

PUBLICATIONS RÉCENTES

I. Textes

- ABBON DE FLEURY, *Miscellanea de computo, de astronomia et de cosmographia secundum codicem Berolinensem Phill. 1833*, éd. A. Lohr, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2019.
- « *Ad stellam.* » *Il Libro d'Oltramare di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa fra Medioevo ed Età moderna*, a cura di E. Barbieri, premessa di K. Blair Moore, Firenze, Olschki, coll. « Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana », 2019.
- Le agiografie dei martiri Sisinnio, Martirio, Alessandro e di Romedio eremita*, ed., trad. e comm. a cura di A. Degl'Innocenti, P. Gatti e C. Giacomozzi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2018.
- Aiol. Chanson de geste (XII^e-XIII^e siècles)*, trad. par J.-M. Ardouin d'après l'édition du manuscrit unique BnF fr. 25516, Paris, Honoré Champion, coll. « Classiques français du Moyen Âge – Traductions », 2019.
- ALBERTI Leon Battista, *Momus*, éd. et comm. par P. D'Alessandro et F. Furlan, trad. par C. Laurens, intro. par F. Furlan, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2019.
- ALBERTI Leon Battista, *Psalmi precatationum*, a cura di D. Coppini, Firenze, Polistampa, coll. « Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti », 2018.
- ALCUIN, *Lettres*, tome I, éd., intro., trad. et comm. par C. Veyrard-Cosme, Paris, Cerf, coll. « Sources chrétiennes », 2018.
- ALEXICACOS Hercule Florus, *Œuvres complètes*, vol. 1 : *Introduction générale – Théâtre (Barcelone, 1502)* ; vol. 2 : *Grammaire (Perpignan, 1500)*, éd., trad. et comm. par O. Rimbault, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2018.
- ALFONSI Petrus, *Dialogus*, Band I, ed. mit deutscher übersetzung, hrsg. von C. Cardelle de Hartmann, D. Senekovic, T. Ziegler, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millennio Medievale », 2018.
- ANONIMO GRECO (XIV sec.), *Erotopaïgnia / Giochi d'amore*, intro., trad. e note a cura di L. Coco, Firenze, Olschki, 2019.
- Anthologie de la littérature érotique du Moyen Âge*, éd., trad. et comm. par C. Pierreville, Paris, Honoré Champion, coll. « Champion Classiques », 2019.
- ATROCIANUS Johannes, *Text, Übersetzung, Kommentar*, hrsg. von C. Guerra, H. Harich-Schwarzbauer und J. Hindermann, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2019.
- BARTOLE DE SASSOFERRATO, *Traité : Sur les guelfes et les gibelins. Sur le gouvernement de la cité. Sur le tyran*, intro., trad. et comm. de S. Parent, Paris, Les Belles Lettres, coll. « La Roue à Livres », 2019.
- BASIN Thomas, *Histoire de Charles VII et de Louis XI*, intro., trad. et notes par J. Blanchard, F. Collard et Y. de Kisch, Paris, Pocket, coll. « Agora », 2018.
- S. BATTISTA DA VARANO, *Trattato della purità del cuore / De puritate cordis. De perfectione religiosorum*, testo latino e volgare a fronte a cura di S. Serventi, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « La Mistica cristiana tra Oriente e Occidente », 2019.
- BONAVENTURE, *Itinéraire de l'esprit jusqu'en Dieu*, éd. et comm. par L. Solignac, trad. par A. Ménard, Paris, Vrin, coll. « Translatio », 2019.
- BOYSSET Bertrand, *Chronique*, éd. P. Gautier Dalché, M.-R. Bonnet et P. Rigaud, Turnhout, Brepols, coll. « Textes vernaculaires du Moyen Âge », 2018.
- BRAULION DE SARAGOSSE, *Epistulae, Confessio uel professio Iudaeorum ciuitatis Toletanae*, éd. R. Miguel Franco et J. C. Martín-Iglesias, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.

- [BUDÉ Guillaume], *Plutarchi Chaeronensis De tranquillitate et securitate animi Guillielmo Budaeo interprete*, a cura di S. Martinelli Tempesta, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Il Ritorno dei Classici nell’Umanesimo – Traduzioni », 2019.
- BURIDAN, *Questions sur le traité De l’âme d’Aristote*, intro., trad. et notes de J. Biard, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque des Textes Philosophiques – Poche », 2019.
- CALVIN Jean, *Praelectiones in Lamentationes Jeremiae / Leçons sur les Lamentations de Jérémie*, éd. M. Engammare et N. Gueunier, trad. C. de Jonviller, Genève, Droz, coll. « Ioannis Calvini Opera omnia », 2019.
- Carmina sacra Medii Aevi. Poésie latine chrétienne du Moyen Âge, III^e-XV^e siècle*, choix de textes, trad. et comm. de H. Spitzmuller, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Classiques favoris », 2018.
- Carolingian Commentaries on the Apocalypse by Theodulf and Smaragdus*, ed. and trans. by F. X. Gumerlock, Kalamazoo MI, Medieval Institute Publications, coll. « TEAMS Commentary Series », 2019.
- CASSIODORE, *Variarum libri XII – De anima*, éd. J. Fridh et J. W. Halporn, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Scholars Version », 2018, 2 volumes.
- Chronica Hispana saeculi XII – Pars III : Historia Silensis*, éd. J. A. Estévez Sola, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- DECEMBRIO Pier Candido, *Lives of the Milanese Tyrants*, ed. by M. Zaggia and trans. by G. Ianziti, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2019.
- DREXEL Jeremias, SJ, *Iulianus Apostata Tragoedia*, ed., übers. und komm. von A. Abele, Berlin, De Gruyter, coll. « Frühe Neuzeit », 2018.
- DUBOIS Pierre, *De la reconquête de la Terre sainte*, éd. par C.-V. Langlois, intro. et trad. par M. Sághy et A. Léonas, suivi de *De l’abrègement des guerres et procès du Royaume des Francs*, éd. et trad. par P.-A. Forcadet, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolastique », 2019.
- DURAND DE SAINT-POURÇAIN Guillaume, *Scriptum super IV libros Sententiarum*, Buch I, dd. 18-35, éd. M. Perrone et F. Retucci, Leuven, Peeters, coll. « Recherche de théologie et philosophie médiévales – Bibliotheca », 2019.
- DURANT Guillaume, *Rationale divinatorum officiorum*, éd. A. Davril, T. Thibodeau et B. G. Guyot, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Scholars Version », 2018, 2 volumes.
- Meister ECKHART, *The German Works : 64 Homilies for the Liturgical Year. 1. De Tempore*, éd. L. Sturlese et M. Vinzent, Leuven, Peeters, coll. « Eckhart : Texts and Studies », 2019.
- Écrits spirituels du Moyen Âge*, éd., trad., prés. et notes par C. Giraud, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2019.
- ÉRASME, *Controversies*, ed. and trans. by C. Fantazzi, Toronto, University of Toronto Press, coll. « Collected Works of Erasmus », 2019.
- ÉRASME, *The Correspondence of Erasmus : Letters 2635 to 2802*, trans. by C. H. Miller, ann. by J. M. Estes, Toronto, University of Toronto Press, coll. « Collected Works of Erasmus », 2019.
- ÉRASME, *The New Testament Scholarship of Erasmus. An introduction with Erasmus’ Prefaces and Ancillary Writings*, ed. by R. D. Sider, Toronto, University of Toronto Press, coll. « Collected Works of Erasmus », 2019.
- Extractiones de Talmud per ordinem sequentialem*, éd. U. Cecini et Ó. L. de la Cruz Palma, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- FULVIO Andrea, *Les Antiquités de la ville / Antiquitates Vrbs*, éd., trad., intro et comm. par A. Raffarin, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l’Humanisme », 2019.
- GASSENDI Pierre, *De la phantaisie ou imagination. Syntagma philosophicum, Physique, Section III, livre II*, trad. S. Taussig, Turnhout, Brepols, coll. « Les styles du savoir », 2018.
- HEYMERICUS DE CAMPO, *Tractatus de philosophica interpretatione sacrae Scripturae*, éd. M.-C. Rusconi et K. Reinhardt, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- Historia Apollonii regis Tyri : A Fourteenth-Century Version of a Late Antique Romance*, ed. by W. Robins, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Toronto Medieval Latin Texts », 2019.

