

PUBLICATIONS RÉCENTES

I. Textes

- Accessus ad auctores : Medieval Introductions to the Authors (Codex latinus monacensis 19475)*, ed. and trans. by S. M. Wheeler, Kalamazoo MI, Medieval Institute Publications, coll. « TEAMS Secular Commentary Series », 2015.
- ALBERTI Leon Battista, *Propos de table / Intercenales*, éd. et comm. par R. Cardini, trad. par C. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2018, 2 volumes.
- [ALCIAT André] ANDENMATTEN A.-A., *Les Emblèmes d'André Alciat. Introduction, texte latin, traduction et commentaire d'un choix d'emblèmes sur les animaux*, Bern-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Warszawa-Wien, Peter Lang, coll. « Sapheneia », 2017.
- ALCUIN, *Enchiridion in Psalmos*, ed. a cura di V. Fravventura, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millenio Medievale », 2017.
- ARIOSTO Ludovico, *Latin Poetry*, ed. and trans. by D. Looney and D. M. Possanza, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2018.
- BOCCACCIO Giovanni, *Genealogy of the Pagan Gods, vol. 2 : Books VI-X*, ed. and trans. by J. Solomon, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2017.
- BUDÉ Guillaume, *De asse et partibus eius / L'as et ses fractions*, livres I-III, éd. et trad. de L.-A. Sanchi, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- BURMEISTER Joachim, *Poétique musicale* – CHYTRAEUS David, *De la musique*, trad., intro et notes d'A. Sueur et P. Dubreuil, Paris, Rhuthmos, coll. « Rythmologies », 2017.
- CASSIODORE, *De l'âme*, intro., trad. et notes d'A. Galonnier, Paris, Éditions du Cerf, coll. « Sources chrétiennes », 2017.
- CHIARO DE FLORENCE, *Le Livre des cas* – MANFREDO DE TORTONA, *Traité des restitutions et de la diversité des contrats*, éd. et trad. d'A. Boureau, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolastique », 2017.
- Chronica Hispana saeculi VIII et IX*, éd. J. Gil, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- Chroniques des comtes d'Anjou*, éd. L. Halphen et R. Poupardin, intro., trad. et notes de G. Jacquin, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Textes rares », 2018.
- CURIONE Celio Secondo, « *Pasquillus extaticus* » e « *Pasquino in estasi* », ed. storico-critica commentata a cura di G. Cordibella e S. Prandi, Firenze, Olschki, coll. « Biblioteca dell'Archivum Romanicum », 2018.
- [DÍAZ DE LUCO Bernal] *El Colloquium elegans de Bernal Díaz de Lugo. Tradición senquista, eclesiástica y picaresca*, intro., ed. y trad. de C. Colahan, J. Marszałek y P. M. Suárez-Martínez, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2018.
- DORTOMAN Nicolas, *Traité sur les thermes de Balaruc*, éd. et trad. de M.-F. Delpeyroux, J. Meyers, B. Pérez-Jean, avec la coll. de R. Ayats, Paris, Classiques Garnier, coll. « Renaissance latine », 2018.
- DUNS SCOT Jean, *Notabilia super Metaphysicam*, éd. G. Pini, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2017.
- ENRICO PISANO, *Liber Maiorichinus de gestis Pisanorum illustribus*, intro. e ed. di G. Scalia, comm. di A. Bartola e trad. di M. Guardo, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2017.
- ÉRASME, *Éloge de la folie*, éd. bilingue de J.-C. Saladin, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Miroir des humanistes », 2018.
- Esquisse de la Kabbale chrétienne*, trad., intro. et notes de J. Rousse-Lacordaire, Paris, Les Belles Lettres, coll. « La Roue à livres », 2018.
- ESTIENNE Henri, *Nundinarum Francofordiensium encomium / Éloge de la foire de Francfort – Ein Lob auf die Frankfurter Messe – Encomium of the Frankfurt Fair*, éd. sous la dir. d'E. Kammerer, Genève, Droz, coll. « Texte courant », 2017.

- FIAMMA Galvano, *Chronica pontificum Mediolanensium*, ed., trad. e comm. a cura di F. Favero, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2018.
- FICINO Marsilio, *Commentary on Plotinus, vol. 4 : Ennead III – Part 1*, ed. and trans. by S. Gersh, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2017.
- FICINO Marsilio, *Commentary on Plotinus, vol. 5 : Ennead III – Part 2 and Ennead IV*, ed. and trans. by S. Gersh, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2018.
- Fifteen Medieval Latin Parodies*, ed. by M. Bayless, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Toronto Medieval Latin Texts », 2018.
- FILELFO Francesco, *Opere storiche e politiche, vol. 1 : Filelfo e la storia*, a cura di G. Albanese e P. Pontari, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo », 2018.
- Florilegium recentioris Latinitatis*, éd. M. Minkova, Leuven, Leuven University Press, coll. « Supplementa Humanistica Lovaniensia », 2017 [anthologie de textes néo-latins du XIV^e au XX^e siècle à destination des étudiants].
- La Fondation de l'Université de Paris (1200-1260)*, trad. P. Bermon, préf. J. Verger, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesses médiévales », 2017.
- FORCADEL Étienne, *L'Amour juriste / Cupido iurisperitus*, éd. et trad. d'A. Teissier-Ensminger, Paris, Classiques Garnier, coll. « Renaissance latine », 2018.
- GIOVANNI DI BERARDO, *Liber instrumentorum seu Chronicorum monasterii Casauriensis seu Chronicon Casauriense*, t. I, a cura di A. Pratesi e P. Cherubini, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, coll. « Fonti per la storia dell'Italia medievale – Rerum Italicarum scriptores », 2017.
- Grammatici Hibernici Carolini aevi, t. V : Liber de uerbo*, éd. C. Conduché, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- Historia Cinguli gloriose virginis Marie. Una storia del XIII secolo*, ed., trad. e comm. a cura di M. Pratesi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Quaderni di Hagiographica », 2018.
- HUGUES DE SAINT-VICTOR, *De oratione dominica – De septem donis Spiritus sancti*, éd. F. Siri, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2017.
- HUMBERT DE ROMANS, *De predicatione crucis*, éd. V. Portnykh et C. Vande Veire, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- JEAN DE READING, *Scriptum in primum librum Sententiarum. Distinctio I, Questiones 1-6*, éd., intro. et notes par F. Francesco, Paris, Vrin, coll. « Textes philosophiques du Moyen Âge », 2018.
- JEAN DE VIGNAY, *Le Miroir historial*, vol. I, t. I (livres I-IV), éd. M. Cavagna, Paris, Société des Anciens Textes Français, 2017.
- JORDANES, *Getica*, éd. trad. et comm. d'A. Grillone, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Auteurs latins du Moyen Âge », 2017.
- JOSEPH LE SCOT, *Epitome explanationum in Isaiam beati Hieronymi presbyteri*, éd. R. Gryson, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- L'HOSPITAL Michel de, *Carmina – Livre II* éd. sous la dir. de P. Galand et L. Petris, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- Lais bretons (XII^e-XIII^e siècles) : Marie de France et ses contemporains*, éd., trad., prés. et notes par N. Koble et M. Séguy, Paris, Champion, coll. « Champion Classiques – Moyen Âge », 2018.
- LAMPSON Dominique, *Vie de Lambert Lombard (1565)*, intro., éd. et trad. de C. Nativel, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- LE FÈVRE Jean, *La Vieille, traduction du De Vetula*, éd. M.-M. Huchet, Paris, Société des Anciens Textes Français, 2018.
- LLULL Ramon, *Opera Latina XXXVIII (142-153) : anno MCCCIX composita*, éd. F. Domínguez Reboiras, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2017.
- MANETTI Gianozzo, *Against the Jews and the Gentiles – Books I-IV*, ed. by S. U. Baldassarri and D. Pagliara, trans. by D. Marsh, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2017.

