

PUBLICATIONS RÉCENTES

I. Textes

- AA. VV., *Anthologie commentée des traductions françaises du XIV^e siècle. Autour de Charles V : culture, pouvoir et spiritualité*, éd. C. Brucker, Paris, Honoré Champion, coll. « Linguistique, traduction et terminologie », 2020, 2 vol.
- AA. VV., *Les striges en Italie du Nord. Édition critique et commentaire des traités de démonologie et sorcellerie de Girolamo Visconti (Milan, c. 1460) et de Bernard Rategno (Côme, c. 1510)*, éd. A. Belli et A. Estuardo Flaktion, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2019.
- ALBERTI Leon Battista, *De la famille / De familia*, livres I et II, éd. R. Romano, A. Tenenti et F. Furlan, intro., trad. et comm. P. Caye et N. Bianchi, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2019.
- ARENA Antonius, *Meygra Entrepriza...* 1537, éd., trad., et comm. M.-J. Louison-Lassablière, Paris, Honoré Champion, coll. « Textes littéraires de la Renaissance », 2020.
- ATTONE DI VERCELLI, *Polipticum quod appellatur Perpendiculum*, ed., trad. e comm. a cura di G. Vignodelli, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2019, 2 vol.
- [AUGURELLO Giovanni Aurelio] SORANZO M., *Giovanni Aurelio Augurello (1441-1524) and Renaissance Alchemy. A Critical Edition of Chrysopoeia and Other Alchemical Poems, with an Introduction, English Translation and Commentary*, Leiden-Boston, Brill, coll. « The Renaissance Society of America », 2019.
- Maestro BERNARDO, *Introductiones prosaici dictaminis*, ed. e comm. a cura di E. Bartoli, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2019.
- BERNON DE REICHENAU, *Tractatus liturgici*, éd. H. Parkes, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2019.
- BODIN Jean, *Les Six livres de la République / De Republica libri sex. Livre second – Liber II*, éd. et trad. M. Turchetti avec la coll. de N. de Araujo, Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance », 2020.
- BRUNO Giordano, *Le Sceau des sceaux*, intro. T. Dagron, trad. T. Dagron et S. Galland, Paris, Vrin, coll. « De Pétrarque à Descartes », 2020.
- BUENHOMBRE Alfonso, *Opera omnia : Historia Ioseph, Epistola Samuelis, Disputatio Abutalib, Legenda Sancti Antonii, Tractatus contra malos medicos, Additio islamica ad Epistolam Samuelis, Respuesta catalana de Isaac*, éd. A. Biosca i Bas, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2020.
- CARDAN Jérôme, *De Vita propria / Le Livre de ma vie*, intro., éd., trad. et comm. J.-Y. Boriaud, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2020.
- Cartulaire de l'abbaye de Saint-Pierremont (1095-1297). Édition d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale de France, nouvelles acquisitions latines, 1608*, éd. Y. Schleef et N. Helas, Turnhout, Brepols, coll. « Atelier de recherche sur les textes médiévaux », 2018.
- Les cartulaires du prieuré fontevriste de Montaigut (XII^e et XVI^e siècles)*, éd. et trad. T. Deswarté et G. Pon, avec la coll. de L. Bourgeois et S. Perrault, Poitiers, Société des Antiquaires de l'Ouest, coll. « Archives historiques du Poitou », 2020.
- CASTELLION Sébastien, *Annotationes in Pauli Epistulam ad Romanos ex cap. IX*, ed. and trans. M. Op de Coul and M. van Veen, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2020.
- CASTELLION Sébastien, *Contra libellum Calvinii*, éd. U. Plath, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2019.
- [CERDA, Juan Luis de la] SIRCHICH VON KIS-SIRA A., *Der Aeneis-Kommentar von Juan Luis de la Cerdá (1612). Kritische Edition, Übersetzung und Erschließung des ersten Buchs*, Hildesheim, Georg Olms, coll. « Noctes Neolatinae », 2020, 2 vol.

- [CONTI Natale] *La Mythologie de Natale Conti éditée par Jean Baudoin – Livre I (1627)*, éd. C. Bohnert et R. Darmon, Reims, Epure, coll. « Héritages Critiques », 2020.
- Coryciana*, livre I : *Épigrammes / Epigrammata (1524)*, intro., éd., trad. et comm. L. Keilen, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2020.
- Le Couronnement de Louis. Chanson de geste du XII^e siècle*, éd., trad., prés. et notes C. Lachet, Paris, Honoré Champion, coll. « Champion Classiques – Moyen Âge », 2020.
- CROMAZIO DI AQUILEIA, *I Sermoni*, ed. e trad. a cura di M. Cerno, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, coll. « Fonti per la storia della Chiesa in Friuli », 2019.
- DECENMBRIO Uberto, *Four Books on the Commonwealth – De re publica libri IV*, ed. and trans. P. Ponzù Donato, Leiden-Boston, Brill, coll. « The Renaissance Society of America », 2019.
- Le dictionnaire Aalma. Les versions Saint-Omer*, BM 644, Exeter, Cath. Libr. 3517 et Paris, BnF lat. 13032, éd. B. Merrilees, W. Edwards et A. Grondeux, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Lexica Latina Medii Aevi », 2019.
- DURASTANTE Giano Matteo, *Si les démons existent et s'ils sont la cause des maladies, selon les doctrines des théologiens, des philosophes et des médecins (1567)*, éd. et trad. J.-Y. Guillaumin et A. Perifano, intro et comm. A. Perifano, Paris, Classiques Garnier, coll. « Textes de la Renaissance », 2020.
- ÉRASME, *Opera Omnia Desiderii Erasmi*, vol. VIII-1 : *Textus ad patres ecclesiae*, éd. C. S. M. Rademaker, A. Goudriaan, A. Godin, S. Seidel Menchi, C. Ricci and A. Morisi Guerra, Leiden-Boston, Brill, 2019.
- ESTIENNE Henri, *La Latinité injustement soupçonnée*, suivi de *Dissertation sur la latinité de Plaute*, éd. et trad. D. Trudeau, C. Barataud, B. Colombat et B. Moreux, Paris, Classiques Garnier, coll. « Textes de la Renaissance – Traités sur la langue française », 2020.
- FILELFO Francesco, *Corrispondenza*, t. I : *Lettere volgari*, ed. e comm. a cura di N. Marcelli, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2019.
- GERSON Jean, *Josephina / L'épopée de saint Joseph*, éd. G. M. Roccati, trad., intro. et comm. I. Iribarren, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolaire », 2019, 2 vol.
- GODEFROID DE SAINT-VICTOR, *Œuvres*, t. I : *Le Mirocosme (Microcosmus)*, éd. F. Gasparri, Turnhout, Brepols, coll. « Sous la règle de saint Augustin », 2020.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *La Gloire des martyrs*, éd. et trad. L. Pietri, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Histoire au Moyen Âge », 2020.
- HEINSIUS Daniel, *Auriacus, siue Libertas saucia (Orange, or Liberty Wounded)*, 1602, éd. J. Bloemendal, Leiden-Boston, Brill, coll. « Drama and Theatre in Early Modern Europe », 2020.
- HEIRIC D'AUXERRE, *Commentarii in prophetas minores e schola Autissiodorensi, pars altera : Commentarii in Ionam, Micheam, Naum, Abacuc, Sophoniam, Aggeum, Zachariam, Malachiam auctore Heirico Autissiodorensi*, éd. R. Gryson, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2020.
- HÉRIMAN DE TOURNAI, *La Restauration du monastère Saint-Martin de Tournai*, intro. trad. et notes P. Selvais, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum in Translation », 2019.
- [HESSE Eoban] *The Poetic Works of Helius Eobanus Hessus*, vol. 5 : *A Veritable Proteus, 1524-1528*, ed., trans. and ann. H. Vredeweld, Leiden-Boston, Brill, coll. « The Renaissance Society of America », 2019 [contient les œuvres suivantes : *Bonae naletudinis conservandae rationes aliquot* ; *Elegiae tres* ; *Venus triumphans* ; *In hypocrism vestitus monastici ἐκφωνησις* ; *Bucolicorum idyllia XVI*]
- HEYMERIC DE CAMPO, *Centheologicon*, éd. G. Bagnasco, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2020.
- Homiliaria Beneventana*, t. I, a cura di L. Buono e E. Russo, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Biblioteche e archivi », 2019.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Etymologiae / Étymologies*, livre I : *La Grammaire*, éd., trad. et comm. O. Spevak, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Auteurs latins du Moyen Âge », 2020.
- JEAN DE COURCY, *La Bouquehardière*, t. I : *Introduction générale. Des origines de la Grèce jusqu'à Hercule*, éd. et comm. C. Gaullier-Bougassas, Turnhout, Brepols, coll. « Recherches sur les Réceptions

- de l'Antiquité », 2020 [nouvelle collection fondée en 2020 et dirigée par Catherine Gaullier-Bougassas].
- JEAN DE GARLANDE, *De triumphis Ecclesie*, ed., intro. and trans. M. Hall, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Artistarum », 2019.
- KOCHANOWSKI Jan, *Elegiarum Libri Quattuor*, ed. e comm. a cura di F. Cabras, Firenze, Firenze University Press, coll. « Biblioteca di Studi Slavistici », 2019.
- Las Leys d'amors. Redazione lunga in prosa*, ed. a cura di B. Fedi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Archivio Romanzo », 2019.
- MALVEZZI Troilo, *Opusculum comicum*, ed., trad. e comm. a cura di M. Mele, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Teatro umanistico », 2019.
- The Medicina Plinii. Latin Text, Translation, and Commentary*, éd. Y. Hunt, London-New York, Routledge, coll. « Scientific Writings from the Ancient and Medieval World », 2019.
- Les Miracles de Saint Benoît / Miracula sancti Benedicti*, éd., trad. et notes A. Davril, O. S. B., A. Dufour et G. Labory, Paris, CNRS Éditions, coll. « Sources d'histoire médiévale », 2019.
- NICOLAUS DE VALLE, *Hesiodi Ascræi Opera et dies*, éd. J. López Zamora, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2020.
- PASCHASE RADBERT, *On the Body and Blood of the Lord*, with the *Letter to Fredugard*, intro. trans. and notes M. G. Vaillancourt, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum in Translation », 2020.
- PHILIP DE SLANE, *Libellus de descriptione Hibernie. Natura, meraviglie e magie dell'Irlanda medievale*, ed., trad. e comm. a cura di G. P. Maggioni, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Per Verba. Testi mediolatini con traduzione », 2019.
- PIERRE LE CHANTRE, *Distinctiones Abel*, éd. S. A. Barney, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2020, 2 vol.
- POLIZIANO Angelo, *Miscellanies*, ed. and trans. A. R. Dyck and A. Cottrell, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2020, 2 vol.
- PONTANO Giovanni, *De bello Neapolitano*, a cura di G. Germano, A. Iacono e F. Senatore, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo », 2019.
- PONTANO Giovanni, *Dialogues*, vol. 2 : *Actius*, ed. and trans. J. Haig Gaisser, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2020.
- PONTANO Giovanni, *Dialogues*, vol. 3 : *Aegidius and Asinus*, ed. and trans. J. Haig Gaisser, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2020.
- PONTANO Giovanni, *I dialoghi, la fortuna, la conversazione*, a cura di F. Tateo, Firenze-Milano, Bompiani, coll. « Classici della letteratura europea », 2019.
- PSEUDO-APULÉE (HERMÈS TRISMÉGISTE), *Asclepius*, éd. M. Stefani, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2019.
- Le « Romulus de Nilant »*, éd., trad., prés. et notes B. Laïd, Paris, Honoré Champion, coll. « Champions Classiques – Moyen Âge », 2020.
- [ROSELL Pau] *La Descendentia regum Sicilie de Pau Rossell*, éd. A. Biosca i Bas, València, Publicacions Universitat València, coll. « Fonts Històriques Valencianes », 2019.
- SCOT ÉRIGÈNE Jean, *Carmina – De imagine*, éd. M. W. Herren, A. Dunning, G. Mandolino et C. O. Tommasi, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2020.
- Scriptores Muçarabici saeculi VIII-XI*, éd. J. Gil, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2020, 2 vol.
- SEDULIUS SCOTTUS, *Collectaneum Miscellaneum. Supplementum auctum*, éd. F. Dolbeau, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2020.
- SEGARELLI Giovanni, *Elucidatio tragoeiarum Senecæ : Thyestes – Tantalus*, éd. P. Mascoli, Bari, Edipuglia, coll. « Quaderni di *Invigilata Lucernis* », 2018.
- SOURIS Abel et ROSE Jean, *Tragédies latines composées au collège de Navarre (Paris, 1557-1558)*, éd. et trad. É. Syssau, Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque du théâtre français », 2020.

- La Summa Alexandrinorum. Abrégé arabo-latin de l'Éthique à Nicomaque d'Aristote*, éd. trad. et intro. F. Woerther, Leiden-Boston, Brill, coll. « Islamic Philosophy, Theology and Science. Texts and Studies », 2020.
- THIETMAR DE MERSEBURG, *Chronicon. L'anno Mille e l'impero degli Ottomi*, trad. P. Bugiani, Viterbo, VociFuoriScena, coll. « Bifrost. Germanica », 2020.
- THOMAS D'AQUIN, *L'Éternité du monde*, trad., intro. et notes G. Celier, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque des Textes Philosophiques – Poche », 2020.
- THOMAS DE YORK, *Thomae Eboracensis Sapientiale, Liber III, cap. 1-20*, a cura di A. Punzi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Corpus Philosophorum Medii Aevi. Testi e Studi », 2020.
- Un commentaire médiéval aux Métamorphoses. Le Vaticanus Latinus 1479, livres I à V*, éd. L. Ciccone, trad. M. Possamai-Pérez avec la coll. de P. Deleville, Paris, Classiques Garnier, coll. « Textes littéraires du Moyen Âge », 2020.
- La « Vieille logique » des Communia version parisienne du pseudo-Robert Grosseteste*, éd., trad. et prés. C. Lafleur, avec la coll. de J. Carrier, Paris-Québec, Vrin-Presses de l'Université Laval, coll. « Zétésis », 2020.

À paraître

- ABÉLARD Pierre, *Speculum universale, libri VII-X : Virtutes discretivae*, éd. C. Heimann et S. Ernst, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2020.
- ALBERTI Leon Battista, *De commodis litterarum atque incommodis*, a cura di M. Regoliosi, Firenze, Polistampa, coll. « Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti », 2020, 2 vol.
- ALCUIN, *Excerptiones super Priscianum*, éd. L. Holtz et A. Grondeux, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2020.
- Anglo-Norman Chiromancies*, éd. T. Hunt et S. Rapisarda, Paris, Classiques Garnier, coll. « Textes du Moyen Âge – Divinatoria », octobre 2020.
- ARDENT Raoul, *Sermones*, éd. L. J. Engels, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », janvier 2021.
- The Cambridge Gloss on the Apocalypse (Cambridge University Library Dd.X.16)*, intro. trans. and notes C. McAllister, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum in Translation », octobre 2020.
- CARDAN Jérôme, *Traité des songes*, éd., trad. et comm. J.-Y. Boriaud, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2021.
- DURAND DE SAINT-POURÇAIN, *Commentaire aux Sentences*, intro. et trad. D. Piché, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesses médiévales », novembre 2020.
- ETERIANO Ugo, *De sancto et immortali Deo, Compendiosa Expositio, Fragmenta Graeca*, éd. P. Podolak et A. Zago, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2020.
- JEAN DE COURCY, *La Bouquehardière*, t. IV : *La diaspora européenne des Troyens. Édition critique et commentaire du Livre III*, éd. et comm. S. Hériché Pradeau, Turnhout, Brepols, coll. « Recherches sur les Réceptions de l'Antiquité », décembre 2020.
- JEAN DE COURCY, *La Bouquehardière*, t. V : *De l'Assyrie à la Perse. Édition critique et commentaire du livre IV*, éd. et comm. S. Baudelle-Michels, Turnhout, Brepols, coll. « Recherches sur les Réceptions de l'Antiquité », novembre 2020.
- JEAN-LÉON L'AFRICAIN, *De quelques hommes illustres chez les Arabes et les Hébreux*, trad., intro. et comm. J.-L. Déclais et H. Touati, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolaire », novembre 2020.
- OLIVI Pierre de Jean, *Questions sur la foi*, trad., intro. et notes N. Faucher, Paris, Vrin, coll. « Translatio », octobre 2020.
- ORESME Nicole, *Écrits métaphysiques et théologiques*, trad., intro. et comm. A. Boureau, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolaire », février 2021.

PETRUS DE PULKA, BARTHOLOMEUS DE EBRACO, IACOBUS DE CLAVARO, *Tractatus contra articulos Hussitarum*, éd. C. Traxler, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2020.

[PIERRE D'AILLY] *Mentale Sätze und das Problem semantischer Antinomien. Die Insolubilia von Pierre d'Ailly : Historische Studie und textkritische Edition*, éd. M. Erne, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Artistarum », décembre 2020.

RUPERT DE DEUTZ, *Anulus seu dialogus de sacramentis fidei*, éd. A. Magoga, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2020.

SAEWULF, GIOVANNI DI WÜRZBURG, TEODORICO, *Tre pellegrinaggi in Terrasanta*, intro. trad. e note a cura di S. Franzoni e E. Lonati, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum in Translation », octobre 2020.

Tractatus contra Graecos, éd. A. Riedl, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2020.

Vita et miracula Rosae de Viterbio, éd. A. Bartoli Langeli, E. Rava et F. Sedda, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2020.

II. Études

AAIJ M. et GODLOVE S. (dir.), *A Companion to Boniface*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2020.

ACERBI F. et VUILLEMIN-DIEM G., *La transmission du savoir grec en Occident. Guillaume de Moerbeke, le Laur. Plut. 87.25 (Thémistius, in De an.) et la bibliothèque de Boniface VIII*, Leuven, Leuven University Press, coll. « Mediaevalia Lovaniensia », 2019.

AKOPYAN O., *Debating the Stars in the Italian Renaissance. Giovanni Pico della Mirandola's Disputationes adversus astrologiam divinatricem and Its Reception*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2020.

ALAMICHEL M.-F., *Voix épiques médiévales anglaises*, Paris, Honoré Champion, coll. « Essais sur le Moyen Âge », 2020.

ALBERTO P. F., CHIESA P. et GOULLET M. (dir.), *Understanding Hagiography. Studies in the Textual Transmission of Early Medieval Saints' Lives*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Quaderni di Hagiographica », 2020.

ANDERSON H. et GURA D. T. (dir.), *Between the Text and the Page : Studies on the Transmission of Medieval Ideas in Honour of Frank T. Coulson*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Papers in Mediaeval Studies », 2020.

