



© Sandro Botticelli : Le Jeune Homme et les Arts, 1484. Fresque transférée sur toile, musée du Louvre.

Journée d'étude organisée par Alice Lamy, Anne Raffarin et Emilie Séris

Dignité des Artes

Topiques et arguments de la défense des arts

12 OCTOBRE 2019 | Amphithéâtre Descartes

EN SORBONNE - 54 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS

École Doctorale 1 « Mondes anciens et médiévaux » - E.A. 4081 « Rome et ses renaissances »
Avec le soutien de l'Institut Universitaire de France.



12 OCTOBRE 2019

MATINÉE

9h00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h30 Pierre Gros (AIBL)

« De Vitruve à Alberti : ruptures et continuités d'une restitution des origines de l'art de bâtir »

10h00 Fabio Zanin (Université de Padoue)

« La querelle pour l'autonomie des *Artes* : une comparaison entre les positions de Boèce de Dacie et Buridan »

DISCUSSION ET PAUSE

11h00 Danièle Jacquart (EPHE, PSL)

« La médecine entre *scientia* et *ars* à la fin du Moyen Âge ».

11h30 Laure Hermand-Schebat (Université de Lyon 3)

« Dignité de la poésie et des autres arts dans les lettres en prose et en vers de Pétrarque »





APRÈS-MIDI

14h30 **Luigi Alberto Sanchi** (CNRS)
« Défense et illustration des *Artes* dans le *De Asse* de Guillaume Budé »

15h00 **Jörg Robert** (Université de Tübingen)
« Images animées - Les éloges de Dürer comme théorie des arts »

DISCUSSION ET PAUSE

16h00 **Jean-Marc Mandosio** (EPHE, PSL)
« Les arguments pour la défense des arts controversés (magie, alchimie, astrologie) au Moyen Age et à la Renaissance »

16h30 **CONCLUSIONS**

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr