

COLLOQUE

# Pensée et pratique de l'intrigue comique

(Italie, France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

**23-24 mai 2019**

Université Grenoble Alpes

COLLOQUE

## PENSÉE ET PRATIQUE DE L'INTRIGUE COMIQUE

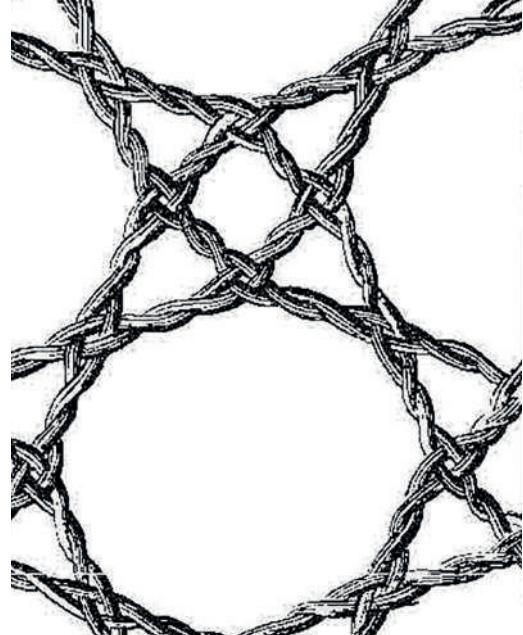
(Italie, France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

**23-24 mai 2019**

Université Grenoble Alpes,  
salle de conférences MEDIAT

### CONTACT :

christiane.louette@univ-grenoble-alpes.fr  
jean-yves.vialleton@univ-grenoble-alpes.fr



**JEUDI 23 MAI**

**13h** : Accueil des participants

**13h30** : Introduction au colloque

### L'HÉRITAGE DE LA COMÉDIE ANTIQUE

Président de séance : **Francis Goyet**  
directeur de Litt&Arts

**14h** : **Christian NICOLAS**

Université Jean Moulin, Lyon III

La notion d'*oikonomia* chez Donat

**14h 30** : **Virginie LEROUX**

École pratique des hautes études

L'intrigue comique dans les traités de poétique aristotéliciens de la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle (Robortello, Minturno, Scaliger et Riccoboni)

**15h** : **Mathieu FERRAND**

Université Grenoble Alpes

L'intrigue dans les arguments des comédies de Plaute à la Renaissance

**15h 30** : discussion et pause

### L'INTRIGUE COMIQUE DE LA RENAISSANCE

Président de séance : **Andrea Fabiano**  
Sorbonne Université

**16 h 30** : **Paola COSENTINO**

Università Roma Tre

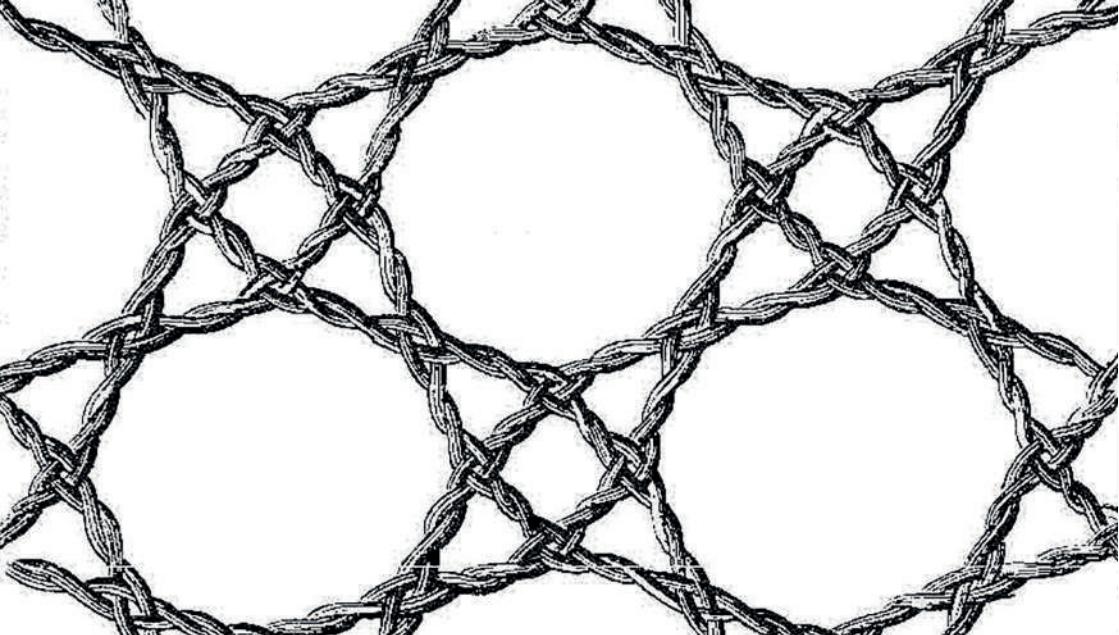
Machiavelli e il *Discorso (o Dialogo)* intorno alla nostra lingua : teorie e pratiche dell'intreccio comico

**17 h** : **Patrizia DE CAPITANI**

Université Grenoble Alpes

Pratiques virtuoses de l'intrigue dans le théâtre comique de Giambattista Della Porta (1535-1615)

**17h 30** : discussion



**VENDREDI 24 MAI**

**L'INTRIGUE COMIQUE À  
L'ÂGE CLASSIQUE**

Président de séance :

**Jean-Yves Vialleton**

Université Grenoble Alpes

**9h : Marc DOUGUET**

Université Grenoble Alpes

Chaîne amoureuse et réseau de personnage : pratique de l'intrigue comique chez Corneille

**9h 30 : Jean DE GUARDIA**

Université Paris-Est Créteil

«Développer / Envelopper» :

dialectique de la *dispositio* comique

**10h : discussion et pause**

**11h : Catherine AILLOUD-NICOLAS**

Université de Lyon

Action et intrigue dans le théâtre comique de Marivaux

**11h 30 : Andrea FABIANO**

Sorbonne Université

La comédie italienne de Goldoni et Chiari et la notion d'intrigue

**12h : discussion**

Le présent colloque se propose d'étudier la manière dont se sont construites une théorie et une pratique de l'intrigue comique à partir de la Renaissance, en tenant compte du double héritage de la *Poétique* d'Aristote et des théories antiques de l'écriture de la comédie telles qu'on les trouve dans les commentaires de Térence par Évanthius-Donat et leurs imitateurs modernes. L'empan chronologique choisi (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) invite à prendre en considération les interactions nombreuses et fécondes entre l'Italie et la France à cette époque.

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

- **Hélène Baby**, Université de Nice - Sophia Antipolis (France)
- **Bruno Bureau**, Université Jean Moulin, Lyon III (France)
- **Sabine Chaouche**, Sunway University (Malaisie)
- **Michele Mastroianni**, Università degli studi del Piemonte orientale (Italie)
- **Charles Mazouer**, Université Bordeaux-Montaigne (France)

## LIEU

### UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES

Bibliothèque Universitaire Droit et Lettres, Salle de conférence MEDIAT  
Domaine universitaire, 1130, avenue centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères.

(depuis la gare SNCF de Grenoble, Tram B direction « Gières Plaine des sports », arrêt « Bibliothèques universitaires »)