ANDREANI L. et PARAVICINI BAGLIANI A. (dir.), *Miracolo ! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII- XVII*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2019.

BABY H. et ASSAËL J. (dir.), *Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVII^e siècle français*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2020.

BAKER P., HELMRATH J. et KALLENDORF C. (dir.), *Beyond Reception. Renaissance Humanism and the Transformation of Classical Antiquity*, Berlin-Boston, De Gruyter, coll. « Transformationen der Antike », 2019.

BANNIARD M., *Viva voce. Comunicazione scritta e comunicazione orale nell'Occidente latino dal IV al IX secolo*, ed. italiana con una *Retractatio* dell'autore, a cura di L. Cristante e F. Romanini, con la coll. di J. Gesiot e V. Veronesi, Trieste, Edizioni Università di Trieste, coll. « Polymnia – Studi di filologia classica », 2020.

BARBIER-MUELLER J.-P., *Ma Bibliothèque poétique. Quatrième partie : Contemporains et successeurs de Ronsard, de Pasquier (suite) à Sorbin (tome V)*, éd. J. Balsamo et M. Barbier-Mueller, Genève, Droz, 2019.

BARTON W. M., *Mountain Aesthetics in Early Modern Latin Literature*, London-New York, Routledge, 2019.

- BASSETTI M. et SOLVI D. (dir.), *RICABIM (Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali). Biblioteche medievali d'Italia*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Biblioteche e archivi », 2019.
- BASSI R. (dir.), *Rinascimento veneto e Rinascimento europeo – European and Venetian Renaissance*, Pisa, ETS, coll. « Pubblicazioni del Centro Interuniversitario per la Storia della Tradizione Aristotelica », 2020.
- BERGOT L.-P., *Réception de l'imaginaire apocalyptique dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles*, Genève, Droz, coll. « Publications romanes et françaises », 2020.
- BERMON P. et MOULIN I. (dir.), *Commenter au Moyen Âge*, Paris, Vrin, coll. « Publications de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris », 2020.
- BERNARD-PRADELLE L., BUZON C. DE, GIROT J.-E. et MOUREN R. (dir.), *Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2020.
- BERTIAU C. et SACRÉ D. (dir.), *Le latin et la littérature néo-latine au XIX^e siècle : pratiques et représentations*, Turnhout, Brepols, coll. « Études (Institut Historique belge de Rome) », 2020.
- BIANCHI L., *Naturalismo, scetticismo, politica. Studi sul pensiero rinascimentale e libertino*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2019.
- BOBILLIER S., *L'éthique de la personne. Liberté, autonomie et conscience dans la pensée de Pierre de Jean Olivi*, Paris, Vrin, coll. « Études de philosophie médiévale », 2020.
- BOCCINI F., *Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta*, t. 3 : *Grenoble – Mikulov*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Biblioteche e archivi », 2019.
- BOLDUC M., *Translation and the Rediscovery of Rhetoric*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Toronto Studies in Medieval and Early Modern Rhetoric », 2020.
- BOLENS G., CARNAILLE C., FOEHR-JANSSENS Y., JENNY L. et TILLIETTE J.-Y. (dir.) *Les Gestes de l'art*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Fonds Paul-Zumthor », 2020.
- BONCOUR É., *Maître Eckhart lecteur d'Origène. Sources, exégèse, anthropologie, théogénése*, Paris, Vrin, coll. « Études de philosophie médiévale », 2019.
- BOODTS S., DE LEEMANS P. et SCHORN S. (dir.), *Sicut dicit. Editing Ancient and Medieval Commentaries on Authoritative Texts*, Turnhout, Brepols, coll. « Lectio », 2019.
- BOQUET D., *Sainte vergogne. Les priviléges de la honte dans l'hagiographie féminine au XIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. « POLEN - Pouvoirs, lettres, normes », 2020.
- BOUGARD F., CHARANSONNET A. et ISAÏA M.-C. (dir.), *Lyon dans l'Europe carolingienne. Autour d'Agobard (816-840)*, Turnhout, Brepols, coll. « Haut Moyen Âge », 2019.
- BOULTON M., *Literary Echoes of the Fourth Lateran Council in England and France, 1215–1405*, Turnhout, Brepols, coll. « Papers in Mediaeval Studies », 2019.
- BOUQUET M., CAPELLO S., LESAGE C. et MAGNIEN M. (dir.), *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020.
- BOUTET D., *L'Épique au Moyen Âge. D'une poétique de l'histoire à l'historiographie*, Paris, Honoré Champion, coll. « Essais sur le Moyen Âge », 2019.
- BRAUN L., *Pedisequa Camenae. Zur Begleitung durch kaum bekannte Meisterwerke der neulateinischen Epik Italiens*, Hildesheim, Georg Olms, coll. « Noctes Neolatinae », 2020.
- BRINZEI M. et SCHABEL C. D. (dir.), *Philosophical Psychology in Late-Medieval Commentaries on Peter Lombard's Sentences. Acts of the XIVth Annual Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*, Radboud Universiteit, 28-30 October 2009, Turnhout, Brepols, coll. « Rencontres de Philosophie Médiévale », 2020.
- BRINZEI M. (dir.), *The Cistercian James of Eltville († 1393). Author in Paris and Authority in Vienna*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Sententiarum », 2019.
- BYRON SMITH J. et HENLEY G. (dir.), *A Companion to Geoffrey of Monmouth*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to European History », 2020.
- CARRAUD V., OLIVO G. et PORRO P. (dir.), *Achard de Saint-Victor métaphysicien. Le 'De unitate Dei et pluralitate creaturarum'*, Turnhout, Brepols, coll. « Ad argumenta », 2019.

