savonarola* : Studi Pichiani 7, ed. E. Schisto, Firenze, Olschki 1999

–SABELLICO Marcantonio, *De Latina lingua reparatione* : Percorsi dei classici 2, ed. G. Bottari, Messina, Univ. degli Studi di Messina (Centro interdepartimentale di studi umanistici) 1999, 229 pages

[Ed. annotée du *De Latina lingua reparatione Marci Antonii Sabellici dialogus, qui et Latina lingua reparatio inscribitur*, publié pour la 1<sup>re</sup> fois à Venise en 1494 par D. da Gorgonzola, p.83-204 ; intro. : p. 7-67 ; index (F.V.L.)]

– *Bildersturm. Wabnsinn oder Gottes Wille?* edd. C. Dupeux, P. Jezler, J. Wirth, collab. G. Keck, C. von Burg, S. Marti, Zürich, N.Z.Z. Verlag 2000, 454 pages

[Cat. de la première importante (double) expo. du Musée d'Histoire de Berne (CH) et du Musée de l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg, actuellement consacrée à l'image culturelle au temps de la Réforme et de la Contre-Réforme (1520-1620) et à la guerre dite des « iconoclastes », qualifiée par les auteurs de plus grande « Révolution culturelle » de l'histoire européenne ; questionnement sur le culte et la destruction des images, sur les rapports entre deux mondes « zwischen einer Festkultur und einer Kultur der Arbeit, zwischen einer Kultur der Sinne und einer Kultur des Verstandes ». De nombreux objets, documents, tableaux, mises en scène, tableaux et contributions (F.V.L.)]

– BRANCALEONE Francesca, *Citazioni « apuleiane » nel « Cornu copiae » di Niccolò Perotti*, Genova 2000, 93 pages

[Etude, mais sans synthèse d'ensemble les 161 ou 158 citations d'Apulée non identifiées dans le *Cornu copiae* (J.-L. Charlet)]

– [La] *Collection « Ad usum Delphini ». L'Antiquité au miroir du Grand Siècle* : Des Princes, ed. C. Volpilhac-Auger, Grenoble, E.L.L.U.G. Université de Grenoble 2000, 296 pages

[A cet ouvrage collectif ont collaborés : B. Bureau, B. Colombat, M. Furno, C. Gascard, F. Saby, E. Wolff et l'équipe « Ad usum Delphini ». Contient : Intro. : p. 17-27, « 1<sup>re</sup> partie. Histoires des Dauphins : p. 29-152, « 2<sup>e</sup> partie. Les Dauphins au travail » (censure, *interpretatio* : intentions et pratiques, typologie des notes, *indices uocabulorum*, dictionnaires de Danet) : p. 155-280, « Longue vie et mort des Dauphins » : p. 281-293, Annexes (lettres dauphines, biblio. des éditions dont l'éd. londonienne, etc) : p. 295-413, Biblio. select. : p. 415-416, index. La Collection *Ad u. D.* née sous les auspices du duc de Montausier et de P.-D. Huet, verra le jour après 1670 et pour la première fois proposera l'édition des auteurs profanes latins dans une série concertée ; elle comptera environ soixante-dix volumes. (F.V.L.)]

– *Erasmus de Rotterdam, Adagios del Poder y de la guerra y teoría del adagio* : Colección humaniora, ed., trad., prés. R. Puig de la Bellacasa, rev., aug. C. Fantazzi, A. Vanautgaerden, Valencia, Pre-Textos-Biblioteca Valenciana 2000, 342 pages

[Etudes accompagnées de trad. d'extraits tirés de différentes œuvres d'Erasmus illustrant le propos. Presentación (R.P. de la B.) : p. 9-25, « Los *Adagios* como aventura editorial : matar a Erasmo par venderlos mejor » (A.V.) : p. 27-39, « Las Censuras de los *Adagios* : guía del aprendiz de inquisidor » (A.V., R.P. de la B.) : p. 41-49, Réf. biblio. : p. 51-58, « I. La teoría del Adagio » : p. 61-95, « II. La filosofía de Erasmo » : p. 99-127, « III. Propeédica y deberes del poder » : p. 131-154, « IV. Contra la violencia económica y la guerra » : 157-211, « V. Sátira del poder y desengaño de la política » : p. 215-260, Apéndices : p. 261-342 (F.V.L.)]

– [L] *Europe des Humanistes (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)* : Europa Humanistica, edd. J.-F. Maillard, J. Kecskeméti, M. Portalier, rééd. rév., Paris-Turnhout, CNRS éd.-Brepols 1998

– FIRPO Luigi, *Giordano Bruno. Œuvres Complètes. Documents I. Le Procès*, trad., notes A.-P. Segonds, Paris, Les Belles Lettres 2000, 685 pages

[Traduction des deux articles (*Rivista storica italiana* 60 (1948), 542-597 et 61 (1949), 5-59) et du livre (Napoli 1949) que l'auteur a consacré en 1948-49 au *Procès* de G. Bruno ; l'introduction (p. IX-CXCIX) est suivie des documents précieux (bilingues, p. 2-531) sur la procédure qui a duré huit années (1592-1600), et issus pour la plupart de l'Archivio segreto ; notes : p. 534-650, index des documents, de l'intro. et des notes (F.V.L.)]

- n° IV – [La] *France des Humanistes. Hellénistes I* : Europa Humanistica, edd. J.-F. Maillard, J. Kecskeméti, C. Magnien, M. Portalier, Turnhout, Brepols 1999, 597 pages  
 [Nomenclature de quelques-uns des premiers humanistes *français* transmetteurs des sources grecques : Germain de Brie, Guillaume Budé, Pierre Danès, Jacques-Louis D'Estrebay, Agostino Giustiniani, Gentien Hervet, Jean Mercier, Jacques Merlin, Philippe Montanus, Joachim Périon, Guillaume Petir, Godefroy Tilmann, mais *quid* des Estienne, Morel ou Turnèbe ? au n° II ? (F.V.L.)]  
 – FUMAGALLI BEONIO BROCCHERI Mariateresa, *Pico della Mirandola*, Casale Monferato, Piemme 1999  
 – *Gasparino Barzizza e la rinascità degli studi classici : fra continuità e rinnovamento (Seminaro di Napoli, 11 aprile 1997)*, ed. L. Gualdo Rosa, Napoli 1999, 317 pages  
 [Dix contributions sur et autour de Barzizza (J.-L. C.)]  
 – GROVE Laurence, RUSSELL Daniel, *The French Emblem. Bibliography of Secondary Sources* : Travaux d'Humanisme et Renaissance n° CCCXLII, Genève, Droz 2000, 239 pages  
 [Bibliographie consacrée aux études sur l'emblème en France qui fait pendant à *The English Emblem : Bibliography of Secondary Literature* de P. Daly et M. Silcox, et constitue la suite bibliographique de l'ouvrage de D. Russell, *The Emblem and Device in France* (Lexington KY, 1985). Table : outils de recherche, études générales, précurseurs de l'emblème en France ; auteurs ; emblématique appliquée ; appendice : liste des premières éditions de livres d'emblèmes en France antérieurs à 1801 (F.V.L.)]  
 – *Lettere e arti nel Rinascimento (X° Convegno internazionale di Studi Umanistici, Chianciano-Pienza, 20-23 luglio 1998)*, ed. L. Secchi-Tarugi, Firenze 2000, 753 pages  
 [Gros volume, pluridisciplinaire qui étudie de nombreux aspects des rapports entre la littérature et les différentes formes d'art (peinture, emblématique, architecture, musique) aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles (J.-L.C.)]  
 – MAGNARD Pierre, *Questions à l'humanisme* : Intervention philosophique, Paris, P.U.F. 2000, 235 pages  
 [Réflexions, par un spécialiste de la philosophie à la Renaissance, autour du sens et de la véritable signification des notions d'homme, humain, humanité, humanisme, humanitaire, etc. (F.V.L.)]  
 – *Marsilio Ficino e il ritorno di Ermete Trismegisto – Marsilio Ficino and the return of Hermes Trismegistus*, edd. S. Gentile, C. Gilly, Firenze, Centro Di 1999, 326 pages  
 [Catalogue de l'expo. réalisée sous les auspices de la Bibliotheca Philosophica Hermetica (Amsterdam) et de la Biblioteca Medicea Laurenziana, à Florence du 2 oct. 1999 au 8 janv. 2000 en liaison avec le Colloque « Marsilio Ficino, Fonti, Testi, Fortuna » (1er-3 oct. 99, Florence, Istituto di Studi sul Rinascimento). Ample cat. : 1. des 30 pièces réunies autour de Ficin et l'intérêt du milieu médicéen pour le *Corpus Hermeticum*, 2. des 63 éditions et mss. de la Bibl. Philos. Herm. jusqu'en 1550 (F.V.L.)]  
 – MEGNA P., *Lo « Ione » platonico nella Firenze medicea* : Quaderni di Filologia medievale e umanistica 2, Messina, Univ. degli Studi di Messina (Centro interdipartimentale di studi umanistici) 1999, deuxième édition  
 – [La] *Poétique de Jean Second et son influence au XVIe siècle* : Les Cahiers de l'Humanisme. Série n° I, edd. J. Balsamo, P. Galand-Hallyn, Paris, Les Belles Lettres-Klincksieck 2000, 240 pages  
 [Premier n° de la série des « Cahiers de l'Humanisme », consacrée à l'édition de colloques ou de numéros thématiques : pour le contenu, voir le n° 1 de notre *Bulletin* de liaison (F.V.L.)]  
 – SALADIN Jean-Christophe, *La Bataille du grec à la Renaissance* : Histoire, Paris, Les