- Homiliaria Beneventana*, t. I, a cura di L. Buono e E. Russo, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Biblioteche e archivi », 2019.
- HUTTEN Ulrich von, *Sommation*, suivie de ÉRASME, *Éponge à laver les éclaboussures de Hutten*, trad. D. Sonnier, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Miroir des humanistes », 2019.
- JUAN GIL DE ZAMORA, *Obra poética : Ymago, ymitago. Quid vigoris, quid amoris. Officium almi flue Virginis / Imagen, imitación. Cuánta fuerza, cuánto amor. Oficio de la venerable Virgen*, estudio, ed. y trad. a cargo de E. Pérez Rodríguez, Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos « Florián de Ocampo », 2018.
- L'HOSPITAL Michel de, *Carmina – Livre III*, éd. sous la dir. de P. Galand et L. Petris, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- L'HOSPITAL Michel de, *Carmina – Livre IV*, éd. sous la dir. de P. Galand et L. Petris, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2019.
- [LA BROSSE Jean-Baptiste de] *À la recherche d'un signe perdu : Jean-Baptiste de La Brosse, SJ, Éléments de langue montagnaise (1768)*, éd. et trad. par J.-F. Cottier, comm. par R. Lambert-Brétière, Neuville-sur-Saône, Chemins de traverse, coll. « Chartae neolatinae », 2018.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES Jacques, *La Magie naturelle / De magia naturali, livre I : L'influence des astres*, éd., intro. et trad. par J.-M. Mandosio, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque secrète », 2018.
- [LETO Pomponio] Lanzarone N., *Il commento di Pomponio Leto all'Appendix Vergiliana. Edizione critica*, Pisa, ETS, coll. « Testi e studi di cultura classica », 2018.
- LIPSE Juste, *Crucifixions en trois livres pour servir l'histoire sainte et profane*, trad., prés. et notes par F. Rosso, Paris, Arléa, coll. « Retour aux grands textes », 2019.
- LIUTPRANDO DI CREMONA, *De Iohanne papa et Ottone imperatore. Crimini, deposizione e morte di un pontefice maledetto*, a cura di P. Chiesa, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Per Verba. Testi mediolatini con traduzione », 2018.
- LLULL Ramon, *Opera selecta*, éd. V. Tenge-Wolf et F. Domínguez Reboiras, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Scholars Version », 2018, 2 vol.
- LOUP DE FERRIÈRES, *Opuscula de praedestinatione*, éd. J. Thompson, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2019.
- MANETTI Giannozzo, *Dignità ed eccellenza dell'uomo*, a cura di G. Marcellino, intro. di S. U. Baldassari, Milano, Bompiani, coll. « Testi a fronte », 2018.
- MANETTI Giannozzo, *On Human Worth and Excellence*, ed. and trans. by B. P. Copenhaver, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2019.
- MARIE DE FRANCE, *Le Purgatoire de Saint Patrick, accompagné des autres versions françaises en vers et du Tractatus de Purgatorio sancti Patricii de H. de Saltery*, éd., trad., prés. et ann. par M. White-Le Goff, Paris, Honoré Champion, coll. « Champion Classiques », 2019.
- [MEYER Johannes] *Women's History in the Age of Reformation : Johannes Meyer's Chronicle of the Dominican Observance*, trans. by C. Taylor Jones, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Medieval Sources in Translation », 2019.
- MÉZIÈRES Philippe de, *Oratio tragedica*, éd., trad. et comm. par J. Blanchard et A. Calvet, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2019.
- Miracles de Notre-Dame par personnages*, t. II, trad. G. Bezançon et P. Kunstmann, Paris, Classiques Garnier, coll. « Moyen Âge en traduction », 2019.
- MUSSATO Albertino, *De gestis Italicorum post Henricum VII Cesarem (Libri I-VII)*, a cura di R. Modonutti, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo – Storiografia umanistica », 2018.
- NICOLAS DE HACQUEVILLE, *Sermones moralissimi*, éd. E. Odelman, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- Le Passioni di san Miniato martire fiorentino*, éd. S. Nocentini, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2018.
- [PEROTTI Niccolò] *La correspondance philologique de Niccolò Perotti*, éd., trad. et comm. par J.-L. Charlet, Neuville-sur-Saône, Chemins de traverse, coll. « Chartae neolatinae », 2018.

