

I. Éditions/traductions

De 2002 à 2004

- *Anthologie de la poésie lyrique latine de la Renaissance*, édition bilingue de P. Laurens, Paris, Gallimard [collection NRF Poésie], 2004, 448 p.

- *The Correspondence of René Descartes 1643*, éd. Th. Verbeek, E.J. Bos, J. van de Ven, *Quaestiones infinitae*, Publications of the Department of Philosophy, Utrecht University, vol. 45, Utrecht, 2003.

- L. B. Alberti, *Intercenales*, a cura di F. Bacchelli et Luca d'Ascia, premessa di A. Tenenti, Bologne, 2003 (PL).

- John Barclay, *Argenis*, éd. et traduit par M. Riley et D. Pritchard, *Bibliotheca Latinitatis Novae*, Assen, 2004, 424 p.

- Théodore de Bèze, *Le Passavant*, éd. J.L.R. Ledegang-Keegstra, *Brill's Series in Church History* vol. 22, Leiden, 2004, 409 p.

- Poggio Bracciolini, *De l'Inde (= De varietate Fortunæ, IV)*, texte établi, traduit et comm. par M. Guéret-Laferté, Turnhout, Brepols, 2004 (PL).

- Jean Calvin, *Contre les libertins spirituels* & *Response a un certain bolandois*, *Series IV Scripta didactica et polemica*, Genève Droz, 2005.

- Cotin, *Les Enigmes de ce temps*, texte établi, présenté et annoté par F. Vuilleumier Laurens, Paris, S.T.F.M., 2003 [L'introduction sur la « Poétique de l'énigme » est notamment une mise en perspective du genre depuis Symphosius, en passant par Adhelme, les humanistes, L.G. Giraldis, Pontanus, J.C. Scaliger, A. de Jonge (Junius), J. Kammermeister (Camerarius), E. Hesse, J. Moltzer (Mycillus), J. Lorch (Lorchius), J. Lauterbach, N. Reusner, etc. puis les vernaculaires italiens et français et qui aboutit aux sonnets de l'abbé Cotin en 1638 (F.V.L.)].

- Guy du Faur de Pibrac, *Les Quatrains, Les Plaisirs de la vie rustique et autres poésies*. Textes édités, introduits et commentés par Loris Petris, Genève, Droz, 2004.

- U. von Hutten, *Lettres des hommes obscurs*, texte et trad. J.C. Saladin, Paris Belles Lettres, 2004 (PL).

- Janus Lernutius, *Ocelli (Oogjes)*, éd. Jan Bloemendal, Voorthuizen, 2004, 16p.

- Justus Lipsius, *Politica. Six Books of Politics or Political Instruction*, éd., traduit et commenté par Jan Waszink, *Bibliotheca Latinitatis Novae*, Assen, 2004, 852 p.

- A. Nifo, *De pulchro et amore. I : De pulchro liber*, traduit et présenté par L. Boulègue, Paris, Belles Lettres [collection Classiques de l'Humanisme], 2003, 416 p.

- F. Petrarca, *De gestis Cesaris*, a cura di G. Crevatin, Pisa, Scuola Normale Superiore [Testi e Saggi Rinascimentali, II], 2003, LXVI e 339 p.

- F. Petrarca, *Epistole tardive*, ed. crit. con introduzione e commento, a cura di Gunilla Sävborg, Stockholm, 2004 (PL).

- Pétrarque, *Lettres familières*, L. XII-XV, trad. A. Longpré, comm. U. Dotti, Les Belles Lettres, Les Classiques de l'Humanisme, t. VI, 2004.

- Pétrarque, *Lettres de la vieillesse*, VIII-XI, éd. crit. E. Nota, trad. Cl. Laurens, comm. U. Dotti, Les Belles Lettres, Les Classiques de l'Humanisme, t. VII, 2004.

- A. Poliziano, *Silva*, ed. and transl. by C. Fantazzi, Harvard 2004 (PL).

- J. Sannazaro, *Arcadia. L'Arcadie*, éd. Francesco Erspamer, introduction, traduction et notes de Gérard Marino, avec préface de Yves Bonnefoy, Paris, Les Belles Lettres [Classiques de l'Humanisme], 2004, 428 p.

- Maffeo Veggio, *Short epics*, ed. and transl. by M. C. J. Putnam, Harvard, 2004 (PL).

De 1997 à 2001

- Abélard (Abælardus) Pierre, *Scito te ipsum* : Corpus Christianorum / Continuatio Medievalis 190, ed. R.M. Ilgner, Turnhout, Brepols 2001, LXX-112 pages.

- Ælredus Rieuallensis, *Sermones XLVII-LXXXIV* (Collectio Dunelmensis-Collectio Lincolnensi) : Corpus Christianorum / Continuatio Medievalis 2B, ed. G. Raciti, Turnhout, Brepols 2001, 426 pages.

- Alberti Leon Battista, *Fables sans morale, suivies des Prophéties facétieuses de L. de Vinci* : Le corps Fabuleux, préf., trad. P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres 1997

- Alberti Leon Battista, *Le Cheval vivant (De Equo animante)* : Le Corps Eloquent, intro., trad. J.-Y. Boriaud, Paris, Les Belles Lettres 1999

- Alberti Leon Battista, *Das Standbild, die Malkunst, Grundlagen der Malerei*, edd. O. Bätschmann, C. Schäublin, collab. K. Patz, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000, 493 pages

- Boccaccio Giovanni, *Famous Women* : I Tatti Renaissance Library n° 1, éd. trad. V. Brown, London, Harvard University Press 2001, 560 pages.

- Bruni Leonardo, *History of the Florentine People. Volume I, Books I-IV* : I Tatti Renaissance Library n° 3, éd. et trad. J. Hankins, London, Harvard University Press 2001, 544 pages

- Bruno Giordano, *Poemi Filosofici latini. Ristampa anastatica delle cinquecentine* : Medium coeli I, ed. E. Canone, La Spezia, Agorà edizioni 2000, 907 pages [Contient la trilogie poétique philosophique de l'ultime période de Francfort. De triplici minimo et mensura ad trium speculatiuarum scientiarum & multarum actiuarum artium principia, libri V... (Francofurti, apud Ioannem Wechelum et Petrum Fischerum consortes 1591) : p. [1-227] ; De monade numero et figura liber consequens quinque De minimo magno et mensura (p. [229-397]). Item De innumerabilibus, immenso, et infigurabili ; seu de uniuerso et mundis libri octo (ou De immenso et innumerabilibus, seu de universo & mundis : p. [399-907]) (Francofurti, apud Ioan. Wechelum et Petrum Fischerum consortes 1591). L'ensemble est précédé d'une intro. : « Fenomenologie dell'anima » (p. XIII-XXIX), mais publié brut sans notes aux textes ni index (F.V.L.)]

- Budé Guillaume, *Philologie (De philologia)* : Les Classiques de l'Humanisme, éd. et trad., notes M.-M. de La Garanderie, Paris, Les Belles Lettres 2001, XLII-369 pages [Ce double livre De Philologie (1532), dernier volet de la trilogie budéenne, après le De studio et le De transitu, qu'on peut lire dans la même collection, contient, sous la forme d'un dialogue entre François Ier et l'humaniste, en même temps qu'un ardent plaidoyer en faveur des études humanistes, une très brillante démonstration des capacités de la langue latine classique à exprimer les réalités des temps nouveaux ; à la suite du De Philologia (p. 313-341) on trouvera le Discours par dialogue de la Venerie fait en latin par feu Monsieur Budé... Traduit en françois par Loys Le Roy dict Regius... (P. Laurens)]

- Calvin Jean, *Commentariorum in acta apostolorum liber primus* : I.C.O.O., sér. II, Opera exegetica vol. XII/1, ed. H. Feld, Genève, Droz 2001, LXXXII-600 pages.
- Calvin Jean, *Commentarius in Epistolam Pauli ad Romanos*, edd. T.H.L. Parker, D.C. Parker, D. Theol, Genève, Droz 2000, LXXXII-442 pages.
- Calvin Jean, *Instruction et confession de foy dont on use en l'Eglise de Genève. Catechismus seu Christiana religionis institutio Ecclesiae Geneuensis Confessio Geneuensium praedicatorum de Trinitate* : C.O.D.R., sér. III, edd. A. Zillenbiller, M. Vial, Genève, Droz 2001, 280 pages.
- Colonna Francesco, *Hypnerotomachia Poliphili* : Classici 66, repro. de l'éd. aldine 1499, intro., trad. ital., com. M. Ariani, M. Gabriele, 2 tomes, Milano, Adelphi, 1998.
- Cordus Euricius, *Bucolicon* : Hamburger Beiträge zur neulateinischen Philologie 1, éd. crit., comm. I. Paschou, Hamburg L.I.T.-Verlag 1997, 228 pages.
- Dante, *Dante's « Monarchia »* : Pontifical Institute of Mediæval Studies. Studies and Texts 131, éd., trad. comm. R. Kay, Turnhout, Brepols pub. 1999.
- Dorat Jean, « *Mythologicum* » ou *interprétation allégorique de l'« Odysée » X-XII et de l'« Hymne à Aphrodite »* : Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 337, ed. P. Ford, Genève, Droz, 2000 XXX-180 pages.
- Dudith Andreas, *Epistula* : Bibliotheca Scriptorum Medii recentisque Ævorum XIII-4, pars IV, edd. L. Szczucki, T. Szepessy, Budapest, Argumentum Kiado 1998.
- Erasme, *Adagiorum chibias quarta (pars altera) necnon Adagiorum pars ultima, Opera omnia II-8*, ed. A. Wesseling, Amsterdam Elzevier 1997
- Erasme, *Eloge de l'Angleterre. Ode d'Erasme pour dire les mérites de l'Angleterre, de son roi Henri VII et des enfants royaux, distiques composés d'hexamètres et de trimètres iambiques acatelectiques (trad. par A. Vanautgarden et A. Van Dievoet), accompagnée d'une lettre d'Erasme au Duc Henry (trad. par M. Delcourt) et du Discours « Erasme et l'Angleterre » (de J.-C. Margolin), le tout précédé de « Erasme ou les Muses rendormies » (d'A. Vanautgaerden)* : Notulæ Erasmianæ II, Bruxelles, La Lettre volée à la Maison d'Erasme, 1998, 71 pages
- Erasme, *La Civilité puérile d'Erasme de Rotterdam. De civilitate morum puerilium libellus (Petit manuel de savoir-vivre à l'usage des enfants)* : Notulæ Erasmianæ III, intro., avis au lecteur, texte, trad., notes F. Bierlaire, Bruxelles, La Lettre volée à la Maison d'Erasme, 1999, 87 pages.
- Erasme, *Les Silènes d'Alcibiade* : Le Corps éloquent, intr., trad. J.-C. Margolin, Paris, Les Belles Lettres 1998
- Erasme, *Paraphrasis D. Erasmi Roterodami in omneis epistolas apostolicas, pars tertia, Opera omnia VII-6*, ed. J.J. Bateman, Amsterdam, Elzevier 1997
- Ficino Marsilio, *Platonic Theology. Volume I, Books I-IV* : I Tatti Renaissance Library n° 2, edd. J. Hankins, W. Bowen, trad. M.J.B. Allen, J. Warden, London, Harvard University Press 2001, 398 pages.
- Gassendi P., *Syntagma Philosophiæ Epicuri*, dans *Les Libertins du XVIIe siècle* : La Pléiade, trad. part. E. Wolff, Paris, Gallimard 1998.
- Gassendi Pierre, *Vie et Mœurs d'Epicure-De Vita, et Moribus Epicuri*, trad., intro., annot. S. Taussig, suivi du texte lat., Paris, Alivie 2001, 541 pages, index
- Geldenhouwer G., *Historische Werken. « Lucubratiuncula de Batauorum insula » – « Historia Batauica » – « Germaniæ Inferioris Historiæ » – « Germanicarum historiarum*

illustratio », Latin-Dutch, edd. I. Bejczy, S. Stegeman, M. Verweij, Hilversum, Verloren 1998.