- Navigatio sancti Brendani*, ed. a cura di R. E. Guglielmetti e G. Orlandi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millenio Medievale », 2017.
- La « Passio » di san Donato vescovo di Arezzo*, ed., trad. e comm. a cura di P. Licciardello, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2018.
- PÉTRARQUE, *L'Afrique / Affrica*, tome II : livres VI-X, éd. et trad. de P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2018.
- PICO DELLA MIRANDOLA Giovanni, *Lettere*, ed. a cura di F. Borghesi, Firenze, Olschki, coll. « Studi pichiani », 2018.
- PIUS II, *Commentaries, vol. 3 : Books V-VII*, ed. and trans. by M. Meserve, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2018.
- PONTANO Giovanni, *Dialogues latins*, tome I : *Charon / Charon – Antonius / Antonio – Asinus / L'âne*, intro. et notes de F. Tateo, trad. de J. Hersant, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque italienne », 2018.
- Priscien lu par Guillaume de Champeaux et son école : les Notae Dunelmenses (Durham, D.C.L., C.IV.29)*, éd. A. Grondeux et I. Rosier-Catach, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Artistarum », 2017, 2 volumes.
- RABANO MAURO, *Expositio Hieremiae prophetae, libri XVIII-XX. Lamentationes*, ed. a cura di R. Gamberini, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millenio Medievale », 2017.
- Le Roman d'Énéas*, éd. et trad. du manuscrit A, prés. et notes par W. Besnardeau et F. Mora-Lebrun, Paris, Champion, coll. « Champion Classiques – Moyen Âge », 2018.
- SERVET Michel, *Apologie contre Leonhart Fuchs*, éd. et trad. par J. Dupèbe, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- SIMON OF Tournai, *On the Incarnation of Christ*, ed. and trans. by C. P. Evans, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Studies and Texts – Mediaeval Law and Theology », 2018.
- SPONDE Jean de, *Commentaire aux poèmes homériques*, éd. et trad. de C. Deloince-Louette, avec la coll. de M. Furno, Paris, Classiques Garnier, coll. « Textes de la Renaissance », 2018, 3 volumes.
- SUSO Henri, *L'Horloge de la Sagesse*, trad. de J.-C. Lagarrigue avec la coll. de M. Gruber, intro. de M.-A. Vannier, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesse médiévales », 2017.
- Théories poétiques néo-latines*, choix de textes, intro. et trad. sous la dir. de V. Leroux et E. Séris, Genève, Droz, coll. « Texte courant », 2018.
- La traduction champenoise de la Vie des Pères*, éd. du ms. BM Lyon 868 par M.-G. Grossel, Paris, Société des Anciens Textes Français, 2017.
- Un inquisiteur non sanguinaire : les vies inédites de saint Pierre Martyr en français médiéval*, éd. P. Tylus, Turnhout, Brepols, coll. « Textes vernaculaires du Moyen Âge », 2018.
- VAN VEEN Otto, *Physica et Theologica Conclusiones / Conclusions de Physique et de Théologie (1621)*, prés. sous la dir. d'A. Smeesters, A. Guiderdoni-Bruslé et R. Dekoninck, trad. d' A. Smeesters, Turnhout, Brepols, coll. « Imago Figurata – Studies and Editions », 2017.

À paraître

- Le agiografie dei martiri Sisinnio, Martirio, Alessandro e di Romedio eremita*, ed., trad. e comm. a cura di A. Degl'Innocenti, P. Gatti e C. Giacomozzi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2018.
- BOYSSET Bertrand, *Chronique*, éd. M.-R. Bonnet, P. Gautier Dalché et P. Rigaud, Turnhout, Brepols, coll. « Textes vernaculaires du Moyen Âge », octobre 2018.
- Carmina sacra. Poésie latine chrétienne du Moyen Âge, III^e-XV^e siècles*, choix de textes, trad. et comm. de H. Spitzmuller, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Classiques favoris », novembre 2018.
- Chronica Hispana saeculi XII – Pars III : Historia Silensis*, éd. J. A. Estévez Sola, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », octobre 2018.
- DECEMBRIO Pier Candido, *Lives of the Milanese Tyrants*, ed. by M. Zaggia and trans. by G. Ianziti, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », février 2019.

- DUBOIS Pierre, *La reconquête de la Terre sainte*, suivi de *Mémoire bref*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolastique », novembre 2018.
- Extractiones de *Talmud secundum ordinem sequentialem*, éd. U. Cecini et Ó. L. de la Cruz Palma, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2018.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *La gloire des martyrs*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Classiques de l'Histoire au Moyen Âge », novembre 2018.
- GUI DE BAZOCHES, *Apologie et Cronosgraphie libri XI*, éd. T. Klein, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2018.
- HEYMERICUS DE CAMPO, *Tractatus de philosophica interpretatione sacrae Scripturae*, éd. M.-C. Rusconi et K. Reinhardt, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », octobre 2018.
- HUTTEN Ulrich von, *La sommation* – ÉRASME, *L'éponge* – BRUNFELS Otto, *La réponse*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Miroir des humanistes », novembre 2018.
- L'HOSPITAL Michel de, *Carmina – Livre III*, éd. sous la dir. de P. Galand et L. Petris, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », octobre 2018.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES Jacques, *La Magie naturelle / De magia naturali : Introduction générale*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque secrète », novembre 2018.
- LOUP DE FERRIÈRES, *Liber Epistolarum*, éd. M. I. Allen, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2018, 2 volumes.
- LOUP DE FERRIÈRES, *Opuscula de praedestinatione*, éd. J. Thompson, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2018.
- LLULL Ramon, *Opera selecta*, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Scholars Version », novembre 2018, 2 volumes.
- MANETTI Gianozzo, *On Human Worth and Excellence*, ed. and trans. by B. P. Copenhaver, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », mars 2019.
- NICOLAS DE HACQUEVILLE, *Sermones moralissimi de tempore*, éd. E. Odelman, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2018.
- PIETRO DA EBOLI, *De Euboicis aquis*, éd., trad. e comm. a cura di T. De Angelis, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2018.
- POLIZIANO Angelo, *Greek and Latin Poetry*, ed. and trans. by P. E. Knox, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », mars 2019.
- PONTANO Giovanni, *The Virtues and Vices of Speech*, ed. and trans. by G. W. Pigman III, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », février 2019.
- SAINTE-MARTHE Scévole de, *Œuvres complètes, t. VI : Gallorum doctrina illustrium Elogia*, éd. J. Brunel, Genève, Droz, coll. « Textes littéraires français », novembre 2018.

II. Études

- AIST R., *From Topography to Text. The Image of Jerusalem in the Writings of Eucherius, Adomnán and Bede*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Traditionis Theologiae », 2018.
- ALBIN A., *Richard Rolle's Melody of Love. A Study and Translation with Manuscript and Musical Contexts*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Studies and Texts », 2018.
- AMY DE LA BRETÈQUE F., *L'Imaginaire médiéval dans le cinéma occidental*, Paris, Champion, coll. « Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge », 2018, 2 volumes.
- ANDREANI L. et PARAVICINI BAGLIANI A. (dir.), *Cristo e il potere. Teologia, antropologia e politica*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2017.
- BARBIER-MUELLER J.-P., avec la coll. de N. Ducimetière et M. Molins, *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVI^e siècle (1549-1615), t. IV : L*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- BÉRIOU N., *Religion et communication. Un autre regard sur la prédication au Moyen Âge*, Genève, Droz, coll. « Titre courant », 2018.

- BIANCHI L. et SANNINO A. (dir.), *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2018.
- BILOTTA M. -A. (dir.), *Medieval Europe in Motion. The Circulation of Artists, Images, Patterns and Ideas from the Mediterranean to the Atlantic Coast (6th-15th centuries)*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2018.
- BLANCHARD W. S. et SEVERI A. (dir.), *Renaissance Encyclopaedism : Studies in Curiosity and Ambition*, Toronto, CRRS Publications, 2018.
- BOUDET J.-P., OSTORERO M. et PARAVICINI BAGLIANI A. (dir.), *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII^e-XVII^e siècle)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2017.
- BOVE B., GAUDE-FERRAGU M. et MICHON C. (dir.), *Paris, ville de cour (XIII^e-XVIII^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2018.
- BOZOKY E. (dir.), *Les saints face aux barbares au Haut Moyen Âge. Réalités et légendes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2018.
- CATALANI L. et DE FILIPPIS R. (dir.), *Anselmo d'Aosta e il pensiero monastico medievale*, Turnhout, Brepols, coll. « Nutrix », 2017.
- CAYE P. et MALHOMME F. (dir.), *Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Lectures de la Renaissance latine », 2018.
- CAZALS G. et GEONGET S. (dir.), *Les recueils de Plaidoyez à la Renaissance entre droit et littérature*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- CEVINS M.-M. de et VIALLET L. (dir.), *L'économie des couvents mendiants en Europe centrale : Bohême, Hongrie, Pologne, v. 1220-v. 1550*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018.
- CHIESA P., FAGNONI A. M. et GUGLIELMETTI R. E. (dir.), *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millennio Medievale », 2017.
- COLOT B. (dir.), *Lactance par contours et détours*, *Rivista di storia e letteratura religiosa*, 53-3 (2017), Firenze, Olschki, 2018.
- CÔTÉ A. et PICKAVÉ A. (dir.), *A Companion to James of Viterbo*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2018.
- DAHAN G. et RILLON-MARNE A.-Z. (dir.), *Philippe le Chancelier prédicateur, théologien et poète parisien (du début du XIII^e siècle)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge », 2017.
- DE ROBERTIS T. et GIOVÈ MARCHIOLI N. (dir.), *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I manoscritti datati d'Italia vent'anni dopo*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2017.
- DEKONINCK R. et SMEESTERS A. (dir.), *Le poète face au tableau, de la Renaissance au Baroque*, Rennes-Tours, Presses universitaires de Rennes-Presses universitaires François-Rabelais, coll. « Renaissance », 2018.
- DELLA SCHIAVA F. (dir.), *Petrarca nördlich der Alpen. Studien zum Gedenken an Agostino Sottili (1939-2004)*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2018.
- DELOINCE-LOUETTE C., FURNO M. et MÉOT-BOURQUIN V. (dir.), *Apta compositio. Formes du texte latin au Moyen Âge et à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- DERAMAIX M. et GERMANO G. (dir.), *L'exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance. Itinera Parthenopea I*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Lectures de la Renaissance latine », 2018.
- DIVITIIS B. de, LENZO F. et MILETTI L. (dir.), *Ambrogio Leone's De Nola, Venice 1514 : Humanism and Antiquarian Culture in Renaissance Southern Italy*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2018.
- DUCOS J. et LUCKEN C. (dir.), *Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2018.

- DUMÉZIL B., JOYE S. et MÉRIAUX C. (dir.), *Confrontations, échanges et connaissance de l'autre au Nord et à l'Est de l'Europe de la fin du VII^e siècle au milieu du XI^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Didact Histoire », 2018.
- EDLICH-MUTH M. (ed.), *Medieval Romances Across European Borders*, Turnhout, Brepols, coll. « Medieval Narratives in Transmission », 2018.
- ESCODÉ P., *L'imprimerie et le pouvoir toulousain. Politique, livre et langue à Toulouse de 1475 à 1617*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- FALMAGNE T., STUTZMANN D. et TURCAN-VERKERK A.-M. (dir.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e siècles)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge », 2018.
- FEISS H. et MOUSSEAU J. (dir.), *A Companion to the Abbey of Saint Victor in Paris*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2017.
- FERLAMPIN-ACHER C. (dir.), *Arthur après Arthur. La matière arthurienne tardive en dehors du roman arthurien (1270-1530)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2018.
- FERRERI L., DELLE DONNE S., GASPARI A. et BIANCA C., *Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica : Répertoires et inventaires », 2017.
- FIDORA A. et POLLINI N. (dir.), *Appropriation, Interpretation and Criticism. Philosophical and Theological Exchanges Between the Arabic, Hebrew and Latin Intellectual Traditions*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2017.
- GAULLIER-BOUGASSAS C. (dir.), *Postérités européennes de Quinte-Curce. De l'humanisme aux Lumières (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Turnhout, Brepols, coll. « Alexander Redivivus », 2018.
- GOULLET M. (dir.), *Hagiographie. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, t. VII, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum », 2017.
- HALARY M.-P., *La Question de la beauté et le discours romanesque au début du XIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, coll. « Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge », 2018.
- HAQUETTE J.-L. et UELTSCHI K., *Les Métamorphoses de Virgile. Réception de la figure de l'Auctor. Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes*, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences – Le Moyen Âge », 2018.
- HERNÁNDEZ F. J., SÁNCHEZ AMEIJERAS R. et FALQUE E. (dir.), *Medieval Studies. In honour of Peter Linehan*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millennio Medievale », 2018.
- HOUGHTON L. B. T. et SGARBI M. (dir.), *Virgil and Renaissance Culture*, Turnhout, Brepols, coll. « Arizona Studies in the Middle Ages and the Renaissance », 2018.
- INGRAND-VARENNE E., *Langues de bois, de pierre et de verre. Latin et français dans les inscriptions médiévales*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Histoire culturelle », 2018.
- JÖNSSON A. et VOGT-SPIRA G. (dir.), *The Classical Tradition in the Baltic Region. Perceptions and Adaptations of Greece and Rome*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Spudasmata », 2017.
- JOSSERAND P. et PYSIAK J. (dir.), *À la rencontre de l'Autre au Moyen Âge. In memoriam Jacques Le Goff*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Enquêtes et documents », 2018.
- KATINIS T., *Sperone Speroni and the Debate over Sophistry in the Italian Renaissance*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2018.
- KESSLER H. L. et NEWHEUSER R. G. (dir.), *Optics, Ethics, and Art in the Thirteenth and Fourteenth Centuries. Looking into Peter of Limoges's Moral Treatise on the Eye*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Studies and Texts », 2018.
- KNOX P., MORTON J. et REEVE D. (dir.), *Medieval Thought Experiments. Poetry, Hypothesis, and Experience in the European Middle Ages*, Turnhout, Brepols, coll. « Disputatio », 2018.
- LANDFESTER M. (dir.), *The Reception of Antiquity in Renaissance Humanism*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's New Pauly – Supplements », 2017.
- LEMERLE F., ZARA V., CAYE P. et MORETTI L. (dir.), *Daniele Barbaro (1514-1570) : Vénitien, patricien, humaniste*, Turnhout, Brepols, coll. « Études renaissantes », 2017.
- LESTREMAU A., *Donner sens au nom de personne dans le royaume anglo-saxon (X^e-XI^e siècles). Essai d'histoire sociale*, Turnhout, Brepols, coll. « Haut Moyen Âge », 2018.

- MAAS C., *Medievalism and Political Rhetoric in Humanist Historiography from the Low Countries (1515-1609)*, Turnhout, Brepols, coll. « Proteus », 2018.
- MAGNANO F., *Boethius. On Topical Differences: A Commentary*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2018.
- MATTALONI V., *I commentatori di Giovenale nel Medioevo (secoli VI-XVI)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Quaderni di CALMA », 2018.
- MEIRINHOS J., LÓPEZ C. et REBALDE J. (dir.), *Secrets and Discovery in the Middle Ages. Proceedings of the 5th European Congress of the Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (Porto, 25th to 29th June 2013)*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2018.
- MERCIER F. et ROSÉ I. (dir.), *Aux marges de l'hérésie. Inventions, formes et usages polémiques de l'accusation d'hérésie au Moyen Âge (V^e-XV^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2018.
- MIKHAÏLOVA-MACARIUS M., *Le Présent de Marie. Lecture des Lais de Marie de France*, Genève, Droz, coll. « Courant critique », 2018.
- MIMOUNI S. C., *Origines du christianisme. Recherche et enseignement à la Section des sciences religieuses de l'École pratique des Hautes études, 1991-2017*, Turnhout, Brepols, coll. « Judaïsme ancien et origines du christianisme », 2018.
- MODONUTTI R. et ZUCCHI E. (dir.), « *Moribus antiquis sibi me fecere poetam* ». *Albertino Mussato nel VII centenario dell'incoronazione poetica (Padova 1315-2015)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2017.
- MONFORT M.-L., *Janus Cornarius et la redécouverte d'Hippocrate à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « De diversis artibus », 2017.
- MONOK I., KISS F. G. et EKLER P., *Humanistes du bassin des Carpates*, t. III : *Humanistes du Royaume de Hongrie*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica », 2017.
- MORDEGLIA C., *Animali sui banchi di scuola. Le favole dello Pseudo-Dositeo (ms. Paris, BnF, lat. 6503)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2017.
- MORTON J., *The Roman de la Rose in its Philosophical Context. Art, Nature, and Ethics*, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- MUSSINI C., ROCCHI S. et CASCIO G. (dir.), *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, München, Herbert Utz, coll. « Münchener Italienstudien », 2018.
- NYFFENEGGER N. et RUPP K. (dir.), *Writing on Skin in the Age of Chaucer*, Berlin, De Gruyter, coll. « Buchreihe der Anglia », 2018.
- OSSA-RICHARDSON A. et MESERVE M. (dir.), *Et Amicorum. Essays on Renaissance Humanism and Philosophy in Honour of Jill Kraye*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2017.
- OSSOLA C., *L'Automne de la Renaissance. « Idée du Temple » de l'art à la fin du Cinquecento*, trad. G. Marino, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Essais », 2018.
- PALAZZO A. et ZAVATTERO I. (dir.), *Geomancy and Other Forms of Divination*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2017.
- PANTI C. et POLLONI N. (dir.), *Vedere nell'ombra. Studi su natura, spiritualità e scienze operative offerti a Michela Pereira*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2018.
- PANZERA M. C., *De l'orator au secrétaire. Modèles épistolaires dans l'Europe de la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- PINZANI R., *The Problem of Universals from Boethius to John of Salisbury*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2018.
- POTESTÀ G. L., *Le dernier Messie. Prophétie et souveraineté au Moyen Âge*, trad. G. Marino, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 2018.
- RIEDL M. (dir.), *A Companion to Joachim of Fiore*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2017.