- PÉTRARQUE, *Correspondance choisie*, choix et préf. de P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Editio minor », 2019.
- PÉTRARQUE, *Index général : Lettres familières / Rerum Familiarium. Lettres de la vieillesse / Rerum senilium*, sous la dir. de P. Laurens, index par U. Dotti, trad. par F. La Brasca, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2019.
- PETRUS THOMAE, *Quaestiones de ente*, éd. G. R. Smith, Leuven, Leuven University Press, coll. « Ancient and Medieval Philosophy » 2018.
- PHILIP DE SLANE, *Libellus de descriptione Hibernie. Natura, meraviglie e magie dell'Irlanda medievale*, ed., trad. e comm. a cura di G. P. Maggioni, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Per Verba. Testi mediolatini con traduzione », 2019.
- PIERRE DE PISE, *Ars grammatica*, éd. A. Luhtala et A. Reinikka, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2019.
- PIETRO DA EBOLI, *De Euboicis aquis*, ed., trad. e comm. a cura di T. De Angelis, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2019.
- POGGIO BRACCIOLINI, *Historia disceptativa tripartita convivalis*, ed., trad. e comm. a cura di F. Delle Donne, T. Armignacco, G. G. Visconti, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2019.
- POLIZIANO Angelo, *Greek and Latin Poetry*, ed. and trans. by P. E. Knox, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2019.
- PONTANO Giovanni, *L'Éridan / Eridanus*, éd., trad., intro et comm. par H. Casanova-Robin, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2018.
- PONTANO Giovanni, *The Virtues and Vices of Speech*, ed. and trans. by G. W. Pigman III, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2019.
- PSEUDO-APULÉE, *Herbier, précédé du Traité sur la bétouine d'Antonius Musa. D'après le manuscrit H277, Montpellier*, éd. M. Pradel-Baquerre, Paris, Classiques Garnier, coll. « Savoirs anciens et médiévaux », 2018.
- PSEUDO SEXTO PLÁCIDO, *Liber medicine ex quadrupedibus. Magos y doctores. La medicina en la alta Edad Media*, ed., trad. y estudio de J. C. Santos Paz, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Per Verba. Testi mediolatini con traduzione », 2018.
- RABBI ELIEZER OF BEAUGENCY, *Commentaries on Amos and Jonab (with Selections from Isaiah and Ezekiel)*, ed. by R. A. Harris, Kalamazoo MI, Medieval Institute Publications, coll. « TEAMS Commentary Series », 2018.
- SABINUS Georg, *Fabularum Ovidii interpretatio. Auslegung der Metamorphosen Ovids*, ed., übers. und komm. von L. Mundt, Berlin, De Gruyter, coll. « Frühe Neuzeit », 2019.
- SAINTE-MARTHE Scévole de, *Œuvres complètes, t. VI : Gallorum doctrina illustrium Elogia*, éd. J. Brunel, Genève, Droz, coll. « Textes littéraires français », 2018.
- SANTEUL Jean-Baptiste, *Œuvre poétique complète*, éd. G. Bonnet, Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque du XVII^e siècle », 2019, 2 vol.
- SCALIGER Jules-César, *De causis linguae Latinae / Des causes de la langue latine*, éd. et trad. par P. Lardet, G. Clerico et B. Colombat, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2019, 2 vol.
- SCOT Michel, *Liber particularis. Liber physonomie*, éd., intro. et notes par O. Voskoboynikov, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2019.
- Le Siècle des vérolés. La Renaissance européenne face à la syphilis*, anthologie sous la dir. d'A. Bayle, avec la coll. de B. Gauvin, Grenoble, Jérôme Millon, coll. « Mémoires du corps », 2019.
- Le terme di Viterbo tra Medioevo e Rinascimento. La trattatistica in latino : pseudo Gentile da Foligno, Girolamo di Viterbo, Evangelista Bartoli*, ed., trad. e comm. a cura di E. D'Angelo, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2019.
- VALLA Lorenzo, *Sermo de mysterio eucharistie*, a cura di C. Marsico, con un saggio di M. Bracali, Firenze, Polistampa, coll. « Edizione nazionale delle opere di Lorenzo Valla », 2019.
- VICO Giambattista, *Origine de la poésie et du droit*, trad. C. Henri et A. Henry, Paris, Allia, 2019.

Vitae Antonii Versiones latinae : Vita beati Antonii abbatis Evagrio interprete. Versio vetustissima, éd. Lois Gandt et P. H. E. Bertrand, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Series Latina », 2018.

WACE, *Vie de Sainte Marguerite, Conception Notre Dame, Vie de Saint Nicolas*, éd., trad., prés. et notes par F. Laurent, F. Le Saux et N. Bragantini-Maillard, Paris, Honoré Champion, coll. « Champion Classiques – Moyen Âge », 2019.

À paraître

ALBERTI Leon Battista, *De commodis litterarum atque incommodis*, a cura di M. Regoliosi, Firenze, Polistampa, coll. « Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti », 2019, 2 vol.

ALBERTI Leon Battista, *De la famille / De familia*, livres I et II, intro., trad. et comm. par P. Caye et N. Bianchi, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », novembre 2019.

BERNON DE REICHENAU, *Tractatus liturgici*, éd. H. Parkes, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2019.

CARDAN Jérôme, *De vita propria / Le livre de ma vie*, éd., trad. et comm. par J.-Y. Boriaud, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », novembre 2019.

CARDAN Jérôme, *Traité des songes*, éd., trad. et comm. par J.-Y. Boriaud, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », février 2020.

CASTELLION Sébastien, *Contra libellum Calvinii*, éd. U. Plath, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », novembre 2019.

Corpus Scriptorum Muzarabicorum, éd. J. Gil, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2019.

GERSON Jean, *Josephina / L'épopée de saint Joseph*, trad., intro. et comm. par I. Iribarren, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolastique », novembre 2019.

GRÉGOIRE DE TOURS, *La Gloire des martyrs*, éd. et trad. par L. Pietri, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Classiques de l'Histoire au Moyen Âge », 2019.

