

## PUBLICATIONS RÉCENTES

### I. Textes

- Accessus ad auctores : Medieval Introductions to the Authors (Codex latinus monacensis 19475)*, ed. and trans. by S. M. Wheeler, Kalamazoo MI, Medieval Institute Publications, coll. « TEAMS Secular Commentary Series », 2015.
- ALBERTI Leon Battista, *Propos de table / Intercenales*, éd. et comm. par R. Cardini, trad. par C. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2018, 2 volumes.
- [ALCIAT André] ANDENMATTEN A.-A., *Les Emblèmes d'André Alciat. Introduction, texte latin, traduction et commentaire d'un choix d'emblèmes sur les animaux*, Bern-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Warszawa-Wien, Peter Lang, coll. « Sapheneia », 2017.
- ALCUIN, *Enchiridion in Psalmos*, ed. a cura di V. Fravventura, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millenio Medievale », 2017.
- ARIOSTO Ludovico, *Latin Poetry*, ed. and trans. by D. Looney and D. M. Possanza, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2018.
- BOCCACCIO Giovanni, *Genealogy of the Pagan Gods, vol. 2 : Books VI-X*, ed. and trans. by J. Solomon, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2017.
- BUDÉ Guillaume, *De asse et partibus eius / L'as et ses fractions*, livres I-III, éd. et trad. de L.-A. Sanchi, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- BURMEISTER Joachim, *Poétique musicale – CHYTRAEUS David, De la musique*, trad., intro et notes d'A. Sueur et P. Dubreuil, Paris, Rhuthmos, coll. « Rythmologies », 2017.
- CASSIODORE, *De l'âme*, intro., trad. et notes d'A. Galonnier, Paris, Éditions du Cerf, coll. « Sources chrétiennes », 2017.
- CHIARO DE FLORENCE, *Le Livre des cas – MANFREDO DE TORTONA, Traité des restitutions et de la diversité des contrats*, éd. et trad. d'A. Boureau, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolastique », 2017.
- Chronica Hispana saeculi VIII et IX*, éd. J. Gil, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- Chroniques des comtes d'Anjou*, éd. L. Halphen et R. Poupardin, intro., trad. et notes de G. Jacquin, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Textes rares », 2018.
- CURIONE Celio Secondo, « *Pasquillus extaticus* » e « *Pasquino in estasi* », ed. storico-critica commentata a cura di G. Cordibella e S. Prandi, Firenze, Olschki, coll. « Biblioteca dell'Archivum Romanicum », 2018.
- [DÍAZ DE LUCO Bernal] *El Colloquium elegans de Bernal Díaz de Lugo. Tradición senquista, eclesiástica y picaresca*, intro., ed. y trad. de C. Colahan, J. Marszalek y P. M. Suárez-Martínez, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2018.
- DORTOMAN Nicolas, *Traité sur les thermes de Balaruc*, éd. et trad. de M.-F. Delpyroux, J. Meyers, B. Pérez-Jean, avec la coll. de R. Ayats, Paris, Classiques Garnier, coll. « Renaissance latine », 2018.
- DUNS SCOT Jean, *Notabilia super Metaphysicam*, éd. G. Pini, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2017.
- ENRICO PISANO, *Liber Maiorichinus de gestis Pisanorum illustribus*, intro. e ed. di G. Scalia, comm. di A. Bartola e trad. di M. Guardo, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2017.
- ÉRASME, *Éloge de la folie*, éd. bilingue de J.-C. Saladin, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Miroir des humanistes », 2018.
- Esquisse de la Kabbale chrétienne*, trad., intro. et notes de J. Rouse-Lacordaire, Paris, Les Belles Lettres, coll. « La Roue à livres », 2018.
- ESTIENNE Henri, *Nundinarum Francofordiensium encomium / Éloge de la foire de Francfort – Ein Lob auf die Frankfurter Messe – Encomium of the Frankfurt Fair*, éd. sous la dir. d'E. Kammerer, Genève, Droz, coll. « Texte courant », 2017.