– Guarino da Verona : D. Manzoli, Nuovi carmi di Guarino Veronese, préf. R. Avesani, Verona, Biblioteca civica di Verona, 2000, 116 pages

– Guarino da Verona, Nuovi carmi [di Guarino Veronese], ed. D. Manzoli, préf. R. Avesani, Verona, Biblioteca Civica 2000, 117 pages [Edition de huit poèmes de Guarino, suivis d'une annexe donnant le recensement des poèmes, index des noms et des manuscrits (F.V.L.)]

– Heinsius Daniel, « De Constitutione tragœdiæ » - La constitution de la tragédie dite « La poétique d'Heinsius » : Travaux du Grand Siècle n° XXI, texte lat., trad. A. Duprat, Genève, Droz 2001, 354 pages.

– Hrotsvita de Gandersheim, Œuvres poétiques : Atopia, intro., trad., notes, prés. M. Goulet, Grenoble, Jérôme Millon 2000, 360 pages

– Kreihing Johann, Emblematica Ethica-Politica (Antwerp 1661) : Imago Figurata editions 2, ed. G.R. Dimler, Turnhout, Brepols pub. 1999.

– Lipse Juste, Epistolæ, Pars XIII : 1600 : Académie royale de Belgique, ed. J. Papy, Brussel 2000.

– Lotichius Secundus Petrus, Poemata omnia quotquot reperiri potuerunt, editis auctoria et longe emendatoria. Recensuit, notis et præfatione instruxit P. Burmannus secundus, Amsterdam 1754, 2 vol., repr. Hildesheim, Olms 1998, XXII-(438)/722 pages.

– Mabillon Jean, De Liturgia Gallicana libri tres. In quibus veteris missæ, quæ ante annos mille apud Gallos in usu erat, forma ritusque eruuntur ex antiquis monumentis. Accedit : Disquisitio de cursu Gallicano, Paris 1729, 3 tomes en 1 vol., repr. Hildesheim, Olms 2000, 524 pages.

– Martyr d'Anghiera Pietro, Selections from Peter Martyr : Repertorium Columbianum 5, ed. G. Eathough, Turnhout, Brepols pub. 1998.

– Mussato Albertino, De Obsidione domini Canis Grandis de Verona ante ciuitatem Paduam : Thesaurus Mundi 27, ed. G.M. Gianola, Padova, Antenore, 1999, CXCII-130 pages

– Mussato Albertino, L'Ecérénide, Le Songe, Lettres sur la poésie : Les Classiques de l'Humanisme, éd. crit., trad., notes J.-F. Chevalier, Paris, Les Belles Lettres 2000.

– Nikitinski Oleg , De Eloquentia latina sæc. XVII et XVIII dialogus (La Prosa d'arte latina dei secoli XVII e XVIII) : Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Series Latina 1, Neapoli in ædibus Vivarii, MM, 246 pages

– Perotti N., Cornu copiæ VII, edd. J.-L. Charlet, M. Furno, M. Pade, J. Ranninger, G.C. Abbamonte, Sassoferrato 1998

– Perotti Niccolò, Cornucopiæ, t. VIII, edd. J.-L. Charlet, M. Pade, J. Ranninger, F. Stok, Sassoferrato 2001, 406 pages [Dernier volume de cette publication commencée en 1987 : étude du manuscrit et des gloses à Martial, biblio., addenda et corrigenda (15 p.), Index uerborum Græcorum (17 p.), Index nominum et uerborum (249 p. !), Index auctorum (102 p.) ; grâce à ce volume et aux index généraux, le Cornu copiæ retrouve dans son texte authentique sa fonction de dictionnaire encyclopédique de la langue latine et

fournit ainsi aux chercheurs une clé de compréhension de l'Humanisme à la fin du xve siècle et au début du xvie siècle (J.-L. Charlet)]

– Perotti Nicolò, *Cornu copiae*, t. VII, dir. J.-L. Charlet, edd. M. Furno, M. Pradé, J. Ramminger, Sassoferato 1999.

– Petrarca Francesco, « De Ignorantia » (Della mia ignorantia e di quella di molti altri) : *Classici*, ed. E. Fenzi, Milano, Mursia 1999, 541 pages [Edition économique bilingue, 127 p. d'intro., p. 129-139 : notice biographique, p. 141-169 : biblio., p. 172-315 : texte et traduction en regard, p. 317-541 : notes au texte ; éd. à comparer à celle qui suit (F.V.L.)]

– Petrarca Francesco, *Bucolicum Carmen* : Textes de la Renaissance n° 43, lat., trad. comm. M. François, P. Bachmann, F. Roudaut, préf. J. Meyers, Paris, H. Champion 2001, 480 pages.

– Pétrarque, « De Otio religioso » (Le Repos religieux) 1346-1357 : *Atopia*, préf. J.-L. Marion, intro., trad. et notes C. Carraud, Grenoble, Jérôme Millon 2000, 459 pages [Préface : « Pétrarque ou le dépôt religieux », p. 5-10, intro. : p. 11-26, texte-trad. : p. 28-389, notes : p. 391-452, index (F.V.L.)]

– Pétrarque, « De suis ipsius et multorum ignorantia » (Mon ignorance et celle de tant d'autres) 1367-1368 : *Atopia*, préf. O. Boulnois, trad. J. Bertrand (1929) rev. C. Carraud (1999), notes C. Carraud, Grenoble, Jérôme Millon 2000, 311 pages [Deuxième édition bilingue du même ouvrage parue la même année, intro. : « Scolastique et humanisme. Pétrarque à la croisée des ignorances », p. 5-49, texte-trad. : p. 50-213, notes : p. 215-300, « Traduire à nouveau » : p. 301-305, index (F.V.L.)]

– Pétrarque, *Aux amis*, *Lettres familières I et II*, trad. C. Carraud, Paris Jérôme Millon 1998.

– Pétrarque, *La vie solitaire*, texte lat. et trad. C. Carraud, Paris, Jérôme Millon 1999.

– Pétrarque, *La vie solitaire*, trad. P. Maréchaux, Rivages 1999.

– Piccolomini Enea Silvio, *Histoire des deux amants* : *Bibliothèque italienne*, lat., trad., intro. notes I. Hersant, notes philol. A.-P. Segonds, LVII-91 pages.

– Pico della Mirandola Gianfrancesco, *Vita Hieronymi Savonarolæ* : *Studi Pichiani* 7, ed. E. Schisto, Firenze, Olschki 1999

– Pinelli Gian Vincenzo, Dupuy Claude, *Une correspondance entre deux humanistes*, éd., intro., notes, index A.M. Raugei, Firenze, Olschki 2001, 2 vol., 800 pages.

– Poggio Bracciolini (le Pogge), *Un vieux doit-il se marier ? : La Roue à Livres*, intro., trad., comm. et app. V. Bruez, Paris, Les Belles Lettres 1998

– Poggio Bracciolini, *Les ruines de Rome (De uarietate Fortunæ, lib. I)* : *Les Classiques de l'Humanisme*, éd. crit., trad. J.-Y. Boriaud, com., notes J.-Y. Boriaud et P. Coarelli, Paris, Les Belles Lettres 1999.

– Poliziano A., *Silvæ* : *Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento*, « Studi e Testi » XXXIX, ed. F. Bausi, Firenze, Olschki 1997 [voir c.r. *Les Cahiers de l'Humanisme* n°1]

– Reuchlin Johannes, *Briefwechsel. Band 1 (1477-1505)* : *Heidelberger Akademie der Wissenschaften*, edd. S. Rhein, M. Dall'Asta, G. Dörner, Pforzheim 2000.

– Rimbaud Arthur, *Poesie latine di...*, ed. G. Marconi, Pisa-Roma 1998.

– Sabellico Marcantonio, *De Latinæ linguæ reparatione* : *Percorsi dei classici* 2, ed. G. Bottari, Messina, Univ. degli Studi di Messina (Centro interdipartimentale di studi

umanistici) 1999, 229 pages [Ed. annotée du *De Latinæ linguæ reparatione Marci Antonii Sabellici dialogus, qui et Latinæ linguæ reparatio inscribitur*, publié pour la 1re fois à Venise en 1494 par D. da Gorgonzola, p.83-204 ; intro. : p. 7-67 ; index (F.VL.)]

– Salmon Macrin J., *Epithalames et Odes : Textes de la Renaissance 20*, éd. crit., intro., trad. G. Soubeille, Paris, Champion 1998 (rééd. augmentée)

– Scaliger Jules-César, *Orationes duæ contra Erasmus : Oratio pro M. Tullio Cicerone contra Des. Erasmus (1531), Adversus Des. Erasmi Roterod. Dialogvm Ciceronianvm oratio secvnda (1537) : Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCXXI*, textes prés., établi., trad. M. Magnien, préf. J. Chomarat, Genève 1999.

– Valla L., *Om de waarheid en het recht. Bloemlezing uit de humanistische geschriften. Vertaald, ed., préf. M. van der Poel*, Groningen, Historische Uitgeverij 1998 [« Sur la Vérité et le Droit » : Anthologie]

– Valla Lorenzo, *De reciprocatione «sui» et «suus»*, éd. crit. E. Sandström, Göteborg 1998.

– Valla Lorenzo, *Laurentii Vallensis « De Lingua latina elegantia » (I-II)*, éd. crit., intro., trad., notes S. Lopez Moreda, Salamanca, univ. de Extramadura 1999.

– Villani F., *De Origine ciuitatis Florentie et De eiusdem famosis ciuibus : Thesaurus Mundi 26*, ed. G. Tanturi, Padova, Antenore 1997

– Vitry Jacques de, *Lettres de la Cinquième Croisade : Sous la règle de saint Augustin 5*, ed. texte lat. R.B.C. Huygens, trad. G. Duchet Souchaux, Turnhout, Brepols pub. 1998.

– Vivés Joan Luis, *Del arte de hablar*, intro., éd., trad. J.M. Rodríguez Peregrina, Granada 2000.

– [La] Lyre jésuite. *Anthologie de poèmes latins (1620-1730) : Travaux du Grand Siècle n° XIV*, edd. A. Thill, G. Banderier, préf. M. Fumaroli, Genève, Droz 2000.

II. Etudes

De 2002 à 2005

2005

- *Autour de Ramus, le Combat*, Etudes réunies et présentées par Kees Meerhoff et Jean-Claude Moisan avec la collaboration de Michel Magnien, Champion, 2005.

- *D'un principe philosophique à un genre littéraire : les "secrets"*, Actes du colloque de la Newberry Library de Chicago, 11-14 septembre 2002, Champion, 2005.

- Sophie Arnaud, *la voix de la nature dans l'oeuvre de Jacques Peletier du Mans (1517-1582)*, Champion, 2005.

- Michèle Clément, *Le cynisme à la Renaissance d'Erasmus à Montaigne, suivi de Espitres de Diogènes (1546)*, Genève Droz, 2005.

- Pierre-Noël Mayaud, *Le conflit entre l'astronomie nouvelle et l'écriture Sainte aux XVIe et XVIIe siècle. un moment de l'histoire des idées autour de l'affaire Galilée*. 5 vol. Paris, Champion, 2005.

- Daniel Ménager, *La Renaissance et la nuit*, Genève Droz, 2005.

- Géralde Nakan, *Chemins de la Renaissance*, Genève, Droz, 2005.