HÉRIMAN DE Tournai, *La Restauration de Saint-Martin de Tournai*, trad. P. Selvais, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum in Translation », novembre 2019.

ISIDORE DE SÉVILLE, *Etymologiae / Étymologies*, livre I, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Auteurs latins du Moyen Âge », janvier 2020.

JEAN DE GARLANDE, *De triumphis Ecclesie*, ed., intro. and trans. by M. Hall, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Artistarum », novembre 2019.

LOUP DE FERRIÈRES, *Liber Epistolarum*, éd. M. I. Allen, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2019, 2 vol.

POLIZIANO Angelo, *Miscellanies*, ed. and trans. by A. R. Dyck and A. Cottrell, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », mars 2020, 2 vol.

PSEUDO-APULÉE / HERMÈS TRISMÉGISTE, *Asclepius*, éd. M. Stefani, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2019.

SCOT ÉRIGÈNE Jean, *Carmina – De imagine*, éd. M. Herren, A. Dunning, C. O. Tommasi et G. Mandolino, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2019.

II. Études

ALBIERO L. et DRAELANTS I. (dir.), *Sciences du quadrivium au Mont-Cassin. Regards croisés sur le manuscrit Montecassino, Archivio dell'Abbazia 318*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2018.

ALESSANDRINI A., *Il libro a stampa e la cultura del Rinascimento. Un'indagine sulle biblioteche fiorentine negli anni 1470-1520*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Biblioteche e archivi », 2018.

ARIOLI E., *Séguant ou le Chevalier au Dragon (XIII^e-XV^e siècles). Étude d'un roman arthurien retrouvé*, Paris, Honoré Champion, coll. « Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge », 2019.

- AURELL J., AURELL M. et HERRERO M. (dir.), *Le Sacré et la parole. Le serment au Moyen Âge*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Civilisation médiévale », 2018.
- AUSTIN A. M. et JOHNSTON M. D. (dir.), *A Companion to Ramon Llull and Llullism*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2018.
- BALLESTRA-PUECH S. (dir.), *Lectures de Lucrèce*, Genève, Droz, coll. « Histoire des idées et critique littéraire », 2019.
- BÁRBERI SQUAROTTI G., COLTURATO A. et GORIA C. (dir.), *Il mito di Diana nella cultura delle corti. Arte, letteratura, musica*, Firenze, Olschki, coll. « Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude – La civiltà delle corti », 2018.
- BERTRAND P., *Documenting the Everyday in Medieval Europe. The Social Dimensions of a Writing Revolution, 1250–1350*, Turnhout, Brepols, coll. « Utrecht Studies in Medieval Literacy », 2019.
- BETA S., *Moi, un manuscrit. Autobiographie de l'Anthologie palatine*, trad. par T. Penguilly, Paris, Les Belles Lettres, 2019.
- BIANCARDI S., DELEVILLE P., MONTORSI F. et POSSAMAÏ-PÉREZ M. (dir.), *Ovidius explanatus Traduire et commenter les Métamorphoses au Moyen Âge*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Ovidiana », 2019.
- BIARD J. et ROBERT A. (dir.), *La philosophie de Blaise de Parme. Physique, psychologie, éthique*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2019.
- BIRD J. et SMITH D. (dir.), *The Fourth Lateran Council and the Crusade Movement. The Impact of the Council of 1215 on Latin Christendom and the East*, Turnhout, Brepols, coll. « Outremer. Studies in the Crusades and the Latin East », 2018.
- BLANCHARD J., avec la coll. de R. BLUMENFELD-KOSINSKI et A. CALVET (dir.), *Philippe de Mézières. Rhétorique et poétique*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2019.
- BONINO S.-T., *Saint Thomas d'Aquin, lecteur du Cantique des Cantiques*, Paris, Cerf, 2019.
- BOURAS-VALLIANATOS P. et ZIPSER B. (dir.), *Brill's Companion to the Reception of Galen*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to Classical Reception », 2019.
- BOUVRANDE I., *Introduction à la méthode de Leon Battista Alberti. L'art de colorer dans le De pictura*, Paris, Honoré Champion, coll. « Le Savoir de Mantice », 2019.
- BRATU C., « Je, auteur de ce livre ». *L'affirmation de soi chez les historiens, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Later Medieval Europe », 2019.
- BRINZEI M. (dir.), *The Cistercian James of Eltville († 1393). Author in Paris and Authority in Vienna*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Sententiarum », 2019.
- BUCCOLINI C. et LAMARRA A. (dir.), *Nomos-Lex. Atti del XV Colloquio Internazionale (Roma, 4-6 gennaio 2016)*, Firenze, Olschki, coll. « Lessico intellettuale europeo », 2019.
- BUZZETTA F., *Magia naturalis e scientia cabalae in Giovanni Pico della Mirandola*, Firenze, Olschki, coll. « Studi pichiani », 2019.
- BYRNE A. et FLOOD V. (dir.), *Crossing Borders in the Insular Middle Ages*, Turnhout, Brepols, coll. « Medieval Texts and Cultures of Northern Europe », 2019.
- CALVET G., *Assassin des pauvres. L'Église et l'inaliénabilité des terres à l'époque carolingienne*, Turnhout, Brepols, coll. « Haut Moyen Âge », 2019.
- CANONICA E., PANZERA M.-C. et SULTAN A. (dir.), *Relier, délier les langues. Formes et défis linguistiques de l'écriture épistolaire*, Paris, Hermann, 2019.
- CATAPANO G. et GRASSI O. (dir.), *Rappresentazioni della natura nel Medioevo*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2019.
- CEVINS M.-M. de, *Confraternity, Mendicant Orders, and Salvation in the Middle Ages. The Contribution of the Hungarian Sources (c. 1270-c. 1530)*, Turnhout Brepols, coll. « Europa Sacra », 2018.
- CHAMBERT-PROTAT P., DELMULLE J., PEZÉ W. et THOMPSON J. C. (dir.), *La controverse carolingienne sur la prédestination. Histoire, textes, manuscrits*, Turnhout, Brepols, coll. « Haut Moyen Âge », 2018.
- CHAPMAN HAMILTON T., *Pleasure and Politics at the Court of France. The Artistic Patronage of Queen Marie of Brabant (1260-1321)*, Turnhout, Brepols, coll. « Studies in Medieval and Early Renaissance Art History », 2019.