- CASO D., *La fortuna umanistica di Elio Aristide*, Turnhout, Brepols, coll. « Recherches sur les rhétoriques religieuses », 2019.
- CASTALDI L. et MATTALONI V. (dir.), *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission. Te.Tra. 6*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millennio Medievale », 2019.
- CAZALAS S., *Jean Juvénal des Ursins, prélat engagé (1388-1473). Étude des épîtres politiques*, Paris, Honoré Champion, coll. « Bibliothèque du XV^e siècle » 2020.
- CERNO M., *Cromazio di Aquileia in mezzo ai Padri. Il destino medievale dei sermoni*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, coll. « Fonti per la storia della Chiesa in Friuli », 2019.
- CHARLET J.-L., *Métrique latine humaniste. Des pré-humanistes padouans et de Pétrarque au XVI^e siècle*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2020.
- CHIRON P. et SANS B. (dir.), *Les Progymnasmata en pratique, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, coll. « Études de littérature ancienne », 2020.
- COLOT B. (dir.), *La littérarité latine, de l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2019.
- CONSTANTINIDOU N. et LAMERS H. (dir.), *Receptions of Hellenism in Early Modern Europe, 15th-17th Centuries*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2019.
- CORTESI M. (dir.), « *Non ore orandum solo* » nelle vicende del monastero di Santa Grata « *in Columnellis* » a Bergamo, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2020.
- CUNY D., FERRARA S. et POUDERON B. (dir.), *Les femmes illustres de l'Antiquité grecque au miroir des Modernes (XIV^e-XVI^e siècles)*, Paris, Beauchesne, coll. « Christophe Plantin », 2020.
- DEBIAIS V. et TURNER V. (dir.), *Les Mots au Moyen Âge / Words in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, coll. « Utrecht Studies in Medieval Literacy », 2020.
- DEKONINCK R. et GUIDERDONI A. (dir.), *Maximilianus Sandaeus, un jésuite entre mystique et symbolique. Études suivies de l'édition par M. Mazzocco des annotations d'Angelus Silesius à la Pro theologia mystica clavis*, textes rassemblés et édités par C. Duyck, Paris, Honoré Champion, coll. « Mystica », 2019.
- DELL'ELICINE E. et MARTIN C. (dir.), *Framing Power in Visigothic Society. Discourses, Devices, and Artifacts*, Amsterdam, Amsterdam University Press, coll. « Late Antique and Early Medieval Iberia », 2020.
- DELVAUX A., *Barthélémy Latomus, pédagogue et conseiller humaniste (~1497-1570)*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2020.
- DEMARTINI D., SHIMAHARA S. et VEYRARD-COSME C. (dir.), *La lettre-miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du V^e au XV^e s.*, Turnhout, Brepols, « Collection des Études Augustiniennes – Moyen Âge et Temps modernes », 2019.
- DERBES A., *Ritual, Gender, and Narrative in Late Medieval Italy. Fina Buzzacarini and the Baptistry of Padua*, Turnhout, Brepols, coll. « Studies in the Visual Cultures of the Middle Ages », 2020.
- DESAN P. et FERRER V. (dir.), *Penser et agir à la Renaissance / Thought and Action in the Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2020.
- DI SANTO ARFOUILLOUX S., *Le Torrent et la Foudre. Cicéron et Démosthène à la Renaissance et à l'Âge classique*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Renaissance latine », 2020.
- DOUCHET S., HALARY M.-P., LEFÈVRE S., MORAN P. et VALETTE J.-R. (dir.) *De la pensée de l'Histoire au jeu littéraire. Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet*, Paris, Honoré Champion, coll. « Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge », 2019.
- EIS A. van, *A Man and His Manuscripts. The Notebooks of Ademar of Chabannes (989-1034)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2020.
- FABRE I., *Les Vergers de l'âme. L'allégorie du jardin spirituel à la fin du Moyen Âge*, Paris, Honoré Champion, coll. « Essais sur le Moyen Âge », 2019.
- FAUCHER N., *La volonté de croire au Moyen Âge. Les théories de la foi dans la pensée scolastique du XIII^e siècle*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Sententiarum », 2019.
- FEAR A. et WOOD J. (dir.), *A Companion to Isidore of Seville*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2019.

- FERRER V., GOMEZ-GÉRAUD M.-C. et VALETTE J.-R. (dir.), *Le discours mystique entre Moyen Âge et première modernité. Tome II : Le sujet en transformation*, Paris, Honoré Champion, coll. « *Mystica* », 2019.
- FERRETTI G., ROUDAUT F. et DUPOUY J.-P. (dir.), *La Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique*, Paris, Classiques Garnier, coll. « *Rencontres – Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne* », 2020.
- FOURNEL J.-L. et RESIDORI M. (dir.), *Ambassades et ambassadeurs en Europe (XV^e- XVII^e siècles). Pratiques, écritures, savoirs*, Genève, Droz, coll. « *Cahiers d'Humanisme et Renaissance* », 2020.
- FURTADO R. et MOSCONI M. (dir.), *From Charters to Codex. Studies on Cartularies and Archival Memory in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, coll. « *Textes et Études du Moyen Âge* », 2019.
- GALONNIER A., avec le concours d'A. LAMY (dir.), *La tradition du néoplatonisme latin au Moyen Âge et à la Renaissance*, Louvain-La-Neuve, Peeters, coll. « *Philosophes médiévaux* », 2020.
- GAULLIER-BOUGASSAS C. (dir.), *Figures littéraires grecques en France et en Italie aux XIV^e et XV^e siècles*, Turnhout, Brepols, coll. « *Recherches sur les Réceptions de l'Antiquité* », 2020 [nouvelle collection fondée en 2020 et dirigée par Catherine Gaullier-Bougassas].
- GAUVIN B. et JACQUEMARD C. (dir.), *Rire et sourire dans la littérature latine au Moyen Âge et à la Renaissance*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. « *Écritures* », 2019.
- GAVOILLE É. (dir.), *Qu'est-ce qu'un 'auctor' ? Auteur et autorité, du latin au français*, Bordeaux, Ausonius Éditions, coll. « *Scripta Receptoria* », 2019.
- GERMANN N. et HARVEY S. (dir.), *The Origin and Nature of Language and Logic. Perspectives in Medieval Islamic, Jewish, and Christian Thought*, Turnhout, Brepols, coll. « *Rencontres de Philosophie Médiévale* », 2020.
- GIANNI B. F., O.S.B., et PARAVICINI BAGLIANI A. (dir.), *San Miniato e il segno del Millennio*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « *mediEVI* », 2020.
- GIELEN E. et PAPY J. (dir.), *Falsifications and Authority in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « *Lectio* », 2020.
- GILSON É., *Œuvres complètes*, t. I : *Un philosophe dans la cité (1908-1943)*, éd. F. Michel, Paris, Vrin, coll. « *Bibliothèque des Textes Philosophiques* », 2019.
- GIRAUD C. (dir.), *A Companion to Twelfth-Century Schools*, Leiden-Boston, Brill, coll. « *Brill's Companions to the Christian Tradition* », 2019.
- GÓMEZ RABAL A., HAMESSE J. et PAVÓN RAMÍREZ M. (dir.), *El lenguaje del arte. Evolución de la terminología específica de manuscritos y textos*, Turnhout, Brepols, coll. « *Textes et Études du Moyen Âge* », 2019.
- GUI A. (dir.), *A Companion to John Scottus Eriugena*, Leiden-Boston, Brill, coll. « *Brill's Companions to the Christian Tradition* », 2019.
- HAMESSE J., MUÑOZ JIMÉNEZ M.-J. et NIGHMAN C. L. (dir.), *New Perspectives on Thomas of Ireland's Manipulus florū / Nouvelles perspectives sur le Manipulus florū de Thomas d'Irlande*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « *Papers in Mediaeval Studies* », 2019.
- HANKINS J., *Virtue Politics. Soulcraft and Statecraft in Renaissance Italy*, Cambridge, MA-London, Harvard University Press, 2019.
- HEID C., DERAMAIX M. et PÉDEFLOUS O. (dir.), *Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. V^e-XVI^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, coll. « *Rencontres – Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne* », 2020.
- HIATT A., *Dislocations. Maps, Classical Tradition, and Spatial Play in the European Middle Ages*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « *Studies and Texts* », 2020.
- HOFMEISTER PICH R., STORCK A. et CULLETON A. (dir.), *Homo, Natura, Mundus : Human Beings and Their Relationships. Proceedings of the XIV International Congress of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, July 24-28, 2017, Porto Alegre, Brazil*, Turnhout, Brepols, coll. « *Rencontres de Philosophie Médiévale* », décembre 2020.
- JACQUEMIER M., *La métaphore musicale de l'harmonie du monde à la Renaissance*, Paris, Beauchesne, coll. « *Christophe Plantin* », 2020.

- JACQUES-LEFÈVRE N., *Histoire de la sorcellerie démoniaque. Les grands textes de référence*, Paris, Honoré Champion, 2020.
- JONES-DAVIES M. et MALHOMME F. (dir.), *Éloquence et action à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « Publications de la Société Internationale de Recherches Interdisciplinaires sur la Renaissance », 2019.
- KAISER C., *Epikur im lateinischen Mittelalter, mit einer kritischen Edition des X. Buches der Vitae philosophorum des Diogenes Laertios in der lateinischen Übersetzung von Ambrogio Traversari (1433)*, Turnhout, Brepols, coll. « Rencontres de Philosophie Médiévale », 2019.
- KALLENDORF C., *Printing Virgil. The Transformation of the Classics in the Renaissance*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Medieval and Renaissance Authors and Texts », 2019.
- KRETSCHMER M. T., *Latin Love Elegy and the Dawn of the Ovidian Age. A Study of the Versus Eporedienses and the Latin Classics*, Turnhout, Brepols, coll. « Publications of the Journal of Medieval Latin », 2020.
- KRÜSSEL H., *Napoleo Latitiae vestitus. Napoleon Bonaparte in lateinischen Dichtungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts*, bd. III : *Vom Frieden von Tilsit bis zur Marie-Louises Schwangerschaft (1807–1811)*, Hildesheim, Georg Olms, coll. « Noctes Neolatinae », 2020.
- LAUREYS M., DAUVOIS N. et COPPINI D. (dir.), *Non omnis moriar. Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom 15. bis zum 17. Jahrhundert / La réception d'Horace dans la littérature néo-latine du XV^e au XVII^e siècle / La ricezione di Orazio nella letteratura in latino dal XV al XVII secolo (Deutschland – France – Italia)*, Hildesheim, Georg Olms, coll. « Noctes Neolatinae », 2020.
- LEMLER D., *Création du monde et limites du langage. Sur l'art d'écrire des philosophes juifs médiévaux*, Paris, Vrin, coll. « Études de philosophie médiévale », 2020.
- LIVESEY S. J., *Science in the Monastery. Texts, Manuscripts and Learning at Saint-Bertin*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2020.
- LOVICONI L., *Le Diagnostic différentiel au Moyen Âge. Distinguer les maladies d'apparence voisine*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Savoirs anciens et médiévaux », 2020.
- LUDWIG W., *Florilegium Neolatinum. Ausgewählte Aufsätze 2014–2018*, éd. A. Steiner-Weber, Hildesheim, Georg Olms, coll. « Noctes Neolatinae », 2019.
- LUKÁCS E. A., *Dieu est une sphère. La métaphore d'Alain de Lille à Vincent de Beauvais et ses traducteurs*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Senefiance », 2019.
- MANZOLI D. et STOPPACCI P. (dir.), *Schola cordis. Indagini sul cuore medievale : letteratura, teologia, codicologia, scienza*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « La Mistica cristiana tra Oriente e Occidente », 2020.
- MARIN O., *La patience ou le zèle. Les Français devant le hussitisme (années 1400-années 1510)*, Turnhout, Brepols, « Collection des Études Augustiniennes – Moyen Âge et Temps modernes », 2020.
- MARTIN J.-P., *Temps, mémoire, narration (Discours de l'épopée médiévale 2)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Essais sur le Moyen Âge », 2020.
- MORELLE L. et SENSÉBY C. (dir.), *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X^e-mi XIII^e siècle)*, Genève, Droz, coll. « Hautes Études médiévales et modernes », 2019.
- MORTON J. et NIEVERGELT M. (dir.), *The « Roman de la Rose » and Thirteenth-Century Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020.
- MULLIGAN A. et MUNDAL E. (dir.), *Moving Words in the Nordic Middle Ages. Tracing Literacies, Texts, and Verbal Communities*, Turnhout, Brepols, coll. « Acta Scandinavica », 2019.
- MUZARD-FONSECA DOS SANTOS I. et VALETTE J.-R. (dir.) *Poétiques de Paul Zumthor (1915–2015)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Fonds Paul-Zumthor », 2019.
- NOWAK J. et STRACK G. (dir.), *Stilus – modus – usus. Regeln der Konflikt- und Verhandlungsführung am Papsthof des Mittelalters / Rules of Negotiation and Conflict Resolution at the Papal Court in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, coll. « Utrecht Studies in Medieval Literacy », 2019.
- PARAVICINI BAGLIANI A., *Le monde symbolique de la papauté. Corps, gestes, images d'Innocent III à Boniface VIII*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millenio medievale », 2020.

- PIETROBELLI A. (dir.), *Contre Galien. Critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité à l'âge moderne*, Paris, Honoré Champion, coll. « Sciences techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières », 2020.
- POIGNAULT R. et VIAL H. (dir.), *Présences ovidiennes*, Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol-Présence de l'Antiquité, coll. « Caesarodunum », 2020.
- POIREL D. (dir.), *Le théologico-politique au Moyen Âge*, Paris, Vrin, coll. « Publications de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris », 2020.
- POLLONI N., *The Twelfth-Century Renewal of Latin Metaphysics. Gundissalinus's Ontology of Matter and Form*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Durham Medieval and Renaissance Monographs and Essays », 2020.
- POUEY-MOUNOU A.-P. (dir.), *Poétique des invocations inspirées aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance », 2019.
- POUEY-MOUNOU A.-P. et D'AMICO S. (dir.), *Le poète aux mille tours. La traduction des épithètes homériques à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2020.
- REVEST C. (dir.), *Discours académiques. L'éloquence solennelle à l'université entre scolastique et humanisme*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Histoire », 2020.
- ROBINSON O., *Contest, Translation, and the Chaucerian Text*, Turnhout, Brepols, coll. « Medieval Identities : Socio-Cultural Spaces », 2020.
- ROSSI P. B., DI GIOVANNI M. et ROBIGLIO A. A. (dir.), *Alexander of Aphrodisias in the Middle Ages and the Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Artistarum », décembre 2020.
- ROVERSI MONACO F. (dir.), *Teoria e pratica medica nel basso Medioevo. Teodorico Borgognoni vescovo, chirurgo, ippiatra*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2019.
- SACCENTI R., *La ragione e la norma. Dibattiti attorno alla legge naturale fra XII e XIII secolo*, Turnhout, Brepols, coll. « Rencontres de Philosophie Médiévale », 2019.
- SACCENTI R., *La varietà della Santa Chiesa. Unità di fede e pluralità di forme di vita cristiana in Anselmo di Havelberg*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2020.
- SANTI F. et STRAMAGLIA A. (dir.), *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2019.
- SCHABEL C., *Pierre Ceffons et le déterminisme radical au temps de la peste noire*, Paris, Vrin, coll. « Conférences Pierre Abélard », 2020.
- SCHAFFENRATH F. et SANTAMARÍA HERNÁNDEZ M. T. (dir.), *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis. Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies (Albacete 2018)*, Leiden-Boston, Brill, 2020.
- SEBTI M. et DE SMET D. (dir.), *Noétique et théorie de la connaissance dans la philosophie arabe. Des traductions gréco-arabes aux disciples d'Avicenne du IX^e au XII^e siècle*, Paris, Vrin, coll. « Études musulmanes », 2020.
- SENSE J., *Tassus Latinus. 100 Jahre lateinische Nachdichtungen der Gerusalemme liberata (1584–1683). Gentilis – Valentianus – Vanninius – de Placentinis – Libassi*, Hildesheim, Georg Olms, coll. « Noctes Neolatinae », 2019.
- SIMONIN O. et BARRAU C. de (dir.), *La Formule au Moyen Âge III / Formulas in Medieval Culture III*, Turnhout, Brepols, coll. « Atelier de recherche sur les textes médiévaux », décembre 2020.
- STOPPACCI P., *Il secolo senza nome. Cultura, scuola e letteratura latina dell'anno Mille e dintorni*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Galluzzo Paperbacks », 2020.
- TAYLOR J. H. M., *Poétiques en mouvement pour le Moyen Âge finissant*, Paris, Honoré Champion, coll. « Essais sur le Moyen Âge », 2020.
- VALTORTA B., *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Quaderni di Hagiographica », 2020.
- VAN PETEGHEM J., *Italian Readers of Ovid from the Origins to Petrarch. Responding to a Versatile Muse*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Medieval and Renaissance Authors and Texts », 2020.
- VILLARROEL FERNÁNDEZ I., *Flores philosophorum et poetarum : tras la huella del Speculum doctrinale de Vicente de Beauvais*, Turnhout, Brepols, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2020.

- WHITE P., *Gallus Reborn. A Study of the Diffusion and Reception of Works Ascribed to Gaius Cornelius Gallus*, London-New York, Routledge, coll. « Routledge Focus on Classical Studies », 2019.
- WILSON E. A. et KNIGHT S. (dir.), *The European Contexts of Ramism*, Turnhout, Brepols, coll. « Late Medieval and Early Modern Studies », 2019.
- WINTERBOTTON M., *Style and Scholarship : Latin Prose from Gildas to Raffaele Regio. Selected Papers*, ed. R. Gamberini, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2019.
- WOLFF É. (dir.), *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*, Bordeaux, Ausonius Éditions, coll. « Scripta Receptoria », 2019.
- XENOPHONTOS S. et OIKONOMOPOULOU K. (dir.), *Brill's Companion to the Reception of Plutarch*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to Classical Reception », 2019.