2003 - 2004

- *Antiquaria a Roma. Intorno a Pomponio Leto e Paolo II*, a c. di M. Miglio, Roma, RnR 2003 (2004) (concerne surtout le commentaire à Salluste – J.-L. C.)
- *L'allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. Par B. Pérez-Jean et P. Eichel-Lojkine, Champion, Paris 2004 (L'allégorie dans le B.C. de Pétrarque par J.-L. Charlet ; chez Ficini par I. Pantin ; chez Coelius Rhodiginus par F. Roudaut ; des hébraïsants chrétiens par M. Engammare ; à la cour des Médicis par Cl. Fr. Brunon ; A. E. Spica, Emblématique et allégorie ; P. Eichel-Lojkine, l'allégorie entre raison et image : concerne Petr. *Fam.* 4,1 – J.-L. C.)
- *L'Europa del libro nell'età dell'umanesimo*, a c. di L. Rotondi Secchi Tarugi, Firenze 2004, 765 p. (fondamental pour l'histoire du livre et des bibliothèques à l'époque humaniste ; 19 des 48 contributions concernent directement le néo-latin – J.-L. C.)
- *Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento*, a c. di E. Barbieri e D. Zardin, Milano, Vita e Pensiero, 2002, X et 460 p.
- *Moderni e antichi. Quaderni del Centro di Studi sur Classicismo I*, 2003, Polistampa, Florence (5 articles sur Alberti ; une étude de S. Camporeale sur L. Valla ; deux études sur le Panormita – J.-L. C.)
- *La percezione del paesaggio nel Rinascimento*, a cura di A. M. Scanu, Bologna 2004 (en particulier A. Donati, « L'inserimento dell'iscrizione antica nel paesaggio del Rinascimento » ; L. Avellini, « Elementi di paesaggio nell'emblematica di Alciato » ; A. Maranini « A l'abri du platane » ; B. Charlet-Mesdjian, « La perception du paysage dans la poésie élégiaque de T. Vespasiano Strozzi » ; une très heureuse initiative, une bibliographie d'ensemble du thème traité : 21 pages. – J.-L. C.)
- *Pétrarque*, ouvrage collectif sous la direction de F. La Brasca, *Revue Littéraire Europe*, n° 902-903 (juin-juillet 2004), 380 p.
- *Pétrarque épistolier*, actes du colloque de Toulouse (1999), Les Belles Lettres, Les Cahiers de l'Humanisme (série), vol. 3, 2004. Ce volume est offert aux membres de la S.F.E.N.L. à jour de cotisation et abonnés à la revue.
- *Le Poète et son œuvre : de la composition à la publication*. Actes du colloque de Valenciennes (20-21 Mai 1999), réunis et édités par Jean-Eudes Girot, Genève, Droz, 2004.
- *Variis Linguis, Studi offerti a Elio Mosele in occasione del suo settantesimo compleanno*, Verona, Fiorini, 2004, 582 pp.
- J. Balsamo éd., *Les Poètes français de la Renaissance et Pétrarque, avant-propos de M. Jeanneret*, Genève, Droz, fin 2004, 520 pp. ca.
- E. Berriot-Salvadore, Ph. Chareyre et C. Martin-Ulrich, *Jeanne d'Albret et sa cour*, Actes du Colloque international de Pau, 17-19 mai 2001, Paris, Champion, 2004, 536 pp.
- J. Caramuel, *Syntagma de arte typographica*, éd., trad. Et comm. De P. A. Escapa, Salamanca 2004
- H. Casanova-Robin, *Diane et Actéon. Eclats et reflets d'un mythe à la Renaissance et à l'âge baroque*, Paris, H. Champion [collection Etudes et Essais sur la Renaissance, 46], 2003, 494 p.
- P. M. Catedra & A. Rojo, *Bibliotecas y lecturas de mujeres. Siglo XVI*, Salamanca, 2004

- R. Cardini – M. Regoliosi, *Dieci anni di attività del Centro di Studi sul Classicismo*, Polistampa, Florence, 2003 (présentation de tous les séminaires, colloques... organisés par le centre depuis 1993. J.-L. C.)
- M. Colombo Timelli, *Le livre de Alexandre empereur de Constantinople et de Cligès son filz. Roman en prose du XV^e siècle*, Genève, Droz, 2004, 272 pp.
- U. Criscuolo (a c. di), *Societas studiorum. Per Salvatore D'Elia*, Napoli 2004 (3 articles sur le néo-latin: G. Germano sur le *De bello Hetrusco Alfonsi II...* de Giovanni Albino Lucano ; G. Abbamonte sur les sources du commentaire de Pomponio Leto aux *Georg.* ; T. Cirillo sur l'exégèse d'Hor. *Ars* 96-98 par Pier Vettori – J.-L. C.)
- N. Dacos, « *Roma quanta fuit* », Paris-Bruxelles, Somogy Éditions d'Art-Musée de la Maison d'Erasmus, 2004.
- G. Defaux éd., M. Scève, *Delie. Object de plus haulte vertu*, Genève, Droz, 2004, 2 vol., 496 pp.
- Ph. Desan dir., *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Champion, 2004, 1064 pp. à 2 colonnes, 617 entrées.
- M. Engammare, *L'ordre du temps. L'invention de la ponctualité au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2004, 264 pp.
- Enrico Fenzi, *Saggi petrarcheschi*, Fiesole, Cadmo [Letteratura Italiana Antica, 5], 2003, 684 p.
- D. Galligani, C. Leroy, A. Magnan, B. Saint Girons édd., *Révolutions du moderne*, Paris, Paris-Méditerranée, 2004, 297 pp.
- S. Gambino Longo, *Savoir de la nature et poésie des choses. Lucrèce et Epicure à la Renaissance italienne*, Champion, Paris 2004.
- J.-F. Gilmont, W. Kemp éd., *Le livre évangélique avant Calvin. Études originales, publications d'inédits, catalogues d'éditions anciennes*, "Nugae Humanisticae", n. 4, hiver 2004, Turnhout, Brepols, 2004.
- J.-E. Girot éd., *Le Poète et son œuvre: de la composition à la publication. Actes du colloque de Valenciennes (20-21 mai 1999)*, Genève, Droz, 2004, 384 pp.
- G. Gueudet, *L'art de la lettre humaniste*, textes réunis par F. Wild, Paris, H. Champion [collection Bibliothèque littéraire de la Renaissance], à paraître, 725 p.
- F. Hallyn, *Les structures rhétoriques de la science*, Paris, Editions du Seuil [Des travaux], 2004.
- J. Kecskeméti, B. Boudou, H. Cazes, J. Céard, *La France des humanistes. Henri II Estienne éditeur et écrivain*, Brepols, Turnhout, 2003 764 p. (C.R. de J.-L. Charlet dans la REL)
- R. Lécu, *L'Idée de perfection chez Giordano Bruno*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- F. Lestringant, *Le Huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de Religion*, Genève, Droz, 2004, "Titre courant", 27, 632 pp.
- M.L. Lopez-Vidriero, *Speculum principum. Nuevas lecturas curriculares, nuevos usos de la Libreria del Principe en el Setecientos*, Salamanca, 2002.
- W. Ludwig, *Miscella Neolatina. Ausgewählte Aufsätze 1989-2003*, A. Steiner Weber, Hildesheim, Zürich, New York, éd., G. Olms, 2004, vol. 1 et 2.
- M. Magnien et K Meerhoff éd., *Ramus et l'Université*, Paris, PENS, *Cahiers Saulnier*, n. 21, 210 pp.

- N. Mann, *Pétrarque. Les voyages de l'esprit*, Grenoble, J. Millon [collection Nomina], 2004, 224 p.
- P. Martin éd., *Christofle du Pré, Les larmes funèbres (1577)*, Genève, Droz, 2004, 256 pp.
- B. Méniel, *Renaissance de l'épopée. La poésie épique en France de 1572 à 1623*, Genève, Droz, 2004, 560 pp.
- P. De Nolhac, *Pétrarque et l'humanisme*, Paris 1907, réimpression 2004 (Slatkine, Genève)
- N. Panichi, *I Vincoli del disinganno*, Firenze, Olschki, 2004, 466 pp.
- J. M. Prieto Berbabé, *Lectura y lectores. La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro (1550-1650)*, Mérida, Junta de Extremadura 2004
- Michel Simonin, *L'encre et la lumière*, Genève, Droz, 2004. L'ouvrage sera présenté, en Sorbonne, au Centre Saulnier, le 18 novembre 2004 à 16h30.
- A. Siekiera, *Bibliografia linguistica albertiana (1941-2001)*, Florence, 2004 (PL).
- M. Tetel, *Étienne de La Boétie*, Actes du Colloque international de Duke University, 26-28 mars 1999, Paris, Champion, 2004, 448 pp.
- A. Tripet, *Pétrarque ou la connaissance de soi*, Genève, Droz, 1967 : réédition Paris, H. Champion [collection Etudes et Essais sur la Renaissance, 59], 2004, 210 p.
- L. Zilli, *L'Europa e il Levante nel Cinquecento, II: Le isole del Mediterraneo orientale nella letteratura di viaggio*, Padova, Unipress, 2004, 231 pp.

De 1997 à 2001

- Albrecht M. von, *Rom : Spiegel Europas. Das Fortwirken antiker Texte und Theme in Europa : Ad Fontes. Quellen europäischer Kultur 1, 2e éd. augm., Tübingen-Leipzig, Stauffenburg 1998*
- Barockrhetorik und Jesuitenpädagogik. Niccolò Vulcano : *Sagata Pallas sive pugnatrix eloquentia : Ad Fontes. Quellen europäischer Kultur 1. Tome I : De inventione, éd., intro., trad. all., com. T. Feigenbutz, tome II : De dispositione, De elocutione, éd. intro., trad. all., com. A. Reichensperger, Tübingen-Leipzig, Stauffenburg 1997*
- Bataillon M., *Erasme et l'Espagne : Titre courant 10, préf. J.-C. Margolin, Genève, Droz 1998 (rééd.)*
- Blok F.F., *Isaac Vossius en zijn kring. Zijn leven tot zijn afscheid van koningin Christina van Zweden (1618-1655)*, Groningen, Egbert Forsten Pub. 1998
- Branca V., *La Sapienza civile. Studi sull'Umanesimo a Venezia : Biblioteca di « Lettere Italiane », Studi e Testi L, Firenze, L.S. Olschki 1998*
- Calvin et ses contemporains : *Cahiers d'Humanisme et Renaissance 53, Actes du Colloque de Paris 1995, ed. O. Millet, Genève, Droz 1998*
- *Centuriæ Latinæ. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat : Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCXIV, ed. C. Nativel, Genève, Droz 1997*
- *La censura libraria nell'Europa del secolo XVI, Convegno Int. Studi Cividale del Friuli, 9-10 nov. 1995, ed. U. Rozzo, Udine, Forum 1997*

- Ciriaco d’Ancona e la cultura antiquaria dell’Umanesimo : Accademia Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti, Atti del Conv. Int. di Studio (Ancona, 6-9 feb. 1992), edd. G. Paci, S. Sconocchia, Ancona, Diabasis 1998
- Coryciana : Acad. Latinitati Fouendæ. Varia VII, éd. crit. augm., préf. et notes I. Ijseviijn, Roma, Herder 1997
- Disarmonia, bruttezza e bizzarria nel Rinascimento, ed. L. Rotondi-Secchi-Tarugi, Firenze, Franco Cesati 1998
- L’Ermetismo nell’Antichità e nel Rinascimento, ed. L. Rotondi-Secchi-Tarugi, Milano, Nuovi Orizzonti 1998
- La génération Marot. Poètes français et néo-latins (1515-1550) : Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance 11, Actes Coll. Int. Baltimore (5-7 déc. 1996), ed. G. Defaux, Paris, Champion 1997
- Hege B., Boccaccios Apologie der heidnischen Dichtung in den « Genealogie deorum gentilium » : Ad Fontes. Quellen europäischer Kultur 4, Tübingen-Leipzig, Stauffenburg 1997
- Huygens C., Een handvol Huygens. Vijf Latijnse gedichten van Constantin Huygens, trad. néerl. J. Bloemendal, Voorthuyzen, Florivallis 1997
- Huygens C., Brieven. Uit het leven van een avontuurlijke gentleman : Klassieken van de Nederlandse Letterkunde XVI, lettres choisies trad. néerl. M. Zeeman, Amsterdam, Prometheus-Bert Bakker 1997
- Ijsewijn J., Sacré D., Companion to Neo-Latin Studies. Part II. Literary, Linguistics, Philological and Editorial Questions : Supplementa Humanistica Lovaniensia XIV, 2e éd. rev. corr., Leuven U.P. 1998
- In honorem Aloysi Gerlo : Studia Varia Bruxellensia. Ad orbem Graeco-Latinum pertinentia IV, edd. R. De Smet, H. Melaerts, C. Saerens, Leuven 1997
- Iusti Lipsii Epistolæ, pars VIIa 1594 : Uitgegeven door de Koninklijke Academie van Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, ed. J. de Landtsheer, Brussel, Brepols 1997
- Justus Lipsius (1547-1606) en het Plantijnse Huis : Catal. musée Plantin-Moretus pour le 450e anniv. de Juste Lipse, Anvers 1997
- Leuker T., Angelo Poliziano, Dichter, Redner, Stratege. Eine Analyse der Fabula di Orfeo und ausgewählter lateinischer Werke, Stuttgart-Leipzig, Teubner 1997
- Lipsius in Leiden. Studies in the Life and Works of a great Humanist on the Occasion of his 450th Anniversary, edd. K. Enenkel, C. Heesakkers, Voorthuizen, Florivallis 1997
- Lipsius en Leuven. Catalogus van de tentoonstelling in de centrale Bibliotheek te Leuven, 18 sept.-17 okt. 1997 : Supplementa Humanistica Lovaniensia XIII, edd. G. Tournoy, J. Papy, J. De Landtsheer, Leuven U.P. 1997
- Malta, C., Il commento a Persio dell’umanista Raffaele Regio, Univ. Messina 1997
- Modelling the Individuals : Biography and Portrait in the Renaissance. With a Critical Edition of Petrarch’s Letter to Posterity, edd. K. Enenkel, B. de Jong-Crambe, P. Liebrechts, Amsterdam, Rodopi 1998