- CHAYES E. (dir.), *Renaissance et ascensions de l'âme. De la lanterne à la lune, de la lune au soleil*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », 2019.
- CHIESA P., *Medieval Latin Philology. An Overview through Case-Studies*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Galluzzo Paperbacks », 2019.
- CLASSEN A. (dir.), *Travel, Time, and Space in the Middle Ages and Early Modern Time. Explorations of World Perceptions and Processes of Identity Formation*, Berlin, De Gruyter, coll. « Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture », 2018.
- COLLET O., FOEHR-JANSSENS Y., MÜHLETHALER J.-C., avec la coll. de P. DELEVILLE (dir.), *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*, Genève, Droz, coll. « Rayon Histoire de la Librairie Droz », 2019.
- CONSTANTINIDOU N. et LAMERS H. (dir.), *Receptions of Hellenism in Early Modern Europe – 15th-17th Centuries*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2019.
- CONTE S., OÏFFER-BOMSEL A. et CANTARINO-SUÑER M. E. (dir.), *Boèce au fil du temps. Son influence sur les lettres européennes du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Littératures antiques », 2019.
- CORBELLINI S., MURANO G. et SIGNORE G. (dir.), *Collecting, Organizing and Transmitting Knowledge. Miscellanies in Late Medieval Europe*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2018.
- CORBIN M., *L'itinéraire intérieur de Guillaume de Saint-Thierry*, Paris, Cerf, coll. « Cerf Patrimoines », 2019.
- CORBIN M., *Le Livre de saint Bernard sur l'amour de Dieu*, Paris, Cerf, coll. « Cerf Patrimoines », 2019.
- CORRAL DÍAZ E. (dir.), *Voces de mujeres en la Edad Media. Entre realidad y ficción*, Berlin, De Gruyter, 2018.
- COSTE F., *L'Inflammatorium pœnitentiæ. Le vice de l'acédie et les vertus de l'imagination*, Genève, Droz, coll. « Publications romanes et françaises », 2019.
- COURCELLES D. de (dir.), *Les Formes laïques de la philosophie. Raymond Lulle dans l'histoire de la philosophie médiévale*, Turnhout, Brepols, coll. « Instrumenta Patristica et Mediaevalia », 2018.
- COURCELLES D. de, *La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité. Textes et images*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », 2019.
- DAHAN G. et NOBLESSE-ROCHER A. (dir.), *Les hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- DAUVOIS N., JOURDE M. et MONFERRAN J.-C. (dir.), *Chacun son Horace. Appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (XV^e-XVII^e siècles)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences sur le XVI^e siècle », 2019.
- DE KEYSER J. (dir.), *Francesco Filelfo, Man of Letters*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2018.
- DE SMET I. A. R. et WHITE P. (dir.), *Sodalitas litteratorum : le compagnonnage littéraire néo-latin et français à la Renaissance. Études à la mémoire de Philip Ford / Studies in Memory of Philip Ford*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2019.
- DELMULLE J., *Prosper d'Aquitaine contre Jean Cassien. Le Contra collatorem, l'appel à Rome du parti augustinien dans la querelle postpélagienne*, Turnhout, Brepols, coll. « Textes et études du Moyen Âge », 2019.
- DENOËL C., POILPRÉ A.-O. et SHIMAHARA S. (dir.), *Imago libri. Représentations carolingiennes du livre*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2018.
- DOMINGUEZ-GUILLAUME V. et GAUCHER-RÉMOND É. (dir.), *Expériences critiques. Approche historiographique de quelques objets littéraires médiévaux*, Paris, PUPS, 2019.
- ENENKEL K. A. E., *The Invention of the Emblem Book and the Transmission of Knowledge, ca. 1510-1610*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies on Art, Art History, and Intellectual History », 2019.
- ERRANI P., avec la coll. de M. PALMA et P. ZANFINI, *I manoscritti datati delle Marche*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Manoscritti datati d'Italia », 2019.

- EVDOKIMOVA L., *L'Échelle des styles. Le haut et le bas dans la poésie française à la fin du Moyen Âge*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Recherches littéraires médiévales », 2019.
- FAUQUIER M., *Martyres pacis. La sainteté en Gaule à la fin de l'Antiquité et au début du Moyen Âge (IV^e-VI^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Histoire culturelle », 2018.
- FERRANT J. et GUILLABERT-MADINIER T. (dir.), *Le Langage et la Foi dans l'Europe des Réformes (XVI^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Histoire », 2019.
- FLANNERY M. C. (dir.), *Emotion and Medieval Textual Media*, Turnhout, Brepols, coll. « Early European Research », 2018.
- GADEBUSCH BONDIO M., KELLNER B. et PFISTERER U. (dir.), *Macht der Natur – gemachte Natur. Realitäten und Fiktionen des Herrscherkörpers zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2019.
- GARCEA A., ROSELLINI M. et SILVANO L. (dir.), *Latin in Byzantium I: Late Antiquity and Beyond*, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Lingua Patrum », 2019.
- GIRAUD C. (dir.), *A Companion to Twelfth-Century Schools*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2019.
- GOEURY J. et HUNKELER T. (dir.), *Anatomie d'une anatomie. Nouvelles recherches sur les blasons anatomiques du corps féminin*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- GOMEZ-GÉRAUD M.-C. et VALETTE J.-R. (dir.), *Le discours mystique entre Moyen Âge et première modernité. Tome I : La question du langage*, Paris, Honoré Champion, coll. « Mystica », 2019.
- GRELLARD C. et LACHAUD F. (dir.), *Jean de Salisbury. Nouvelles lectures, nouveaux enjeux*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2018.
- GUIU A. (dir.), *A Companion to John Scottus Eriugena*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2019.
- HERMAND X., NIEUS J.-F. et RENARD E. (dir.), *Le scribe d'archives dans l'Occident médiéval. Formations, carrières, réseaux*, Turnhout, Brepols, coll. « Utrecht Studies in Medieval Literacy », 2019.
- HINDMAN S. et ADAM E. (dir.), *Au prisme du manuscrit. Regards sur la littérature française du Moyen Âge (1300-1550)*, Turnhout, coll. « Brepols, Palaeography, Manuscript Studies & Book History », 2019.
- HOUDEBERT A., *Le Cheval d'ébène à la cour de France : Cléomadès et Méliacin*, Paris, Honoré Champion, coll. « Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge », 2019.
- IMPERIALI C., *En quête de Perceval. Étude sur un mythe littéraire*, Paris, Honoré Champion, coll. « Mémoire du Moyen Âge », 2019.
- ISAÏA M.-C., BOUGARD F. et CHARANSONNET A. (dir.), *Lyon dans l'Europe carolingienne. Autour d'Agobard (816-840)*, Turnhout, Brepols, coll. « Haut Moyen Âge », 2019.
- JOUBERT J.-M. et PLOTON-NICOLLET F. (dir.), *Pouvoir, rhétorique et justice*, Paris, Classiques Garnier, coll. « POLEN – Pouvoirs, lettres, normes », 2019.
- KIVISTÖ S., *Lucubrationes Neolatinae. Readings of Neo-Latin Dissertations and Satires*, Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, coll. « Commentationes humanarum litterarum », 2018.
- LABBÉ T. et SCHENCK G. J. (dir.), *Une histoire du sensible : la perception des victimes de catastrophe du XII^e au XVII^e siècle*, Turnhout, Brepols, coll. « Culture et société médiévales », 2018.
- LAGOUANÈRE J. (dir.), *La Naissance d'autrui, de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », 2019.
- LAURIOUX B., PARAVICINI BAGLIANI A. et PIBIRI E. (dir.), *Le banquet : manger, boire et parler ensemble (XII^e-XVII^e siècle)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2019.
- LECLERCQ-MARX J., *Iconographie médiévale entre Antiquité et art roman. D'acanthes et d'écailles. Recueil d'articles*, éd. B. D'Hainaut-Zveny, A. Dierkens et C. Pion, Turnhout, Brepols, coll. « Les Études du RILMA », 2019.
- LEMAITRE J.-L., *Autour des livres, du nécrologue au martyrologe. Precamur fraternitatem vestram*, éd. P. Henriët, avec P. Bouchaud, Genève, Droz, coll. « Hautes Études médiévales et modernes », 2019.
- LEUPIN A., *L'hérésie poétique du Moyen Âge à la modernité*, Paris, Hermann, 2019.