À paraître

- ADAM R., DEVAUX J., HENRARD N., MARCHAL M. et VELISSARIOU A. (dir.), *Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Civilisation médiévale », octobre 2020.
- BOULÈGUE L., VEYRARD-COSME C. et PERRIN M. (dir.), *Ascèse et ascétisme de l'Antiquité tardive à la Renaissance. Tradition et remise en cause*, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- CASANOVA-ROBIN H., FURLAN F. et WULFRAM H., coll. E. ROMANINI (dir.), *Serio ludere. Sagesse et dérision à l'âge de l'Humanisme*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Lectures de la Renaissance latine », 2020 [L'ouvrage explore le *serio ludere*, dans les formes variées que ce langage emprunte chez les Humanistes, pour réévaluer les codes littéraires et exprimer une contestation fantaisiste et néanmoins virulente des mœurs ou des courants de pensée contemporains.]
- CRUZET D., CRUZET-PAVAN E., PETRIS L. et REVEST C. (dir.), *L'Humanisme au pouvoir ? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », octobre 2020.
- DENOËL C. et SIRI F. (dir.), *France et Angleterre : manuscrits médiévaux entre 700 et 1200*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », octobre 2020.
- ENENKEL K. A. E. et JONG J. de (dir.), *Re-inventing Ovid's Metamorphoses. Pictorial and Literary Transformations in Various Media, 1400-1800*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Intersections », novembre 2020.
- FRANÇOIS W., SOEN V., DUPONT A. et ROBIGLIO A. A. (dir.), *Authority Revisited : Towards Thomas More and Erasmus in 1516*, Turnhout, Brepols, coll. « Lectio », décembre 2020.
- GALAND-WILLEMEN P. et PETRIS L. (dir.), *Michel de L'Hospital chancelier-poète*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2020.
- KIRCHER T., *Before Enlightenment. Play and Illusion in Renaissance Humanism*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », décembre 2020.
- KIRSCHLEGER I. et POULET F. (dir.), *Itinérances spirituelles : mises en récit du voyage intérieur (XV^e-XVIII^e siècles)*, Actes du colloque international de Bordeaux, organisé les 26, 27 et 28 novembre 2014 par les laboratoires CLARE (EA 4593) et BABEL (EA 2649), Paris, Honoré Champion, coll. « Babeliana », octobre 2020.
- LIBERA A. de, *Le sujet de la passion. Cours du Collège de France 2015-2016*, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie », novembre 2020.
- RAFFARIN A. et MARCELLINO G. (dir.), *La Mémoire en pièces*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Lectures de la Renaissance latine », octobre 2020.
- REES V., CORRIAS A., CRASTA F. M., FOLLESA L. et GIGLIONI G. (dir.), *Platonism. Ficino to Foucault*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », novembre 2020.
- SCHÖLLER R., *Herzwörtchen. Poetik der mittelalterlichen Interjektion*, Bielefeld, Transcript Verlag, février 2021.
- SCRIBANO E., *Anges et bienheureux. La connaissance de l'infini de Thomas d'Aquin à Spinoza*, trad. J. Morice, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie », octobre 2020.

- SIMIZ S. (dir.), *Précher dans les espaces lotharingiens. XIII^e- XIX^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Histoire religieuse », octobre 2020.
- SOROKINA M., *Les sphères, les astres et les théologiens. L'influence céleste entre science et foi dans les commentaires des Sentences (v. 1220-v. 1340)*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Sententiarum », décembre 2020.
- STELLA F., *The Carolingian Revolution. Unconventional Approaches to Medieval Latin Literature I*, Turnhout, Brepols, coll. « Utrecht Studies in Medieval Literacy », décembre 2020.
- STELLA F., *Digital Philology and Quantitative Criticism of Medieval Literature. Unconventional Approaches to Medieval Latin Literature II*, Turnhout, Brepols, coll. « Utrecht Studies in Medieval Literacy », décembre 2020.
- TROTTMANN C., *Bernard de Clairvaux et la philosophie des Cisterciens du XII^e siècle*, Turnhout, Brepols, coll. « Nutrix », octobre 2020.
- WEILL-PAROT N., *Le vol dans les airs au Moyen Âge*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », novembre 2020.

III. Revues

- Albertiana*, XXII (n. s. IV) – 2019-2 [*Alberti ludens I*, dir. F. Furlan, M. McLaughlin et H. Wulfram] ; XXIII (n. s. V) – 2020-1 [*Varia*] ; XXIII (n. s. V) – 2020-2 [*Alberti ludens II*, dir. F. Furlan, M. McLaughlin et H. Wulfram].
- Archivum Latinitatis Medii Aevi – Bulletin Du Cange*, 76 (2018).
- Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXXXI-3 (2019-3) ; LXXXII-1 (2020-1) ; LXXXII-2 (2020-2).
- Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 37 (2019-1) ; 38 (2019-2) ; 39 (2020-1).
- Camænae*, 24 (novembre 2019) [*L'Irrévérence dans les arts visuels et les descriptions de monuments (du VI^e siècle av. J.-C. au XII^e siècle apr. J.-C.)*, dir. E. Prioux] ; 25 (mai 2020) [*Michel d'Amboise humaniste*, dir. S. Provini] ; 25bis (juin 2020) [*Masques et coronamasques, écrits de confinement rassemblés par V. Leroux avec la complicité de M. Engammare, A.-P. Pouey-Mounou et J. Vignes*] : <http://saprat.ephe.sorbonne.fr/revue-en-ligne-camænae-16.htm>
- Filologia Mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Their Transmission*, XXVII (2020).
- Hortus Artium Medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, 26 (2020).
- Journal of Medieval and Early Modern Studies*, 50-1 (2020) ; 50-2 (2020).
- Medioevo latino*, XLI (2020).
- Micrologus : Nature, Sciences and Medieval Societies. Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*, XXVIII (2020) [*The Diffusion of the Islamic Sciences in the Western World*].
- Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature*, 21 (2019).
- Nordic Journal of Renaissance Studies*, 17 (2020) [*Meaningful Memories: A cultural memory perspective on humanist interaction with the past*, dir. L. M. A. Funder et T. Arlund Hass] : https://www.njrs.dk/njrs_17_2020.htm
- Renaissance Quarterly*, LXXII-3 (Fall 2019) ; LXXII-4 (Winter 2019) ; LXXIII-1 (Spring 2020) ; LXXIII-2 (Summer 2020).
- Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, 66-1 (2020) ; 66-2 (2020).
- Revue d'histoire des textes*, n. s., XV (2020).
- Revue Mabillon. Revue internationale d'histoire et de littérature religieuses*, n. s., 30 (2019).
- Romania. Revue consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes*, 137-1 (2019) ; 137-2 (2019) ; 138-1 (2020).
- RursusPicae. Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge*, 2 (2019) [*Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale*, dir. I. Draelants et A. Zucker] : <https://journals.openedition.org/rursuspicae/>
- Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, LXXIII (2019).

IV. *Instrumenta*

- Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 29 (2019), Turnhout, Brepols, 2019.
- Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, t. LI : Travaux parus jusqu'à 2017, Turnhout, Brepols, 2020.
- C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, 6.4 (2019) : *Hugo Pictarinus – Iacobus Angelus de Rubeo Scuto*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2019.
- C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, 6.5 (2020) : *Iacobus de Albenga – Iacobus Haldenstoun*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2020.
- DINKOVA-BRUUN G. (dir.), *Catalogus Translationum et Commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries : Annotated Lists and Guides*, vol. XIII, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2020 [comprend deux études sur les Sophistes grecs et sur Stace].