- *Morus ad Craneveldium : Litteræ Balduinianæ novæ. More to Cranevelt. New Baudoin Letters : Supplementa Humanistica Lovaniensia XI*, ed. H. Schulte Herbrüggen, Leuven U.P. 1997
- *Passer les monts. Français en Italie. L'Italie en France (1494-1525) : Xe Colloque de la S.F.D.E.S.*, ed. J. Balsamo, Paris-Firenze, Champion-Cadmo 1998
- Pernis M.G., *Marsile Ficini et la cour d'Urbin*, ed. rem., trad. frçse F. Roudaut, Paris, Champion 1997
- *Le Pouvoir des livres à la Renaissance : Etudes et rencontres de l'Ecole des Chartes 3*, ed. D. de Courcelles, Paris, diff. Champion 1998
- *Reizen en reizigers in de Renaissance. Eigen en vreemd in oude en nieuwe werelden*, edd. K. Enenkel, B. Westerweel, P. van Heck, Amsterdam U.P. 1998.
- Renaudet A., *Erasme et l'Italie : Titre courant 9*, préf. S. Seidel-Menchi, Genève, Droz 1998 (rééd.)
- *Sæculum tanquam aureum : Int. Symposion zur italianischen Renaissance des 14.-16. Jhr. (Mainz, 17-18 sept. 1996)*, edd. U. Ecker, C. Zintzen, Hildesheim, G. Olms 1997
- *Savonarole. Enjeux, débats, questions : Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne 22*, Actes du Coll. Int. (Paris 25-27 janv. 1996), edd. A. Fontes, J.-L. Fournel, M. Plaisance, Paris, univ. Sorbonne Nouvelle-centre Censier, 1997
- *Bibliography of Emblematic Manuscript : Corpus Librorum Emblematum Series*, edd. S. Sider, B. Obrist, Montreal, McGill U.P., 1997
- *Theodori Canteri Epistolæ-Briefven (1570-1614) van Dirk Canter over klassieke en middeleeuwse teksten in handschrift en druk*, éd., intro. J.A. Gruys, Amsterdam 1997
- *Théologiens et mystiques au Moyen Âge. La poétique de Dieu (Ve-XVe siècles) : Folio Classique 2998*, éd., intro A. Michel, Paris Gallimard 1997
- *Traduire et adapter à la Renaissance : Etudes et rencontres de l'Ecole des Chartes 2*, ed. D. de Courcelles, Paris diff. Champion 1998
- « *Ut granum sinapis* ». *Essays on Neo-Latin Literature in Honour of J. IJsewijn : Supplementa Humanistica Lovaniensia XII*, edd. G. Tournoy, D. Sacré, Leuven U.P. 1997
- *The World of Justus Lipsius : a Contribution towards his intellectual Biography : Bulletin de l'Institut Historique à Rome 68*, Proc. Coll. Belgian Historical Institute Rome (22-24 May 1997), ed. M. Laureys et alii, Bruxelles-Roma 1998
- *Acta Conuentus Neo-Latini Bariensis : Medieval and Renaissance Texts and Studies 184*, Ithaca, Cornell U. P. [rens. Plymbridge Distributors Ltd., Estover Road, U.K.-Plymouth PL6 7P7]
- Allan M.J.B., *Synoptic Art. Marsilio Ficino on the History of Platonic Interpretation : Studi e testi XL*, Firenze, Olschki 1998
- *Antike Rhetorik und ihre Rezeption Symposion zu Ehren von Prof. Dr. C.J. Classen D. Litt. Oxon. (Göttingen, 21-22 nov. 1998) : Die deutsche Bibliothek*, ed. S. Döpp, Stuttgart, F. Steiner Verl. 1999.
- *Aspects de la tradition alchimique au XVIIe siècle*, ed. F. Greiner, Paris-Milano, S.E.H.A.-Archè, 1998.
- *Augustinus in der Neuzeit (Actes du Colloque de Wolfenbüttel, 14-17 oct. 1996)*, edd. D. De Courcelles, K. Flasch, Turnhout, Brepols pub. 1999.

- Chemin de la Re-connaissance (Mélanges Alain Michel) : n° spécial (1999) *Helmantica*, edd. J. Pigeaud, P. Heuzé.
- Cingolani D., I rapporti tra Nicolò Perotti e Sassoferrato. Tre nuove lettere e una vicenda sconosciuta, Sassoferrato 1999.
- [La] Collection « Ad usum Delphini ». L'Antiquité au miroir du Grand siècle, dir. C. Volpilhac-Auger, Grenoble, E.L.L.U.G. (éd. Univ. Stendhal) 1999.
- Colombat B., La grammaire latine en France à la Renaissance et à l'Age classique. Théories et pédagogie, Grenoble, E.L.L.U.G. (éd. Univ. Stendhal) 1999.
- [The] Community, the Family and the Saint : Patterns of Powers in Early Medieval Europe (Selected Proceedings of the International Medieval Congress, Leeds) : *International Medieval Research 4*, edd. J. Hill, M. Swan, Turnhout, Brepols pub. 1999.
- Contextualizing the Renaissance : Returns to History (28th. annual Conference of C.E.M.E.R.S., 21-22 oct. 94) : *Binghamton Medieval and Early Modern Studies 1*, 1998, ed. A.H. Tricomi, Turnhout, Brepols pub. 1999.
- Corpus représentatif des grammaires et des traditions linguistiques, tome I, Histoire, Epistémologie, Langage, H.S., 2 (1998), ed. B. Colombat.
- Cultura e potere nel Rinascimento, L. Rotondi Secchi Tarugi, Firenze 1999.
- Cunnally J., Images of the Illustrious. The Numismatic Presence in the Renaissance, Princeton Univ. Press 1999
- Dalla tarda Antichità agli albori dell'Umanesimo : alle radici della storia europea, edd. P. Gatti, L. de Finis, Trento 1998.
- Drecq B., Peach T., Un fonds renaissant. Catalogue descriptif des éditions françaises, néo-latines et autres de la Bibliothèque Municipale de Poitiers (1501-1600), Paris, Champion 1999.
- [L']Economie du dialogue dans l'ancien théâtre européen (Actes de la Ire rencontre sur l'ancien théâtre européen. Tours, 1995) : *Le savoir de Mantice*, J.-P. Bordier, Paris, Champion 1999.
- Emblem Books in Leiden. A Catalogue of the Collections of Leiden University Library, the « Maatschappij der Nederlandse Letterkunde » and *Bibliotheca Thysiana*, comp. ed. A.S.Q. Visser, co-edd. P.G. Hoftijzer, B. Westerweel, Leiden, Primavera Pers 1999.
- [D']Europe à l'Europe. I Le mythe d'Europe dans l'art et la culture de l'Antiquité au XVIIIe siècle : *Cæsarodunum XXXIbis*, Tours, Centre Piganiol 1998.
- Favreau R., Epigraphie médiévale : L'atelier du médiéviste 5, Turnhout, Brepols pub. 1998.
- Garnier B., Pour une poétique de la traduction? L'« Hécube » d'Euripide en France, de la traduction humaniste à la tragédie classique : *Sémantiques*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- Genicot L., Les Généalogies : Typologie des sources du Moyen Age occidental 15, repr. éd. 1975, Turnhout, Brepols pub. 1999.
- Histoire de la Rhétorique dans l'Europe moderne 1450-1950, ed. M. Fumaroli, Paris, P.U.F., 1999.
- Kallendorf C., *Virgil and the Myth of Venice. Books and Readers in the Italian Renaissance*, Oxford Univ. Press 1999

- Karl des Grosse und sein Nachwirken. 1200 Jahre Kultur und Wissenschaft in Europa. Band I : Wissen und Weltbild. Charlemagne and his Heritage. 1200 Years of Civilization and Science in Europe. Vol. I : Scholarship, Worldview and Understanding, edd. P. Butzer, M. Kerner, W. Oberschelp, Turnhout, Brepols pub. 1998.
- Karl des Grosse und sein Nachwirken. 1200 Jahre Kultur und Wissenschaft in Europa. Band II : Mathematisches Wissen (vol. II : Mathematical Arts), edd. P. Butzer, W. Oberschelp, H. Jongens, Turnhout, Brepols pub. 1999.
- Malcomson Ch., Renaissance Poetry, Harlow, Longman-Pearson 1998.
- Malinconia ed allegrezza nel Rinascimento, L. Rotondi Secchi Tarugi, Milano, Nuovi Orizzonti, 1999.
- Mulchahay M.M., « First the Bow is Bent in Study... ». Dominican Education before 1350 : Pontifical Institute of Medieval Studies. Studies and Texts 132, Turnhout, Brepols pub. 1998.
- Pastoureau M., Les Armoiries : Typologie des sources du Moyen Age occidental 20, repr. éd. 1977, Turnhout, Brepols pub. 1999.
- Perotti G., Memorie storiche dei Perotti, ed. F. Bertini, Sassoferrato 1999.
- Porteman K., Symbolische boekwetenschap of twee vliegen in één klap, Amsterdam, De Buitenkant 1998.
- Présence de Lucrèce : Actes du colloque de Tours (3-5 déc. 1998) : Cæsarodunum XXXIIbis, ed. R. Poignault, Tours, Centre A. Piganiol 1999.
- Rauner E., Petrarca-Handschriften in Tschechien und in der slowakischen Republik : Censimento dei Codici Petrarqueschi 12, Padova, Antenore 1999.
- Savoirs des femmes. Crépuscule de la Renaissance à l'aube des Lumières : Travaux du Grand Siècle 11, Actes du Colloque de Cerisy (22-24 sept. 1995), ed. C. Nativel, Genève, Droz 1999.
- Spies M., Rhetoric Rethoricians and Poets, Amsterdam Univ. Press 1999.
- [Gli] Umanesimi medievali. Atti del II Congresso dell'« Internationales Mittellateinerkomitee » (Firenze, Certosa del Galuzzo, 11-15 sett. 1993), ed. C. Leonardi, Firenze, Ed. del Galluzzo 1998.
- Umanesimo e culture nazionali europee, ed. F. Tateo, Palermo 1999.
- Waquet F., Le latin ou l'empire d'un signe (XVIe-XXe siècle) : L'évolution du latin, Paris, Albin Michel 1998.
- Zuciani R.G., Storia del libro, Città del Vaticano 1998.
- Agricola Rudolf, Ecrits sur la dialectique et l'Humanisme : Textes de la Renaissance 18, intro., éd., trad. M. van der Poel, Paris, Champion 1997
- Albertano da Brescia, « Liber de doctrina dicendi et tacendi ». La parola del cittadino nell'Italia del Duecento : Per Verba. Testi mediolatini con traduzione 11, ed. P. Navone, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1998
- Audebert Germain (Audebertus), Roma : Hamburger Beiträge zur Neulateinischen Philologie 2, éd., com. E. Jordanova Marinova, Hamburg 2000
- Barclay John, Euphormion. Traduction française de Jean Bérault (1640) : Bibliothèque française et romane, éd., prés., notes A. Cullière, Paris, Klincksieck 2000

- Baudri de Bourgueil, Baldricus Burgulianus Carmina I : A.L.M. A., éd., trad., comm. J.-Y. Tilliette, Paris, Les Belles Lettres 1998
- Bruno Giordano, De la Magie, trad., notes B. Donné, D. Sonnier, Paris, Editions Alia 2000
- Calvin Jean, Opera Omnia. Series II. Opera exegetica veteris et noui testamenti. In Evangelium secundum Johannem commentarius pars prior, ed. H. Field, vol. XI/1, Genève, Droz 1997
- Calvin Jean, De æterna Dei prædestinatione – De la predestination eternelle, ed. W.H. Neuser, texte frç. éta. O. Fatio, Genève, Droz 1998
- Calvin Jean, Opera Omnia. Series II. Opera exegetica veteris et noui testamenti. In Epistolam Pauli ad Romanos, edd. T.H.L. Parker, D.C. Parker, Genève, Droz 1999
- Chronica Hispana sæculi XIII : Corpus Christianorum. Continuatio Mediæualis 73, edd. L. Charlo Brea, J. Estévez Sola, R. Carande Herrero, Turnhout, Brepols 1997
- Commedie latine del XII e XIII secolo : Pubblicazioni del D.A.R. Fi. Cl. Et., n.s., 176, ed. F. Bertini, Genova [Arnoul d'Orléans, Lilia ; Guillaume de Blois, Ada ; Jacques de Bénévènt, De Uxore cerdonis ; De More medicorum ; Rapularius (F.V.L.)]
- Crisolora Manuele, Roma parte del Cielo. Confronto tra l'Antica e la Nuova Roma di Manuele Crisolora, intro. E.V. Maltese, trad., notes G. Cortassa, Turin, U.T.E.T. 2000 [édition très élégante de 112 p., de nombreuses illustrations en couleur et reproduction de manuscrits, du célèbre parallèle entre Rome et Constantinople. Un regret : l'absence du texte grec (J.-L. Charlet)]
- Dorat Jean, Le Mythologicum : Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCXXXVII, intro., trad., notes, P. Ford, Genève, Droz 2000
- Dubois Jacques (Sylvius), Introduction à la langue française suivie d'une grammaire (1531) : Textes de la Renaissance 22. Traités sur la langue française, texte lat. orig., trad, notes C. Demaizière, Paris, Champion 1998
- Erasme, Notulæ Erasmianæ III. La civilité puérile d'Erasme, intro., éd. F. Bierlaire, Bruxelles, La lettre volée à la Maison d'Erasme 1999 [79 p. y compris le colophon et deux appendices : « Pourquoi publier des livres ? » et « La liberté de lire », p. 81-83 (J.-L. C.)]
- Estienne Henri, Hypomneses de Gallica lingua. Hypomnèses (1582) : Textes de la Renaissance 30, texte, trad., notes J. Chomar, Paris, Champion 1999
- Falcone di Benevento, « Chronicon Beneventanum ». Città e feudi nell'Italia dei normanni : Per Verba. Testi mediolatini con traduzione 9, ed. E. D'Angelo, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1998
- Gesta Karoli Magni ad Carcassonam et Narbonam, Untersuchung und Neuedition C. Heitzmann, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1999
- Guillaume de Conches, Guillelmi de Conchis, « Dragmaticon », « Summa de philosophia in uulgari » : Corpus Christianorum. Continuatio Mediæualis 152, edd. I. Ronca et L. Badia, J. Pujol, Turnhout, Brepols 1997 [contient aussi la trad. catalane du xive siècle]
- L'Ecluse Charles de (Clusius), [La] Correspondencia de Carolus Clusius con los científicos españoles : Scientia Veterum. Clásicos y documentos 2, edd. J.L. Barona, X. Gómez Font, València, Seminari d'Estudis sobre la Ciència-Guada Lit. 1998 [Etude et édition d'un corpus de lettres en langue espagnole et latine (trad. ensuite) adressées à

Clusius par Benito Arias Montano, Pedro et Hipólito Martín, Simón de Tovar, Rodrigo Zamorano, Juan de Castañeda (F.V.L.)]

– [Un] Leggendario fiorentino del XIV secolo (Laur. Plut. XX, 6), Testi, éd. crit. A. Degl’Innocenti, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1999

– «Le vite» di Umiltà da Faenza. Agiografia trecentesca dal latino al volgare : Per Verba. Testi mediolatini con traduzione 8, ed. A. Simonetti, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1998

– « Libellus de Constantino Magno eiusque matre Helena ». La nascita di Costantino tra storia e leggenda : Per Verba. Testi mediolatini con traduzione 13, ed. G. Giangrasso, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1999

– Liutprando (Liudprandus Cremonensis), Antapodosis, Homelia paschalis, Historia Ottonis, Relatio de legatione Constantinopolitana : Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 156, ed. P. Chiesa, Turnhout, Brepols 1998

– Lull Ramon (Lullus), Opera Latina XXII, 130-133 : Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 114, ed. A. Madre, Turnhout, Brepols 1998

– Lull Ramon (Lullus), Opera Latina XXIII, 101-105 : Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 115, ed. W. Euler, Turnhout, Brepols 1998

– Lull Ramon (Lullus), [II] « Testamentum » alchemico attribuito a Raimondo Lullo (Oxon. Corpus Christi Coll. 244) : Testi, edd. M. Pereira, B. Spaggiari, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1999

– [La] Lyre jésuite, Anthologie de poèmes latins (1620-1730) : Travaux du Grand Siècle 14, edd. A. Thill, G. Banderier, préf. M. Fumaroli, Genève, Droz 1999

– Marbode de Rennes, « Liber decem capitulorum ». « De ornamentis verborum ». Retorica, mitologia e moralità di un vescovo poeta (sec. XI-XII) : Per Verba. Testi mediolatini con traduzione 10, ed. R. Leota, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1999

– Neckam Alexander, « Suppletio defectuum » (Book I). Alexander Neckam (Paris. Lat. 11867). Alexander Neckam on Plants, Birds and Animals. A Supplement to the « Laus Sapientie divine » : Per Verba. Testi mediolatini con traduzione 12, ed. C.J. McDonough, Firenze, S.I.S. M.E.L., Ed. del Galluzzo 1999

– Pico della Mirandola Giovanfrancesco et Bembo Pietro, De l’Imitation. Le modèle stylistique à la Renaissance, trad., notes, prés. L. Hersant, intro. G. Santangelo, Paris, Ed. Aralia 1996 [trad. frçse de : Le Epistole « De Imitatione », ed. G. Santangelo, Firenze, Olschki 1954 ; contient les épîtres latines de Pic, Bembo, Cortesi et Politien sur l’imitation : Ioannis Francisci Pici Mirandulæ Domini, Concordiæque Comitum, ad Petrum Bembum De Imitatione Libellus [Romæ, 13 kal. Oct. 1512), p. 139-152 ; Petrus Bembus Joanni Francisco Pico S.P.D. [Romæ, Januariis 1513, p. 153-176 ; Ioannes Franciscus Picus Mirandulæ Petro Bembo, S.P.D., p. 177-194 ; Angelus Politianus Paulo Cortesio suo S.D., Epist. VIII, 16, p. 195-196 ; Paulus Cortesius Angelo Politiano suo S.D., Epist. VIII, 17, p. 197-201 (F.V.L.)]

– Pierre de Blois, Petri Blesensis Carmina : Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 128, ed. C. Wollin, Turnhout, Brepols 1998

– Philandrier Guillaume, [Les] « Annotations » de Guillaume Philandrier sur le « De Architectura » de Vitruve. Livres I à IV : De Architectura, intro, trad. et com. F. Lemerle,

Paris, Picard 2000 [contient le fac-similé de M. Vitruvii Pollionis De Architectura libri decem ad Cæsarem Augustum..., accesserunt Guglielmi Philandri Castilionii, cuius Romani annotationes castigiores... Adiecta est Epitome in omnes Georgii Agricolæ de mensuris & ponderibus libros..., Lugduni, apud I. Tornæsium 1552 (F.V.L.)]

– Raban Maur (Rabanus Maurus), In Honorem sanctæ crucis : Corpus Christianorum. Continuatio Mediæualis 100, ed. M. Perrin, Turnhout, Brepols 1997 [datés de 810, les 28 carmina figurata de R.M. ont profondément influencé l'esthétique des uersus intexti à la Renaissance (cf. G. Pozzi, *La parola dipinta*). L'éd. présente suit l'editio princeps de Jacob Wimpfeling, *De Laudibus sanctæ crucis*, Pforzheim 1503 avec en app. crit. codd. ix^e s. ; trad. frçse, reprod. coul. en annexe du Vat. Reg. Lat. 124 (F.V.L.)]

– Raimondo da Capua, *Legenda beate Agnetis de Monte Policiano* : Testi, ed. crit. S. Nocentini, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1999

– Reichart Wolfgang (Rychardus), *Vater und Sohn im 16. Jahrhundert. Der Briefwechsel des Wolfgang Reichart genannt Rychardus mit seinem Sohn Zeno*, ed. W. Ludwig, Hildesheim, Weidmann 1999

– Salibene de Adam, *Cronica* : Corpus Christianorum. Continuatio Mediæualis 125 et 125A, ed. G. Scaglia, Turnhout, Brepols 1998-99 [nvle éd. crit. établ. sur l'autographe Vat. Lat. 7260, contient l'Enumeratio, la Concordantia lemmatum et formarum et l'Onomasticon]

– Savonarola Girolamo, *Verità della profezia. De veritate prophetica dyalogus* : Per Verba. Testi mediolatini con traduzione 6, ed. C. Leonardi, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1997

– Savonarola Girolamo, « Sermones in primam diui Ioannis epistolam » secondo l'autografo : Savonarola e la Toscana 3, edd. A.F. Verde, O.P., E. Giaconi, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1998

– Spinoza Baruch, *Œuvres complètes. I. Tractatus theologico-politicus* (Traité théologico-politique) : Epiméthée, éd. F. Akkerman, trad., notes J. Lagrée, P.-F. Moreau, Paris, P.U.F. 1999

– Varazze Jacopo da, *La légende dorée* : Textes de la Renaissance 19, éd. crit. de la trad. J. de Vignay (1333-1348), rév. J. Bataillier (Lyon 1476), par B. Dunn-Lardeau, Paris, Champion 1997

– Varazze Jacopo da, *Legenda aurea* : Testi 3, ed. crit. G.P. Maggioni, 2 vol., Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1998

– Wolffhardt Conrad (Lycosthenes), « Apophtegmata » et son annotation manuscrite, tome I : Fac-similé, tome II : Introduction. Transcription du manuscrit, ed. E. Ithurria, Genève, Slatkine Reprints, 1999

– Acta Conventus Neo-Latini Bariensis. Proceedings of the Ninth International Congress of Neo-Latin Studies (Bari, 29 August-3 September 1994) : Medieval & Renaissance Texts & Studies 184, Gen. ed. R. Schnur, edd. J.F. Alcina, J. Dillon, W. Ludwig, C. Nativel, M. de Nichilo, S. Ryle, Tempe (Arizona) 1998

– Actas del Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans (Valencia-Oliva, 6-8 de mayo de 1999), Ayuntamiento de Oliva 1999

- Adams A., S. Rawles, A. Saunders, *A Bibliography of French Emblems Books of the Sixteenth and Seventeenth Centuries : Travaux d'Humanisme et Renaissance*, vol. 1, Genève, Droz, 1999 [« plus de 700 éditions imprimées en France (ou en français) entre 1534 et 1700 » (F.V.L.)]
- *Anima e corpo nelle cultura medievale (Atti del convegno di studi della Società Italiana per lo studio del Pensiero Medievale. Venezia, 25-28 sett. 1995) : Atti di convegni*, edd. C. Casagrande, S. Vecchio, Firenze, S.I. S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1999
- Bertini Guidetti S., I « Sermones » di Iacopo da Varazze. Il potere delle immagini nel Duecento : Studi 2, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1998
- Bühler P., *Présence, sentiments et rhétorique de la nature dans la littérature latine de la France médiévale de la fin de l'Antiquité au xiii^e siècle. Introduction à l'étude d'un mouvement esthétique : Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age n° 33, 2 vol.*, Paris, Champion 1999
- Calero F., Sala D., *Bibliografía sobre Luís Vives : Serrano morales III*, València, Ajuntament de València-Oficina publicaciones área cultura 2000 [Biblio. de Juan Luis Vivès depuis Conrad Gesner (1545) jusqu'à nos jours, divisée en thème dont : Bibliographies, ouvrages coll., éloges, Humanisme, Université, Philos., Pensée jur., V. et l'Inquisition, Iconogr., Psycho., Anthro., Théorie conaiss., Téol., Métaph., Ethique, Rhét., Litt., B.-A., Idées Sci., V. et Erasme, Luther, More, saint Ignace, les œuvres, etc. (F.V.L.)]
- *Catalogo delle edizioni di Girolam Savonarola (secoli XV-XVI) possedute dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze : Savonarola e la Toscana 5*, ed. P. Scapecchi, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1998
- *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (C.A.L.M.A.)*, edd. M. Lapidge, G.C. Carfagini, C. Leonardi, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo, public. prévue pour 1999 !
- Cull J.T., Vistarini B., *Enciclopedia de Emblemas españoles ilustrados*, Madrid, Akal 1999
- Delatour J., *Une bibliothèque humaniste au temps des guerres de religion. Les livres de Claude Dupuy d'après l'inventaire dressé par le libraire Denis Duval (1595) : Mémoires et documents de l'Ecole des Chartes 53*, préf. B. Neveu, intro. D. Bouyge-Grandon, Genève, Droz 1999
- *De Roma al Siglo XX : Sociedad de Estudios Latinos*, ed. A.M. Aldama, 2 tomes, Madrid, Universidad de Extramadura 1996 [tome 1 : « Del Latín a las Lenguas romances », p. 447-591 ; tome 2 : « La Novela histórica. Mesa redonda », p. 595-613 ; « Tradición y Humanismo », p. 621-954 (F.V.L.)]
- *Eros et Priapus. Erotisme et obscénité dans la littérature néo-latine : Cahiers d'Humanisme et Renaissance 51*, edd. I. de Smet, P. Ford, Genève, Droz 1998
- [The] *Emblem and Architecture : From the Sixteenth to Eighteenth Century : Imago Figurata Studies*, vol. 2, edd. H.J. Böker, P.M. Daly, Turnhout, Brepols 1998
- *Emblems from Alciato to the Tattoo. Selected Papers of the Leuven International Emblem Conference, 18-23 August 1996 : Imago Figurata Studies*, vol. 1c, edd. P.M. Daly, J. Manning, M. van Vaeck, Turnhout, Brepols, à paraître 2000

– [The] Emblem Tradition and the Low Countries. Selected Papers of the Leuven International Emblem Conference, 18-23 August 1996 : *Imago Figurata Studies*, vol. 1b, edd. J. Manning, K. Porteman, M. van Vaeck, Turnhout, Brepols 1999

– [La] Filología latina Hoy. Actualización y perspectivas, edd. A. Ma Aldama Roy, Ma F. del Barrio Vega, M. Conde Salazar, A. Espigares Pinilla, Ma J. López de Ayala y Genovés, 2 vol., Madrid, Sociedad de Estudios Latinos 1999 [vol. I : «Del Latín a las Lenguas Romances», p. 455-550, «Latín medieval», p. 553-725); vol. II : «Tradición clásica y Humanismo», p. 729-1365 (F.V.L.)]

– Gómez i Font X., Andreu Sempere (1510-1572) i la seua «Prima Grammaticæ Latinæ Institutio», Alcoi, D'aquesta edició, Ajuntament d'Alcoi i Institut de Cultura «Juan Gil-Albert», 1997 [contient l'édition critique de *Andreas Semperii Valentini Alcodiani Prima Grammaticæ Latinæ Institutio*, tribus libris explicata, Maioricis, ex officina Gabrielis Guasp 1625 (F.V.L.)]

– Grenier F., *Les Métamorphoses d'Hermès. Tradition alchimique et esthétique littéraire dans la France de l'Âge baroque* : Bibliothèque littéraire de la Renaissance 42, Paris, Champion 2000

– Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales : Bibliothèque de l'École normale supérieure. Guides et inventaires bibliographiques 6, edd. F. Bérard, D. Feissel, P. Petitmengin, D. Rousset, 3e édition entièrement refondue, Paris, Presses de l'E.N.S. 1999 [«Où trouver les inscriptions sorties du sol italien depuis le C.I.L. ? l'édition la plus autorisée de la pierre de Rosette ou de l'édit de Dioclétien ?...», éd. m. à j. au 30 nov. 1999, qui compte 2600 notices (950 nouv., 290 suppr.) y-compris CD-Roms et sites Internet (F.V.L.)]

– [L']Histoire de Griselda. Une femme exemplaire dans les littératures européennes : Interlangues-textes, edd. J.-L. Nardone, H. Lamarque, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, tome 1 Prose et poésie, 2000 ; tome 2 Théâtre, à paraître octobre 2000 [tome 1 paru : préf. J.-L. Nardone, intro. gén. H. Lamarque ; Pétrarque, *De obœdientia et fide uxoria in Seniles* (XVII, 3) 1373 (intro, notes, trad. H.L.), p. 59-103 ; *Historia mythica in latinum e uernaculo Joanni Boccaccii sermonem uersa per Nerium Nerlium* (intro, notes, trad. H.L.), p. 105-139 (F.V.L.)]

– Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al Profesor Luis Gil, edd. J.M. Maestre Maestre, J.P. Barea, L.C. Brea, Cádiz 1996

– Immaginare l'autore. Il ritratto del letterato nella cultura umanistica : Atti del Convegno di Studi (Biblioteca Riccardiana), edd. G. Lazzi, Paolo Viti, Firenze, Edizioni Polistampa 1999

– [The] Jesuits and the Emblem Tradition. Selected Papers of the Leuven International Conference, 18-23 August 1996 : *Imago Figurata Studies*, vol. 1a, edd. J. Manning, M. van Vaeck, Turnhout, Brepols 1999

– La visione e lo sguardo nel Medioevo, II / View and Vision in the Middle Ages, II : n° spec. de *Micrologus* 6 (1998)

– Lefevre R., Pirro Ligorio e la sua «Vita di Virbio», dio minore del 'Nemus aricinum', Roma, Edizioni Quasar di Severino Tognon 1998

- Lewis J., Adrien Turnèbe (1512-1565). *A Humanist observed : Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCXX*, Genève 1997
- Mac Cluskey S.C., *Astronomies and Cultures in Early Medieval Europe*, Cambridge, Cambridge University Press 1998
- Paoli M., *L'idée de nature chez Leon Battista Alberti (1404-1472) : Bibliothèque Franco-Simone 29*, Paris, Champion 1999
- Perifano A., *L'Alchimie à la Cour de Côme Ier de Médicis : savoirs, culture et politique : Etudes et Essais sur la Renaissance 16*, Paris, Champion 1997
- Pernis M.G., *Le Platonisme de Marsile Ficin et la cour d'Urbain : Etudes et Essais sur la Renaissance 17*, trad. F. Roudaut, Paris, Champion 1997
- Poésie encyclopédique et kabbale chrétienne. Onze études sur Guy Le Fèvre de la Boderie (Actes du Colloque de Rouen, 31 mai-1er juin 1995) : *Colloques, congrès, conférences sur la Renaissance 15*, ed. F. Roudaut, Paris, Champion 1999
- Polyanthea. *Studi di Letteratura cristiana antica offerti a Salvatore Costanza*, dans *Studi tardo-antichi IX* (1990 sic = 1999) [ce volume de 364 p. concerne le néo-latin par la contribution de F.E. Consolino : « L'elogio di Graziano e le Claræ Camenæ di Giuseppe Scaligero (Ausonio, Epigr. I, 5) », p. 33-49, qui montre l'utilité pour l'éditeur d'un texte classique de connaître la réception humaniste de ce texte (J.-L. C.)]
- Rausa F., *Pirro Ligorio. Tombe e mausolei dei Romani : Studi sulla cultura dell'Antico / Studi ligoriani*, Roma, Ed. Quasar di Severino Tognon 1996
- Savonarola. *Democratia, tirannide, profezia* (Atti del terzo seminario. Pistoia, 23-24 mag. 1997) : *Savonarola e la Toscana 7*, ed. G.C. Carfagnini, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1998
- Saenger P., *Space between Words. The Origins of Silent Reading*, Stanford, Stanford University Press 1997
- *Sinnbilder Welten. Emblematische Medien in der frühen Neuzeit*, catal. edd. W. Harms, G. Hess, D. Peil, J. Donien, München, Institut für deutsche Philologie der Ludwig-Maximilians-Universität 1999
- Sozzi L., *Boccaccio in Francia nel Cinquecento*, Genève, Slatkine Reprints 1999 [Repr. voir pour influence du *De mulieribus claris*, du *De genealogia deorum et le De casibus uirorum illustrium* (F.V.L.)]
- Ternaux J.-C., *Lucain et la littérature de l'Âge baroque : Bibliothèque littéraire de la Renaissance 43*, Paris, Champion 2000
- Tomasovi'c Mirko, *Marko Maruli'c . Marcus Marulus : Marulianum*, trad. de l'ital. C. Béné, avt-pr. B. Lucin, Paris-Split 1996 [1ère monographie en français de l'humaniste croate Maruli'c , biblio., 24 frontispices (F.V.L.)]
- *Tradizioni patristiche nell'Umanesimo* (Atti del Convegno dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze, 6-8 feb. 1997) : *Atti di Convegni*, edd. M. Cortesi, C. Leonardi, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1999
- *Traduction et adaptation en France à la fin du Moyen Age et à la Renaissance : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne 10*, Actes du Colloque de l'univ. Nancy II (23-25 mars 1995), ed. C. Brucker, Paris, Champion 1997

– [Gli] Umanesimi medievali (Atti del 2° Congresso dell'Internationales Mittellateinerkomitee, Firenze-Certosa del Galluzzo, 11-15 sett. 1993) : Atti di Convegni 4, ed. C. Leonardi, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1998

– Verso Savonarola. Misticismo, profezia, empiti riformistici fra Medioevo ed età moderna (Atti della giornata di studi. Poggibonsi, 30 apr. 1997) : Savonarola e la Toscana 8, edd. G.C. Carfagnini, G. Picone, Firenze, S.I.S.M.E.L., Ed. del Galluzzo 1998

– Vestigia, Images, Verba. Semiotics and Logic in Medieval Theological Texts (VIIth-XIVth Century) : Semiotic and Cognitive Studies 4, ed. C. Marmo, Turnhout, Brepols 1997

– Vuilleumier Laurens F., La Raison des figures symboliques à la Renaissance et à l'Âge classique. Fondements philosophiques, théologiques et rhétoriques de l'image : Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCXL, Genève, Droz 2000 [Etude de la récept. des Symbola pythagorica suivie pour la première fois d'Alberti à Caussin et Claude Mignault, puis dans le revival de la théologie symbolique du Ps.-Denys chez Van der Sandt, du double fondement, philoso. et théolo., de l'image entre xve et xviiie s. : socle idéologique sur lequel les écrivains du Grand siècle construisent leur ambitieux édifice rhétorique, tant dans le domaine de la métaphore (Tesauro), que dans celui de l'iconologie (Masen) et celui des décorations (Ménestrier) ; textes lat. en annexe]

– Weber H., Histoire des idées et des combats d'idées aux xive et xve siècles. De Ramon Lull à Tomas More : Etudes et Essais sur la Renaissance 13, Paris, Champion 1997

– Bildersturm. Wahnsinn oder Gottes Wille ? edd. C. Dupeux, P. Jezler, J. Wirth, collab. G. Keck, C. von Burg, S. Marti, Zürich, N.Z.Z. Verlag 2000, 454 pages [Cat. de la première importante (double) expo. du Musée d'Histoire de Berne (CH) et du Musée de l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg, actuellement consacrée à l'image culturelle au temps de la Réforme et de la Contre-Réforme (1520-1620) et à la guerre dite des « iconoclastes », qualifiée par les auteurs de plus grande « Révolution culturelle » de l'histoire européenne ; questionnement sur le culte et la destruction des images, sur les rapports entre deux mondes « zwischen einer Festkultur und einer Kultur der Arbeit, zwischen einer Kultur der Sinne und einer Kultur des Verstandes ». De nombreux objets, documents, tableaux, mises en scène, tableaux et contributions (F.V.L.)]