- LIBERA A. de, BRENET J.-B. et ROSIER-CATACH I. (dir.), *Dante et l'averroïsme*, Paris, Collège de France-Les Belles Lettres, coll. « Docet omnia », 2019.
- LIPPIATT G. E. M. et BIRD J. (dir.), *Crusading Europe. Essays in Honour of Christopher Tyerman*, Turnhout, Brepols, coll. « Outremer. Studies in the Crusades and the Latin East », 2019.
- LODEN S. et OBRY V. (dir.), *L'expérience des frontières et les littératures de l'Europe médiévale*, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences – Le Moyen Âge », 2019.
- LUDWIG W., *Florilegium Neolatinum. Ausgewählte Aufsätze (2014-2018)*, éd. A. Steiner-Weber, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2019.
- MACCHIORO R., *Le redazioni latine della « Passio Tryphonis martyris ». Traduzioni e riscritture di una leggenda bizantina*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Quaderni di Hagiographica », 2019.
- MC NAIR B., *Cristoforo Landino. His Works and Thought*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Medieval and Renaissance Authors and Texts », 2019.
- MENJOT D. et CLARK P. (dir.), *Subaltern City ? Alternative and Peripheral Urban Spaces in the Pre-modern Period (13th-18th Centuries)*, Turnhout, Brepols, coll. « Studies in European Urban History (1100-1800) », 2019.
- MERISALO O., NIIRANEN S. et KUHA M. (dir.), *Transmission of Knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2019.
- MINVIELLE LAROUSSE N., BAILLY-MAÎTRE M.-C. et BIANCHI G. (dir.), *Les métaux précieux en Méditerranée médiévale. Exploitations, transformations, circulations*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Archéologies méditerranéennes », 2019.
- MONTERO CARTELLE E. et GONZÁLEZ MANJARRÉS M. Á., *Dictionarium Latinum Andrologiae, Gynecologiae et Embryologiae ab antiquitate usque ad XVI saeculum*, Turnhout, Brepols, coll. « Textes et études du Moyen Âge », 2018.
- MONTINARO G., *Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria*, Firenze, Olschki, coll. « Piccola Biblioteca Umanistica », 2019.
- MÜHLETHALER J.-C., *L'écrivain face aux puissants au Moyen Âge. De la satire à l'engagement*, Paris, Honoré Champion, coll. « Essais sur le Moyen Âge », 2019.
- O'HARA A., *Jonas of Bobbio and the Legacy of Columbanus. Sanctity and Community in the Seventh Century*, Oxford-New York, Oxford University Press, coll. « Oxford Studies in Late Antiquity », 2018.
- OVERGAAUW E. et SCHUBERT M. (dir.), « Change » in *Medieval and Renaissance Scripts and Manuscripts. Proceedings of the 19th Colloquium of the Comité international de paléographie latine (Berlin, 16-18 September, 2015)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2019.
- PANACCIO C., *Récit et reconstruction, Les fondements de la méthode en histoire de la philosophie*, Paris, Vrin, coll. « Analyse et philosophie », 2019.
- PARAVICINI BAGLIANI A., *Le Bestiaire du pape*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 2018.
- PASSOT-MANNOORETONIL A., *Poètes et pédagogues de la Réforme catholique*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque de la Renaissance », 2019.
- PELOUX F. (éd.), *Le légendier de Moissac et la culture hagiographique méridionale autour de l'an mil*, Turnhout, Brepols, coll. « Hagiologia », 2018.
- PÉREZ RODRÍGUEZ E. (dir.), *Las palabras del paisaje y el paisaje en las palabras de la Edad Media. Estudios de lexicografía latina medieval hispana*, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Lingua Patrum », 2018.
- PICARDI M., *Il geroglifico della natura. Filosofia, scienza e magia in John Dee*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2019.
- POUEY-MOUNOU A.-P. et STIKER-MÉTRAL C.-O. (dir.), *La « Philautie » humaniste, héritages et postérité*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance », 2019.
- POULET F. et VINTENON A. (dir.), *La Réforme et la fable*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- RIEDER P. et ZANETTI F. (dir.), *Materia medica. Savoirs et usages des médicaments aux époques médiévales et modernes*, Genève, Droz, coll. « Rayon Histoire de la Librairie Droz », 2018.