- RUDAVSKY T. M., *Jewish Philosophy in the Middle Ages. Science, Rationalism, and Religion*, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- SANSÉBY C. (dir.), *L'écrit monastique dans l'espace ligérien (X^e-XIII^e siècles). Singularités, interférences et transferts documentaires*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2018.
- SCHETTINO M. T. et URLACHER-BECHT C. (dir.), *Ipse dixit. L'autorité intellectuelle des Anciens : affirmation, appropriations, détournements*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, coll. « Institut des sciences et techniques de l'Antiquité », 2017.
- SEVERI A., *Leggere i moderni con gli antichi e gli antichi coi moderni : Petrarca, Valla e Beroaldo*, Bologna, Pàtron, coll. « Cultura umanistica e saperi moderni », 2017.
- SUAREZ-NANI T. et PARAVICINI BAGLIANI A. (dir.), *Materia. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévales (XII^e-XVI^e siècle)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2017.
- TARLAZZI C., *Individui universali. Il realismo di Gualtiero di Mortagne nel XII secolo*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2018.
- TAYLOR H., *The Lives of Ovid in Seventeenth-Century French Culture*, Oxford-New York, Oxford University Press, coll. « Oxford Modern Languages and Literature Monographs », 2017.
- TÜRK E., *Arnoul de Lisieux (1105/1109-1184). Lettres d'un évêque de cour dans l'embarras*, Turnhout, Brepols, coll. « Témoins de notre histoire », 2018.
- VEILLON M., *Médailles des rois de France au XVI^e siècle. Représentation et imaginaire*, Paris, Beauchesne, coll. « Christophe Plantin », 2018.
- VINTENON A., *La fantaisie philosophique à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- WARD J. O., *Classical Rhetoric in the Middle Ages. The Medieval Rhetors and Their Art (400-1300), with Manuscript Survey to 1500 CE*, Leiden-Boston, Brill, coll. « International Studies in the History of the Rhetoric », 2018.
- WÉBER É., *Nature, singularité et devenir de la personne humaine chez Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque thomiste », 2018.
- WOERTHER F. (dir.), *Commenting on Aristotle's Rhetoric, from Antiquity to the Present / Commenter la Rhétorique d'Aristote, de l'Antiquité à la période contemporaine*, Leiden-Boston, Brill, coll. « International Studies in the History of the Rhetoric », 2018.
- WOZNAK T., *Naturereignisse im frühen Mittelalter. Das Zeugnis der Geschichtsschreibung vom 6. bis 11. Jahrhundert*, Berlin, De Gruyter, coll. « Europa im Mittelalter », 2018.
- WUIDAR L., *Fuga Satanae. Musique et démonologie à l'aube des temps modernes*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2018.

À paraître

- ALBIERO L. et DRAELANTS I. (dir.), *Sciences du quadrivium au Mont-Cassin. Regards croisés sur le manuscrit Montecassino, Archivio dell'Abbazia 318*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », décembre 2018.
- AUSTIN A. M. et JOHNSTON M. D. (dir.), *A Companion to Ramon Llull and Llullism*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », novembre 2018.
- BIRD J. et SMITH D. (dir.), *The Fourth Lateran Council and the Crusade Movement. The Impact of the Council of 1215 on Latin Christendom and the East*, Turnhout, Brepols, coll. « Outremer. Studies in the Crusades and the Latin East », novembre 2018.
- BOULÈGUE L., VEYRARD-COSME C. et PERRIN M. (dir.), *Ascèse et ascétisme dans l'Occident latin et vernaculaire (du V^e au XVI^e siècle). Tradition et remise en cause*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- BOUQUET O., *Quand les Ottomans firent le point. Histoire graphique, technique et linguistique de la ponctuation ottomane*, Turnhout, Brepols, coll. « Miroir de l'Orient musulman », novembre 2018.

- BRINZEI M. (dir.), *The Cistercian James of Eltville († 1393). Author in Paris and Authority in Vienna*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Sententiarum », novembre 2018.
- CEVINS M.-M. de, *Confraternity, Mendicant Orders, and Salvation in the Middle Ages. The Contribution of the Hungarian Sources (c. 1270-c. 1530)*, Turnhout Brepols, coll. « Europa Sacra », novembre 2018.
- CHAMBERT-PROTAT P., DELMULLE J., PEZÉ W. et THOMPSON J. (dir.), *La controverse carolingienne sur la prédestination. Histoire, textes, manuscrits. Actes du colloque international de Paris des 11 et 12 octobre 2013*, Turnhout, Brepols, coll. « Haut Moyen Âge », novembre 2018.
- CLASSEN A. (dir.), *Travel, Time, and Space in the Middle Ages and Early Modern Time. Explorations of World Perceptions and Processes of Identity Formation*, Berlin, De Gruyter, coll. « Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture », octobre 2018.
- CORRAL DÍAZ E. (dir.), *Voces de mujeres en la Edad Media. Entre realidad y ficción*, Berlin, De Gruyter, octobre 2018.
- COURCELLES D. de (dir.), *Les formes laïques de la philosophie. Raymond Lulle dans l'histoire de la philosophie médiévale*, Turnhout, Brepols, coll. « Instrumenta Patristica et Mediaevalia », novembre 2018.
- DAHAN G. et NOBLESSE-ROCHER A. (dir.), *Les hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », octobre 2018.
- DE KEYSER J. (dir.), *Francesco Filelfo, Man of Letters*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », novembre 2018.
- DENOËL C., POILPRÉ A.-O. et SHIMAHARA S. (dir.), *Imago libri. Représentations carolingiennes du livre*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », décembre 2018.
- FLANNERY M. C. (dir.), *Emotion and Medieval Textual Media*, Turnhout, Brepols, coll. « Early European Research », novembre 2018.
- GOEURY J. et HUNKELER T. (dir.), *Anatomie d'une anatomie. Nouvelles recherches sur les blasons anatomiques du corps féminin*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », novembre 2018.
- LABBÉ T. (dir.), *Une histoire du sensible : la perception des victimes de catastrophe du XII^e au XVII^e siècle*, Turnhout, Brepols, coll. « Culture et société médiévales », novembre 2018.
- OVERGAAUW E. et SCHUBERT M. (dir.), « Change » in *Medieval and Renaissance Scripts and Manuscripts. Proceedings of the 19th Colloquium of the Comité international de paléographie latine (Berlin, 16-18 September, 2015)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », décembre 2018.
- RIEDER P. et ZANETTI F. (dir.), *Materia medica. Savoirs et usages des médicaments aux époques médiévales et modernes*, Genève, Droz, coll. « Rayon Histoire de la Librairie Droz », novembre 2018.
- STEVENS W., *Rhetoric and Reckoning in the Ninth Century. The Vademecum of Walahfrid Strabo*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Traditionis Theologiae », novembre 2018.

III. Revues

- Albertiana*, XXI (n. s. III) – 2018-1 et 2018-2 [*Varia*].
- Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXXIX-3 (2017-3) ; LXXX-1 (2018-1) ; LXXX-2 (2018-2).
- Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 34 (2017-2) ; 35 (2018-1).
- Camena*, 20 (décembre 2017) [*Généalogie de l'Ode*, dir. J.-P. De Giorgio et M. Pierre – *Varia*] ; 21 (avril 2018) [*Correction, clarté, élégance : poésie et idéal oratoire (1550-1650)*, dir. C. Barbaferi, V. Leroux et J.-Y. Vialleton] : <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/revue-en-ligne-camena-16.htm>
- Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies*, LXVI (2017) ; LXVII-1 (Spring 2018) ; LXVII-2 (Fall 2018) [la revue est désormais publiée en ligne à l'adresse suivante : <http://www.humanistica.be/index.php/humanistica>]
- Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature*, 19 (2017).
- Renaissance Quarterly*, LXX-3 (Fall 2017) ; LXX-4 (Winter 2017) ; LXXI-1 (Spring 2018) ; LXXI-2 (Summer 2018).
- Revue d'histoire des textes*, n. s., XIII (2018).
- Revue Mabillon. Revue internationale d'histoire et de littérature religieuses*, n. s., 28 (2017).

Romania. Revue consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes, 136 (2018).
Seizième siècle, 14 (2018) [Henri, roi de Pologne, dir. N. Le Roux – *Varia*].
Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits, LXXI (2017).

IV. Instrumenta

Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins, t. 27 (2017), Turnhout, Brepols, 2017.
Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance, t. XLIX : Travaux parus jusqu'à 2015, Turnhout, Brepols, 2018.
C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, 5.6 (2017) : *Hermannus Tornacensis abbas* – *Hermolaus Barbarus iunior*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2017.
C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, 6.1 (2018) : *Hermolaus Barbarus iunior* – *Hieronymus de Praga magister*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2018.