– Brancaleone Francesca, Citazioni « apuleiane » nel « Cornu copiae » di Niccolò Perotti, Genova 2000, 93 pages [Etudie, mais sans synthèse d'ensemble les 161 ou 158 citations d'Apulée non identifiées dans le Cornu copiae (J.-L. Charlet)]

– [La] Collection « Ad usum Delphini ». L'Antiquité au miroir du Grand Siècle : Des Princes, ed. C. Volpilhac-Augier, Grenoble, E.L.L.U.G. Université de Grenoble 2000, 296 pages [A cet ouvrage collectif ont collaborés : B. Bureau, B. Colombat, M. Furno, C. Gascard, F. Saby, E. Wolff et l'équipe « Ad usum Delphini ». Contient : Intro. : p. 17-27, « Ire partie. Histoires des Dauphins : p. 29-152, « 2e partie. Les Dauphins au travail » (censure, interpretatio : intentions et pratiques, typologie des notes, indices uocabulorum, dictionnaires de Danet) : p. 155-280, « Longue vie et mort des Dauphins » : p. 281-293, Annexes (lettres dauphines, biblio. des éditions dont l'éd. londonienne, etc) : p. 295-413, Biblio. select. : p. 415-416, index. La Collection Ad u. D. née sous les auspices du duc de Montausier et de P.-D. Huet, verra le jour après 1670 et pour la première fois proposera

l'édition des auteurs profanes latins dans une série concertée ; elle comptera environ soixante-dix volumes. (F.V.L.)]

– Erasmo de Rotterdam, *Adagios del Poder y de la guerra y teoría del adagio* : *Collección humaniora*, ed., trad., prés. R. Puig de la Bellacasa, rev., aug. C. Fantazzi, A. Vanautgaerden, Valencia, Pre-Textos-Biblioteca Valenciana 2000, 342 pages [Etudes accompagnées de trad. d'extraits tirés de différentes œuvres d'Erasmus illustrant le propos. Presentación (R.P. de la B.) : p. 9-25, « Los Adagios como aventura editorial : matar a Erasmo par venderlos mejor » (A.V.) : p. 27-39, « Las Censuras de los Adagios : guía del aprendiz de inquisidor » (A.V., R.P. de la B.) : p. 41-49, Réf. biblio. : p. 51-58, « I. La teoría del Adagio » : p. 61-95, « II. La filosofía de Erasmo » : p. 99-127, « III. Propedéutica y deberes del poder » : p. 131-154, « IV. Contra la violencia económica y la guerra » : 157-211, « V. Sátira del poder y desengaño de la política » : p. 215-260, Apendices : p. 261-342 (F.V.L.)]

– [L']Europe des Humanistes (xive-xviii siècle) : *Europa Humanistica*, edd. J.-F. Maillard, J. Kecskeméti, M. Portalier, rééd. rév., Paris-Turnhout, CNRS éd.-Brepols 1998

– Firpo Luigi, *Giordano Bruno. Œuvres Complètes. Documents I. Le Procès*, trad., notes A.-P. Segonds, Paris, Les Belles Lettres 2000, 685 pages [Traduction des deux articles (*Rivista storica italiana* 60 (1948), 542-597 et 61 (1949), 5-59) et du livre (Napoli 1949) que l'auteur a consacré en 1948-49 au Procès de G. Bruno ; l'introduction (p. IX-CXCIX) est suivie des documents précieux (bilingues, p. 2-531) sur la procédure qui a duré huit années (1592-1600), et issus pour la plupart de l'Archivio segreto ; notes : p. 534-650, index des documents, de l'intro. et des notes (F.V.L.)]

– [La] France des Humanistes. Hellénistes I : *Europa Humanistica*, edd. J.-F. Maillard, J. Kecskeméti, C. Magnien, M. Portalier, Turnhout, Brepols 1999, 597 pages [Nomenclature de quelques-uns des premiers humanistes français transmetteurs des sources grecques : Germain de Brie, Guillaume Budé, Pierre Danès, Jacques-Louis D'Estrebay, Agostino Giustiniani, Gentien Hervet, Jean Mercier, Jacques Merlin, Philippe Montanus, Joachim Périon, Guillaume Petir, Godefroy Tilmann, mais quid des Estienne, Morel ou Turnèbe ? au n° II ? (F.V.L.)]

– Fumagalli Beonio Brocchieri Mariateresa, *Pico della Mirandola*, Casale Monferrato, Piemme 1999

– Gasparino Barzizza e la rinascità degli studi classici : fra continuità e rinnovamento (Seminario di Napoli, 11 aprile 1997), ed. L. Gualdo Rosa, Napoli 1999, 317 pages [Dix contributions sur et autour de Barzizza (J.-L. C.)]

– Grove Laurence, Russell Daniel, *The French Emblem. Bibliography of Secondary Sources* : *Travaux d'Humanisme et Renaissance* n° CCCXLII, Genève, Droz 2000, 239 pages [Bibliographie consacrée aux études sur l'emblème en France qui fait pendant à *The English Emblem : Bibliography of Secondary Literature* de P. Daly et M. Silcox, et constitue la suite bibliographique de l'ouvrage de D. Russell, *The Emblem and Device in France* (Lexington KY, 1985). Table : outils de recherche, études générales, précurseurs de l'emblème en France ; auteurs ; emblématique appliquée ; appendice : liste des premières éditions de livres d'emblèmes en France antérieurs à 1801 (F.V.L.)]

– Lettere e arti nel Rinascimento (X^o Convegno internazionale di Studi Umanistici, Chianciano-Pienza, 20-23 luglio 1998), ed. L. Secchi-Tarugi, Firenze 2000, 753 pages [Gros volume, pluridisciplinaire qui étudie de nombreux aspects des rapports entre la littérature et les différentes formes d'art (peinture, emblématique, architecture, musique) aux XVe et XVIe siècles (J.-L.C.)]

– Magnard Pierre, Questions à l'humanisme : Intervention philosophique, Paris, P.U.F. 2000, 235 pages [Réflexions, par un spécialiste de la philosophie à la Renaissance, autour du sens et de la véritable signification des notions d'homme, humain, humanité, humanisme, humanitaire, etc. (F.V.L.)]

– Marsilio Ficino e il ritorno di Ermete Trismegisto – Marsilio Ficino and the return of Hermes Trismegistus, edd. S. Gentile, C. Gilly, Firenze, Centro Di 1999, 326 pages [Catalogue de l'expo. réalisée sous les auspices de la Bibliotheca Philosophica Hermetica (Amsterdam) et de la Biblioteca Medicea Laurenziana, à Florence du 2 oct. 1999 au 8 janv. 2000 en liaison avec le Colloque « Marsilio Ficino, Fonti, Testi, Fortuna » (1er-3 oct. 99, Florence, Istituto di Studi sul Rinascimento). Ample cat. : 1. des 30 pièces réunies autour de Ficini et l'intérêt du milieu médicéen pour le Corpus Hermeticum, 2. des 63 éditions et mss. de la Bibl. Philos. Herm. jusqu'en 1550 (F.V.L.)]

– Megna P., Lo « Ione » platonico nella Firenze medicea : Quaderni di Filologia medievale e umanistica 2, Messina, Univ. degli Studi di Messina (Centro interdipartimentale di studi umanistici) 1999, deuxième édition

– [La] Poétique de Jean Second et son influence au XVIe siècle : Les Cahiers de l'Humanisme. Série n^o I, edd. J. Balsamo, P. Galand-Hallyn, Paris, Les Belles Lettres-Klincksieck 2000, 240 pages [Premier n^o de la série des « Cahiers de l'Humanisme », consacrée à l'édition de colloques ou de numéros thématiques : pour le contenu, voir le n^o 1 de notre Bulletin de liaison (F.V.L.)]

– Saladin Jean-Christophe, La Bataille du grec à la Renaissance : Histoire, Paris, Les Belles Lettres 2000, 546 pages

– « Vetustatis indagator ». Scritti offerti a Filippo Di Benedetto : Percorsi dei classici 1, edd. V. Fera, A. Guida, Messina, Univ. degli Studi di Messina (Centro interdipartimentale di studi umanistici) 1999

– [L']Abbé Suger, le manifeste gothique de Saint-Denis et la pensée victorine. Actes du Colloque organisé à la Fondation Singer-Polignac (Paris, 21 nov. 2000), ed. D. Poirel, Turnhout, Brepols, 2001 ~200 pages.

– Acta Conventus Neo-latini Abulensis. Proceedings of the Tenth International Congress of Neo-Latin Studies Avila (4-9 August 1997) : Medieval & Renaissance Texts & Studies, 207, edd. R. Schnur, J. Costas, R. Green, A. Iurilli, E. McCutcheon, A. Moreno, M. Mund-Dopchie, H. Wiegand, Tempe AZ 2000. [Actes du Xe Congrès de la Société Internationale d'Etudes Néo-latines, dont le thème général était La découverte du Nouveau Monde ; mais qui a accueilli les communications les plus diverses sur l'humanisme latin (J.-L.C.)]

– Art, Memory, and Family in Renaissance Florence, edd. G. Ciapelli, P. Lee Rubin, Cambridge University Press (U.K.) 2000, 316 pages.

– Bayerische Staatsbibliothek, Personennamen des Mittelalters. « Nomina Scriptorum Medii Ævi » : Namensformen für 13000 Personen gemäß den Regeln für die Alphabetische Katalogisierung (R.A.K.), Redaktionelle Bearbeitung C. Fabian, 2e édition, München 2000. [La période couverte va de 500 à 1501 (J.-M. Agasse)]

– Beatus Rhenanus, lecteur et éditeur de textes anciens (Actes du Colloque international de Strasbourg-Sélestat, 13-15 nov. 1998) : *Studia Humanitatis Rhenana*, ed. J. Hirstein, Turnhout, Brepols 2000, 582 pages [Vingt-trois études classées chronologiquement « pour faciliter l'analyse philologique » et mettant en lumière les fonds provenant de la Bibliothèque de Sélestat, riche en documents de/et appartenant à Rhenanus. Une section est consacrée au catalogue de l'exposition consacré à Beatus (F.V.L.)]

– Ben-Aryeh Debby N., *Renaissance Florence in the Rhetoric of Two Popular Preachers : Giovanni Dominici (1356-1419) and Bernardino da Siena (1380-1444)*, Turnhout, Brepols 2001, 450 pages.

– Biermann V., « Ornamentum ». Studien zum Traktat « De re ædificatoria » des L.B. Alberti : Studien zur Kunstgeschichte 111, Hildesheim, Olms 1997, XIV-232 pages.

– Boriaud J.-Y., *Histoire de Rome : Histoire des grandes villes du Monde*, Paris, Fayard 2001, 401 pages [Dans la foulée des publications liées aux manifestations du Jubilé de l'an 2000, cette histoire n'est pas uniquement centrée sur la période antique jusqu'à celle de Constantin (Rome triomphante) : une 2e partie (Rome soumise) est consacrée à la période barbare et médiévale et le dernier tiers (Les renaissances de Rome) couvre la période allant de Martin V à nos jours, avec de nombreuses illustrations, notes, biblio., index noms et lieux. Excellente synthèse, documentation utile et pratique (F.V.L.)]

– Burin E., *Manuscript Illumination in Lyons (1473-1530) : Ars Nova*, Turnhout, Brepols, 2001, 458 pages.

– Canfora D., *La Controversia di Poggio Bracciolini e Guarino Veronese su Cesare e Scipione* : Fondazione Luigi Firpo. Centro di Studi sul pensiero politico. Studi e testi n° 15, Firenze, L.S. Olschki 2001, 173 pages.

– Clark G., *Made in Flanders. The Master of the Ghent Privileges and Manuscript Painting in the Southern Netherlands in the Time of Philip the Good*, Turnhout, Brepols 2000, 500 pages.

– Corley B., *Painting and Patronage in Cologne 1300-1500*, Turnhout, Brepols 2000, 344 pages.

– Cranz F.E., *Nicholas of Cusa and the Renaissance*, Andershot, Ashgate 2000.

– Deloince-Louette C., *Sponde commentateur d'Homère* : Bibliothèque de Littérature de la Renaissance n° 47, Paris, H. Champion 2001, 480 pages.

– Documents oubliés sur l'alchimie, la kabbale et Guillaume Postel offerts à l'occasion de son 90e Anniversaire à François Secret par ses élèves et amis : *Travaux d'Humanisme et Renaissance* n° 353, ed. S. Matton, Genève, Droz 2001, VI-468 pages.

– D'un siècle à l'autre. Littérature et société de 1590 à 1610, edd. G. Dotoli, P. Desan, Paris-Fasano, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne-Schena Editore 2001.

– Dynamique d'une expansion culturelle : Pétrarque en Europe, xive-xxe siècles (Actes du XXVIe Congrès International du C.E.F.I., Torino-Chambéry, 11-15 déc. 1995) : Bibliothèque Franco-Simone n° 30, ed. P. Blanc, Paris, H. Champion 2001, 784 pages.

– Emblematic und Kunst der Jesuiten in Bayern : Einfluss und Wirkung : Imago Figurata. Studies 3, edd. G. Dimler, P. Daly, R. Haub, Turnhout, Brepols 2000, 306 pages.

– [L']Epistolaire au xvie siècle : Cahiers V.L. Saulnier n° 18, Paris, Ed. Rue d'Ulm 2001 [Parmi les contributions qui concernent plus directement les Etudes néo-latines, on peut citer : « Le Commentariolus de Henri Estienne sur la correspondance de Cicéron » par B. Boudou ; « Un recueil de brouillons de l'humaniste Jean Maledent (vers 1519-1563) à la Bibliothèque de l'Université royale de Gand », par J. Letrouit ; « Le dit et le non-dit dans la correspondance de Théodore de Bèze », par A. Dufour ; « Une correspondance d'humanistes : Paul Manuce, Marc-Antoine Muret et l'édition des élégiaques latins de 1558 », par J.-E. Girot et enfin « Une correspondance érudite. Les lettres de Giovan Vincenzo Pinelli », par C. Lastraioli (J.-M. A.)]

– [L']Europa e il Levante nel Cinquecento. Cose turchesche, ed. L. Zilli, Padova, Unipress 2001

– Fiction d'auteur ? Le discours biographique sur l'auteur de l'Antiquité à nos jours : Colloques, congrès et conférences. Littérature comparée n° 4, edd. S. Dubel, S. Rabau, Paris, H. Champion 2001, 224 pages.

– [La] figura di San Pietro nelle fonti del Medioevo. Atti del Convegno tenutosi in occasione dello « Studiorum uniuersitatum docentium congressu » (Viterbo-Roma, 5-8 sett. 2000), edd. L. Lazzari, A.M. Valente Bacci, Turnhout, Brepols-F.I.D.E.M. 2000, 706 pages.

– Forms of the « Medieval » in the « Renaissance » : A Multidisciplinary Exploration of a Cultural Continuum : E.M.F. Critique, n° 12, ed. G.H. Tucker, Rookwood Press 2001, 225 pages.

– [The] French Emblem : Bibliography of Secondary Sources : Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 342, edd. D. Russell, L. Grove, Genève, Droz 2000, 416 pages.

– [Les] Funérailles à la Renaissance (Actes du XIIe Colloque International de la Société Française d'Etudes du Seizième Siècle, Bar-le-Duc 2-5 déc. 1999), ed. J. Balsamo, Genève, Droz 2001, 528 pages.

– Godard A., Le dialogue à la Renaissance : coll. Ecriture, Paris, P.U.F. 2001, 196 pages [Essai de mise en perspective de la réflexion humaniste sur le dialogue à travers la réception de Platon, Cicéron, Lucien, ensuite mise en œuvre par L. Bruni, L.B. Alberti, B. Bembo, B. Castiglione, S. Speroni, Leon Ebreo, T. Tasso, G. Bruno en Italie et en Europe par Erasme, E. Dolet, J. de Valdés, ou T. More. L'auteur s'interroge sur le rôle du langage dans la transmission du savoir, mais aussi dans les relations civiles (F.V.L.)]

– Harms W., Hess G., Peil D., Sinnbilderwelten. Emblematische Medien in der Frühen Neuzeit, München 1999 [Catalogue d'une exposition qui s'est tenue à Munich en 1999(J.-M. A.)]

– Horaz und Celtis : Neolatina 1, edd. U. Auhagne, E. Lefèvre, E. Schäfer, Tübingen 2000.

– Leon Battista Alberti. Actes du Congrès international de Paris, 10-15 avril 1995 : Nova Humanistica, De Pétrarque à Descartes, edd. F. Furlan, P. Laurens, S. Matton, Torino-Paris, Nino Aragno-J. Vrin 2001, 2 vol.

– Marsile Ficin. Les platonismes à la Renaissance : Philologie et Mercure, ed. P. Magnard, Paris, J. Vrin 2001, 205 pages [Actes du Colloque Marsile Ficin de Paris, 28-29

mai 1999. Autour de trois axes : *Anima lux inuisibilis, Lumen visibilis anima, Lumen umbra dei*. Contributions de B. Schefer, T. Bernard, R. Daval, N. Cléret-Æbischer, T. Gontier, A. Michel, A. Vasiliu, C. Fleury, P. Caye, P. Laurens (F.V.L.)]

– Mouchel C., *Rome Franciscaine. Essai sur l'histoire de l'éloquence dans l'Ordre des Frères Mineurs au xvie siècle* : Bibliothèque littéraire de la Renaissance n° 48, Paris, H. Champion 2001, 752 pages [« Enquête sur l'imaginaire d'une institution » religieuse prestigieuse à travers ses orateurs, qui « a pour but de montrer comment, par la force de son éloquence, l'Ordre fondé par François d'Assise a voulu être encore, au long du xvie siècle, le ferment de l'Eglise romaine » (F.V.L.)]

– P. Murgatroyd, *The Amatory Elegies of Johannes Secundus* : *Mittellateinische Studien und Texte* 28, Leiden, Brill 2000.

– « Myricæ ». *Essays on Neo-latin Literature in Memory of J. Ijsewijn* : *Suppl. Humanistica Louaniensia* 16, edd. D. Sacré, G. Tournoy, Leuven University Press 2000.

– *Nugæ humanisticæ sub signo Erasmi*, ed. A. Vanautgaerden, Bruxelles, La Lettre volée à la Maison d'Erasmus, 2000 [Comprend d'abord les actes d'un colloque tenu en déc. sur : « Editions, impressions et traductions de textes humanistes, puis un état prospectif de recherches sur Erasme en Belgique, une étude sur la correspondance de Nicolas Oláh et un inventaire de la bibliothèque du Musée de la Maison d'Erasmus (J.-L.C.)]

– *Parrhasiana*, edd. L. Gualdo Rosa, L. Munzi, F. Stock, Napoli 2001, 78 pages [Actes de la 1re Journée d'Etudes sur les manuscrits médiévaux et humanistes de la Bibl. Nat. de Naples : important pour les manuscrits de Barzizza, Pontano et Parrhasius (J.-L. C.)]

– *Poétiques de la Renaissance. Le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au xvie siècle* : *Travaux d'Humanisme et Renaissance* n° 348, edd. P. Galand-Hallyn, F. Hallyn, Genève, Droz, 2001, 786 pages [Fondamental : faisant part égale aux poétiques latines et vernaculaires, l'ouvrage innove par la prise en compte de l'héritage bourguignon. L'entreprise réunit quelques-uns des meilleurs spécialistes de la question (F.V.L.)]

– *Pour Dante, Dante et l'Apocalypse. Lectures humanistes de Dante* : *Le savoir de Mantice* n° 7, ed. B. Pinchard, coll. S. Toussaint, C. Trottmann, Paris, H. Champion 2001, 480 pages [Travaux du C.E.S.R. « Autour de Dante » (1993-1998) ; études consacrées au corpus de Dante (Lettre XIII, thèmes apocalyptiques, joachimisme) et à la tradition du commentaire humaniste jusqu'à Foscolo, Schelling, Claudel (F.V.L.)]

– *Rapporti e scambi tra Umanesimo italiano ed Umanesimo europeo*, ed. L. Rotondi Secchi Tarugi, Milano, Nuovi Orizzonti 2001, 750 pages [Actes du Colloque 1999 des Studi Umanistici à Chianciano-Pienza, dont un vingtaine de contributions sur le néo-latin (J.-L. C.)]

– [The] *Renaissance in Europe : A Cultural Enquiry. The Impact of Humanism* : *Medievalia et Humanistica Studies in Medieval and Renaissance Culture*, N.S. 28, ed. L. Kekewich, New Haven-London, Yale Univ. Press-Open Univ. 2000, XII-273 pages.

– Rossetti S., *Rome : A Bibliography from the Invention of Printing through 1899*, I : *The Guide Books*, Florence, Leo S. Olschki 2000 [Bibliographie concernant 2547 guides de Rome publiés de 1471 à 1899, d'autres volumes sont annoncés sur les publications des académies, les « éphémères » tels que cavalcades, fêtes, funérailles etc. (J.-M. A.)]

- Safa K., *L'humanisme de Pic de la Mirandole. L'esprit en gloire de métamorphoses* : Philologie et Mercure, Paris, Vrin 2001, 206 pages.
- Saunders A., *The Seventeenth-Century French Emblem. A Study in Diversity* : Travaux du Grand Siècle n° XVIII, Genève, Droz 2000, pages.
- Schütze I., *Die Naturphilosophie in Girolamo Cardanos « De Subtilitate »*, München, W. Fink 2000.
- *Theorie der Praxis. Leon Battista Alberti als Humanist und Theoriker der bildenden Künste*, edd. K.W. Forster, H. Locher, Berlin, Akademie Verlag 1999, 313 pages [Contributions de B. Vickers, O. Bätschmann, H. Burns, H. Günther, M. Jarzombek, F. Choay, K. Imesch, mais plusieurs articles doublets que l'on retrouve ou dans la revue *Albertiana* ou dans les Actes du colloque Alberti de Paris 1995 (F.V.L.)]
- Tilliette J.-Y., *Des mots à la parole. Une lecture de la « Poetria nova » de Geoffroy de Vinsauf* : Recherches et rencontres n° 16, Genève, Droz 2000, 199 pages.
- [Les] traducteurs au travail. Leurs manuscrits et leurs méthodes. Actes du Colloque international organisé par le « Ettore Majorana Centre for Scientific Culture » (Erice, 30 sett.-6 ott. 1999), ed. J. Hamesse, Turnhout, Brepols-F.I.D.E.M. 2001, 530 pages.
- Tucker M.-C., *Maîtres et étudiants écossais à la Faculté de droit de Bourges (1480-1703)* : Etudes et essais sur la Renaissance n° 27, Paris, H. Champion 2001, 512 pages.
- [La] « Varietas » à la Renaissance : Etudes et rencontres n° 9, ed. D. de Courcelles, Paris, Ecole nationale des Chartes 2001, 168 pages.
- [Il] *Viaggio dall'Antichità al Rinascimento*, ed. L. Rotondi Secchi Tarugi, Milano, Nuovi Orizzonti 2001.
- [Publication d'un cycle de conférences tenues à Milan sous l'égide de l'Istituto F. Petrarca (J.-L.C.)]
- *Von Göttern und Menschen Erzählen*, ed. J. Rüpke, Stuttgart 2001 [Important chap. de H. Hofmann sur l'épopée néo-latine : « Von Africa über Bethlehem nach America : das Epos in der neulateinischen Literatur », p. 130-182 (J.-L. C.)]
- Wild F., *Naissance du genre des « ana » (1574-1712)* : Etudes et essais sur la Renaissance n° 29, Paris, H. Champion 2001, 784 pages.
- Witt R.G., « In the Footsteps of the Ancients » : *The Origins of Humanism from Lovato to Bruni* : Studies in Medieval and Renaissance Thought LXXIV, Leiden, Brill 2000, XIII-562 pages.