- ROCHAS C., *La science bienheureuse du Christ simul viator et comprehensor selon les commentaires bibliques et la Summa Theologiae de saint Thomas d'Aquin*, Paris, Cerf, coll. « Cerf Patrimoines », 2019.
- ROLET A., *Dans le cercle d'Achille Bocchi. Culture emblématique et pratiques académiques à Bologne au XVI^e siècle*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, coll. « Renaissance », 2019.
- ROYCE MOORE K. (dir.), *Brill's Companion to the Reception of Alexander the Great*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to Classical Reception », 2018.
- SALVESTRINI F. (dir.), *La memoria del chiostro. Studi di storia e cultura monastica in ricordo di Padre Pierdamiano Spotorno OSB*, Firenze, Olschki, coll. « Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana », 2019.
- SENSE J., *Tassus Latinus. 100 Jahre lateinische Nachdichtungen der Gerusalemme liberata (1584–1683). Gentilis – Valentianus – Vanninius – de Placentinis – Libassi*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2019.
- SERGEANT F. T. (dir.), *A Companion to William of Saint-Thierry*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2019.
- SIRANTOINE H. (dir.), *Epistola 2. La lettre diplomatique. Écriture épistolaire et actes de la pratique dans l'Occident latin médiéval*, Madrid, Casa de Velázquez, 2018.
- STEEL C., VANDEN BROECKE S., JUSTE D. et SELA S. (dir.), *The Astrological Autobiography of a Medieval Philosopher. Henry Bate's Nativitas (1280-81)*, Leuven, Leuven University Press, coll. « Ancient and Medieval Philosophy » 2018.
- STEINOVÁ E., *Notam superponere studui. The Use of Annotation Symbols in the Early Middle Ages*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2019.
- STEVENS W., *Rhetoric and Reckoning in the Ninth Century. The Vademecum of Walahfrid Strabo*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Traditionis Theologiae », 2018.
- STOPPACCI P. (dir.), *Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdotiche*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2018.
- TÉTREL H. et VEYSSEYRE G. (dir.), *L'Historia regum Britannie et les « Bruts » en Europe. Tome II : Production, circulation et réception (XII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Civilisation médiévale », 2018.
- TORRELL J.-P., *Saint Thomas en plus simple*, Paris, Cerf, 2019.
- TOUSSAINT S., *La Liberté d'esprit. Fonction et condition des intellectuels humanistes*, Paris, Les Belles Lettres, 2019.
- TRAVERSINO M. (dir.), « *Sit pro ratione voluntas.* » *L'âge moderne de la norme et la métaphysique de la volonté*, Paris, Cerf, coll. « Cerf Patrimoines », 2019.
- TYRRELL A., *Merovingian Letters and Letter Writers*, Turnhout, Brepols, coll. « Publications of the Journal of Medieval Latin », 2019.
- WALES M. (dir.), *Etymology and Wordplay in Medieval Literature*, Turnhout, Brepols, coll. « Disputatio », 2018.
- WEILL-PAROT N., avec la coll. de M. AUSÉCACHÉ, J. CHANDELIER, L. MOULINIER-BROGI et M. NICOUÉ (dir.), *De l'homme, de la nature et du monde. Mélanges d'histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart*, Genève, Droz, coll. « Hautes Études médiévales et modernes », 2019.
- WINKLER A. et SCHAFFENRATH F. (dir.), *Neo-Latin and the Vernaculars. Bilingual Interactions in the Early Modern Period*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Medieval and Renaissance Authors and Texts », 2018.
- WOLFF É. (dir.), *La réception d'Ausonius dans les littératures européennes*, Bordeaux, Ausonius, coll. « Scripta receptiora », 2019.
- XENOPHONTOS S. et OIKONOMOPOULOU K. (dir.), *Brill's Companion to the Reception of Plutarch*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to Classical Reception », 2019.
- YATES F. A., *Le Théâtre du monde*, trad. par B. Donné, Paris, Allia, 2019.
- ZEPEDA H., *The First Latin Treatise of Ptolemy's Astronomy : The Almagesti minor (c. 1200)*, Turnhout, Brepols, coll. « Ptolemaeus Arabus et Latinus », 2018.

À paraître

- BARBIER-MUELLER J.-P., *Ma Bibliothèque poétique. Quatrième partie : Contemporains et successeurs de Ronsard, de Pasquier (suite) à Sorbin (tome V)*, éd. J. Balsamo, Genève, Droz, octobre 2019.
- BERMON P. et MOULIN I. (dir.), *Commenter au Moyen Âge*, Paris, Vrin, coll. « Publications de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris », novembre 2019.
- BIANCHI L., *Naturalismo, scetticismo, politica. Studi sul pensiero rinascimentale e libertino*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2019.
- BOODTS S., DE LEEMANS P. et SCHORN S. (dir.), *Sicut dicit : Editing Ancient and Medieval Commentaries on Authoritative Texts*, Turnhout, Brepols, coll. « Lectio », décembre 2019.
- BOULÈGUE L., VEYRARD-COSME C. et PERRIN M. (dir.), *Ascèse et ascétisme dans l'Occident latin et vernaculaire (du V^e au XV^e siècle). Tradition et remise en cause*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- BOUTET D., *L'Épique au Moyen Âge. D'une poétique de l'histoire à l'historiographie*, Paris, Honoré Champion, coll. « Essais sur le Moyen Âge », décembre 2019.
- CASO D., *La fortuna umanistica di Elio Aristide*, Turnhout, Brepols, coll. « Recherches sur les rhétoriques religieuses », décembre 2019.
- DEKONINCK R. et GUIDERDONI A. (dir.), *Maximilianus Sandaeus, un jésuite entre mystique et symbolique. Études suivies de l'édition par M. Mazzocco des annotations d'Angelus Silesius à la Pro theologia mystica clavis*, textes rassemblés et édités par C. Duyck, Paris, Honoré Champion, coll. « Mystica », décembre 2019.
- DEPLOIGE J., *Strategies and Tactics in Medieval Hagiography. Discourse, Church and Society in the Southern Low Countries, c. 920-c. 1320*, Turnhout, Brepols, coll. « Hagiologia », décembre 2019.
- FABRE I., *Les Vergers de l'âme. L'allégorie du jardin spirituel à la fin du Moyen Âge*, Paris, Honoré Champion, coll. « Essais sur le Moyen Âge », décembre 2019.
- FEAR A. et WOOD J. (dir.), *A Companion to Isidore of Seville*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », décembre 2019.
- FERRER V., GOMEZ-GÉRAUD M.-C. et VALETTE J.-R. (dir.), *Le discours mystique entre Moyen Âge et première modernité. Tome II : Le sujet en transformation*, Paris, Honoré Champion, coll. « Mystica », novembre 2019.
- GAULLIER-BOUGASSAS C. (dir.), *Figures littéraires grecques en France et en Italie aux XIV^e et XV^e siècles*, Turnhout, Brepols, coll. « Recherches sur les réceptions de l'Antiquité », décembre 2019.
- GAUVIN B. et JACQUEMARD C. (dir.), *Rire et sourire dans la littérature latine au Moyen Âge et à la Renaissance*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. « Écritures », octobre 2019.
- JONES-DAVIES M. et MALHOMME F. (dir.), *Éloquence et action à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « Publications de la Société Internationale de Recherches Interdisciplinaires sur la Renaissance », novembre 2019.
- KALENDORF C., *Printing Virgil. The Transformation of the Classics in the Renaissance*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Medieval and Renaissance Authors and Texts », février 2020.
- KRETSCHMER M. T., *Latin Love Elegy and the Dawn of the Ovidian Age. A Study of the Versus Epedienses and the Latin Classics*, Turnhout, Brepols, coll. « Publications of the Journal of Medieval Latin », janvier 2020.
- LEROUX V., *Poétiques latines du sommeil*, Turnhout, Brepols, coll. « Latinitates », décembre 2019.
- LIVESEY S. J., *Science in the Monastery. Texts, Manuscripts and Learning at Saint-Bertin*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », décembre 2019.
- LUKÁCS E. A., *Dieu est une sphère. La métaphore d'Alain de Lille à Vincent de Beauvais et ses traducteurs*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Senefiance », 2019.
- MORELLE L. et SENSÉBY C. (dir.), *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X^e-mi XIII^e siècle)*, Genève, Droz, coll. « Hautes Études médiévales et modernes », novembre 2019.
- MORTON J., NIEVERGELT M. et MARENBOJ J. (dir.), *The « Roman de la Rose » and Thirteenth-Century Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, avril 2020.

- MULLIGAN A. et MUNDAL E. (dir.), *Moving Words in the Nordic Middle Ages. Tracing Literacies, Texts, and Verbal Communities*, Turnhout, Brepols, coll. « Acta Scandinavica », novembre 2019.
- SCHÖLLER R., *Herzwörtchen. Poetik der mittelalterlichen Interjektion*, Bielefeld, Transcript Verlag, décembre 2019.
- SEBTI M. et DE SMET D. (dir.), *Noétique et théorie de la connaissance dans la philosophie arabe. Des traductions gréco-arabes aux disciples d'Avicenne du IX^e au XII^e siècle*, Paris, Vrin, coll. « Études musulmanes », novembre 2019.
- TROTTMANN C., *Bernard de Clairvaux et la philosophie des Cisterciens du XII^e siècle*, Turnhout, Brepols, coll. « Nutrix », janvier 2020.
- VANDERPUTTEN S. et MEIJNS B. (dir.), *Bishops in the Long Tenth Century. Episcopal Authorities in France and Lotharingia, c. 900- c. 1050*, Turnhout, Brepols, coll. « The Medieval Low Countries », octobre 2019.

III. Revues

- Albertiana*, XXII (n. s. IV) – 2019-1 [*Varia*].
- Archivum Latinitatis Medii Aevi – Bulletin Du Cange*, 75 (2017).
- Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXXX-3 (2018-3) ; LXXXI-1 (2019-1) ; LXXXI-2 (2019-2).
- Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 36 (2018-2).
- Camena*, 22 (décembre 2018) [*La réception d'Ange Politien en France au XVI^e siècle*, dir. P. Galand – *Varia*] ; 23 (mars 2019) [*Declamazione e spettacolo nella tarda antichità*, dir. E. Amato, P. D'Alessio, N. Pendino et G. Scafoglio] : <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/revue-en-ligne-camena-16.htm>
- Filologia Mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Their Transmission*, XXVI (2019).
- Hortus Artium Medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, 25 (2019), 2 vol. [t. 1 : *A Quarter of a Century of History of Medieval Art in Europe* ; t. 2 : *Sites of Power in the City and its Surroundings : Topography, Architecture, Functions and Decoration*].
- Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies*, LXVIII-1 (Spring 2019) ; LXVIII-2 (Fall 2019) : <http://www.humanistica.be/index.php/humanistica>.
- Journal of Medieval and Early Modern Studies*, 49-3 (2019) [*Versions of the Natural from Antiquity to Early Modernity*, dir. S. Kay et N. Zeeman].
- Medioevo latino*, XL (2019).
- Micrologus : Nature, Sciences and Medieval Societies. Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*, XXVII (2019) [*Les miscellanées scientifiques au Moyen Âge*, éd. A. Paravicini Bagliani].
- Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature*, 20 (2018).
- Renaissance Quarterly*, LXXI-3 (Fall 2018) ; LXXI-4 (Winter 2018) ; LXXII-1 (Spring 2019) ; LXXII-2 (Summer 2019).
- Revue d'histoire des textes*, n. s., XIV (2019).
- Revue Mabillon. Revue internationale d'histoire et de littérature religieuses*, n. s., 29 (2018).
- Romania. Revue consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes*, 136-2 (2018).
- Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, LXXII (2018).

IV. Instrumenta

- Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 28 (2018), Turnhout, Brepols, 2018.
- Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, t. L : Travaux parus jusqu'à 2016, Turnhout, Brepols, 2019.
- C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, 6.2 (2018) : *Hieronymus de Praga magister – Hortensius Landus*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2018.
- C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, 6.3 (2019) : *Hrabanus Maurus – Hugo Physicus*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2019.