

Rubrique colloque 2020-2021

- 5-6 octobre 2020, Journée d'études : « *Remembratio codicum*. Manuscrits fragmentaires de chant reconstruits », org. J. Delmulle (IRHT) et H. Morvan (Institut Ausonius), Université Bordeaux Montaigne
- 15 oct. 2020, Amiens (Logis du Roy), UPJV-UR 4284 TrAme, Journée « Écrire en poète au temps des conflits confessionnels », org. A. Duru (audrey.duru@u-picardie.fr).
- 23 octobre 2020. Atelier *Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit*, org. Lucie Claire, Martine Furno, Anne-Hélène Klingler-Dollé et Laurent Naas, Villeurbanne, ensib,
- 16-18 novembre 2020, Université de Louvain-la-Neuve, colloque « Penser autrement les lettres et les arts : la voie/voix de la scolastique (1500-1700) », org. R. Dekoninck - A. Guiderdoni - A. Smeesters, contact aline.smeesters@uclouvain.be
- 21 novembre 2020, Atelier XVI^e siècle : « Le grec à la Renaissance », Amphithéâtre Chasles, 10h-17h.
- 12 février 2021, Colloque inaugural de l'Association canadienne d'études néo-latines/Canadian Association of Neo-Latin studies, org. P. Cohen (University of Toronto), M. McShane (University of Toronto), J. Nassichuk (University of Western Ontario), L. Roman (Memorial University), F. Rouget (Queen's University).
- 23-24 février 2021, Colloque *Histoire et transmission de la Passio imaginis Salvatoris*, org. Nick Thate, Aubervilliers, Campus Condorcet.
- 1^{er} et 2 avril 2021, « La vie du livre » et « Les bibliothèques et collections » en Aquitaine à l'époque de Montaigne. (à préciser)
- 7-10 avril 2021, Dublin (en visio-conférences), Renaissance Society of America 67th Annual Meeting.
- 7-10 avril 2021, Dublin (en visio-conférence), Session double « The women's issue among Italian and French humanists : I. Debates / II. Representations », org. L. Boulègue (UR UPJV 4284 TrAme) - S. Gambino Longo (U. Lyon), RSA 67th Annual Meeting.
- 7-10 avril 2021, Dublin (en visio-conférence), Table ronde « Les *Opera omnia* de Jean Second (1511-1536) », org. M. Laureys (U. Bonn) – V. Leroux (EPHE, PSL), RSA 67th Annual Meeting.
- 20 mai 2021, Journée thématique : « Les « révélations » comme support de transmission d'un savoir cosmologique », org. I. Draelants, J.-Ch. Coulon et E. Abate, Aubervilliers, Campus Condorcet.

- juin 2021 (dates à préciser), Dijon, Université de Bourgogne, Congrès de la Semen-L « Latin et grec au Moyen Âge et à la Renaissance », org. S. Laigneau-Fontaine (sylvie.laigneau-fontaine@sfr.fr) et E. Oudot

- 4 juin 2021, Université de Picardie Jules Verne - Amiens, Journée scientifique du Congrès de l'Aplàès, " Imitation des modèles et intertextualité(s) de la Grèce ancienne à la Renaissance humaniste", org. L. Boulègue, M. Brouillet, N. Catellani, L. Claire, contact laurence.boulegue@u-picardie.fr

- 15-16 juin 2021, « *Remembratio codicum*. Manuscrits fragmentaires de chant reconstruits », org. J.-Fr. Goudesenne, G. Kagan(IRHT) et M.-É. Gautier (Bibliothèque municipale, Angers), Archives départementales, Angers et Tours.

- 21-23 octobre 2021, Colloque *Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit*, org. Lucie Claire, Martine Furno, Anne-Hélène Klinger-Dollé et Laurent Naas, Sélestat, Bibliothèque humaniste.

Projets

- ARC Schol'Art : Les théories modernes des lettres et des arts à la lumière de la seconde scolastique (France-Italie, 1500-1700). Université de Louvain-la-Neuve – Gemca. Promoteurs : A. Guiderdoni, R. Dekoninck, A. Smeesters.

Projet Bordeaux

- *Burgundia humanistica* : Les écrivains bourguignons qui écrivent en latin et/ou en grec aux XVI^e et XVII^e siècles. Promotrice : S. Laigneau-Fontaine (Université de Dijon). Ce projet a reçu le soutien du Conseil Régional de Bourgogne, qui lui a attribué un financement et un contrat doctoral : Elena Ghiringhelli travaillera sous la direction de S. Laigneau-Fontaine et celle de Valérie Wampfler sur la Continuation des *Fastes* d'Ovide par le Dijonnais Claude-Barthélemy Morisot (1649). Plusieurs travaux actuellement en cours appartiennent par ailleurs à ce projet, par exemple l'édition, traduction, commentaire de la *Gigantomachie* de l'Autunois Jacques Guijon (1658). Le corpus est immense et varié (textes de droit, de médecine, *tumuli*, éloges, correspondances, poésies diverses...) et toutes les bonnes volontés désirant participer au projet sont les bienvenues !

- projet CREAMYTHALEX : La réception de l'Antiquité grecque en Europe. Promotrice Catherine Gaullier-Bougassas Le projet a d'abord porté sur la figure d'Alexandre le Grand et les travaux permis par un financement ANR ont été publiés dans la collection « Alexander redivivus » créée durant ce projet chez Brepols (<http://www.brepols.net/Pages/BrowseBySeries.aspx?TreeSeries=AR>). Il s'est ensuite élargi à la réception de l'Antiquité grecque d'avant Alexandre. Une nouvelle collection a ainsi été créée chez Brepols: « Recherches sur les Réceptions de l'Antiquité », direction Catherine Gaullier-Bougassas

http://www.brepols.net/Pages/BrowseBySeries.aspx?TreeSeries=RRA&fbclid=IwAR0MNaU1ZLctpVqzbXIpFzeYEz0c_mIwGFpe1WpVLK7vDUMGOZCVMnYlflQ

Deux journées d'étude sont prévues en 2021, l'une sur les représentations de l'espace grec antique, l'autre sur les écritures mythologiques. Les dates ne sont pas encore fixées en raison

de la crise. Contact pour les collègues intéressés par le projet : catherine-bougassas@orange.fr).