Belles Lettres 2000, 546 pages

– «*Vetustatis indagator*». *Scritti offerti a Filippo Di Benedetto*: Percorsi dei classici 1, edd. V.Fera, A. Guida, Messina, Univ. degli Studi di Messina (Centro interdipartimentale di studi umanistici) 1999

– BRUNO Giordano, *Œuvres complètes. De Umbris idearum*, intro. P. Rossi, texte et notes R. Sturlese, trad. E. Wolff, Paris, Les Belles Lettres 2000

– BRUNO Giordano, *Œuvres complètes. Cantus Circaeus. De compendiosa architectura*, intro. C. Vasoli, textes et notes R. Sturlese, trad. M. Magnien, Paris, Les Belles Lettres 2000

– BRUNO Giordano, *Œuvres complètes. De Vinculis*, intro., texte et notes R. Sturlese, Paris, Les Belles Lettres, 2000

– DANELONI A., *Poliziano e il testo dell'«Institutio oratoria»*: Quaderni di Filologia medievale e umanistica 4, Messina, Univ. degli Studi di Messina (Centro interdipartimentale di studi umanistici)

– ONORATO A., *Per la fortuna di Seneca tragico in età umanistica: lo «Hiensal» di Leonardo Dati*: Quaderni di Filologia medievale e umanistica 3, Messina, Univ. degli Studi di Messina (Centro interdipartimentale di studi umanistici)

– *Talking to the Text: «Marginalia» from Papyri to Print (Proceedings of a Conference held at Erice, 26 Sept.-3 Oct. 1998, as the 12<sup>th</sup> Course of International School for the Study of Written Records)*: Percorsi dei classici 4, edd. V.Fera, S. Rizzo, Messina, Univ. degli Studi di Messina (Centro interdipartimentale di studi umanistici)

– TRAMONTANA A., *In Sicilia a scuola con Persio. Le lezioni sulle «Satire» dell'umanista Tommaso Schifaldo*: Percorsi dei classici 3, Messina, Univ. degli Studi di Messina (Centro interdipartimentale di studi umanistici)

– Le premier numéro du *Journal de la Renaissance*, fondé par Michel Simonin et publié sous les auspices du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance de Tours, aux éditions Klincksieck à Paris, paraîtra dans quelques jours, dédié à son regretté fondateur.

– Le second volume de *Fontes* 3-4 (1999) est paru en 2000 et comprend deux parties : 1. Contributions à l'iconographie et à l'histoire de la tradition classique 2. Contributions à la philologie

Voir pour une présentation de la revue *Bulletin* n° II; pour toute correspondance (et envoi livre, revue) s'adresser à R. Guerrini, Dipartimento di Studi Classici, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, Via Roma, 47 I-53100 Siena, tél. +39 0577 298542 fax +39 0577 298532 e-mail <Cagiorna@unisi.it



– Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire de la Société française d'études néo-latines tenue le 17 novembre 2000	3
– Carnet	
– Nécrologie	6
– Nominations	6
Bloc-notes	
– I. Conférences néo-latines	6
– II. Première Journée d'études néo-latines	7
– III. Premier Colloque de la S.F.E.N.L.	7
– IV. Colloques en cours et à venir	8
Communiqué	11
– <i>Cahiers de l'Humanisme</i>	
Activités universitaires	
– Habilitations à diriger des Recherches	11
– Thèses soutenues	12
– Thèses en cours	12
– Diplômes de l'E.P.H.E. (4 <sup>e</sup> section)	13
– D.E.A.	13
– Séminaires	13
Publications récentes	
– I. Editions/traductions	13
– II. Etudes	15
– À paraître	17
– Revues	17