- FIAMMA Galvano, *Chronica pontificum Mediolanensium*, ed., trad. e comm. a cura di F. Favero, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2018.
- FICINO Marsilio, *Commentary on Plotinus, vol. 4 : Ennead III – Part 1*, ed. and trans. by S. Gersh, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2017.
- FICINO Marsilio, *Commentary on Plotinus, vol. 5 : Ennead III – Part 2 and Ennead IV*, ed. and trans. by S. Gersh, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2018.
- Fifteen Medieval Latin Parodies*, ed. by M. Bayless, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Toronto Medieval Latin Texts », 2018.
- FILELFO Francesco, *Opere storiche e politiche, vol. 1 : Filelfo e la storia*, a cura di G. Albanese e P. Pontari, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo », 2018.
- Florilegium recentioris Latinitatis*, éd. M. Minkova, Leuven, Leuven University Press, coll. « Supplementa Humanistica Lovaniensia », 2017 [anthologie de textes néo-latins du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle à destination des étudiants].
- La Fondation de l'Université de Paris (1200-1260)*, trad. P. Bermon, préf. J. Verger, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesses médiévales », 2017.
- FORCADEL Étienne, *L'Amour juriste / Cupido iurisperitus*, éd. et trad. d'A. Teissier-Ensminger, Paris, Classiques Garnier, coll. « Renaissance latine », 2018.
- GIOVANNI DI BERARDO, *Liber instrumentorum seu Chronicorum monasterii Casauriensis seu Chronicon Casauriense*, t. I, a cura di A. Pratesi e P. Cherubini, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, coll. « Fonti per la storia dell'Italia medievale – Rerum Italicarum scriptores », 2017.
- Grammatici Hibernici Carolini aevi, t. V : Liber de uerbo*, éd. C. Conduché, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- Historia Cinguli gloriose virginis Marie. Una storia del XIII secolo*, ed., trad. e comm. a cura di M. Pratesi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Quaderni di Hagiographica », 2018.
- HUGUES DE SAINT-VICTOR, *De oratione dominica – De septem donis Spiritus sancti*, éd. F. Siri, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2017.
- HUMBERT DE ROMANS, *De predicatione crucis*, éd. V. Portnykh et C. Vande Veire, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- JEAN DE READING, *Scriptum in primum librum Sententiarum. Distinctio I, Questiones 1-6*, éd., intro. et notes par F. Francesco, Paris, Vrin, coll. « Textes philosophiques du Moyen Âge », 2018.
- JEAN DE VIGNAY, *Le Miroir historial*, vol. I, t. I (livres I-IV), éd. M. Cavagna, Paris, Société des Anciens Textes Français, 2017.
- JORDANES, *Getica*, éd. trad. et comm. d'A. Grillone, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Auteurs latins du Moyen Âge », 2017.
- JOSEPH LE SCOT, *Epitome explanationum in Isaiam beati Hieronymi presbyteri*, éd. R. Gryson, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2018.
- L'HOSPITAL Michel de, *Carmina – Livre II* éd. sous la dir. de P. Galand et L. Petris, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- Lais bretons (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) : Marie de France et ses contemporains*, éd., trad., prés. et notes par N. Koble et M. Séguy, Paris, Champion, coll. « Champion Classiques – Moyen Âge », 2018.
- LAMPSON Dominique, *Vie de Lambert Lombard (1565)*, intro., éd. et trad. de C. Nativel, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- LE FÈVRE Jean, *La Vieille, traduction du De Vetula*, éd. M.-M. Huchet, Paris, Société des Anciens Textes Français, 2018.
- LLULL Ramon, *Opera Latina XXXVIII (142-153) : anno MCCCIX composita*, éd. F. Domínguez Reboiras, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2017.
- MANETTI Gianozzo, *Against the Jews and the Gentiles – Books I-IV*, ed. by S. U. Baldassarri and D. Pagliara, trans. by D. Marsh, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2017.

- Navigatio sancti Brendani*, ed. a cura di R. E. Guglielmetti e G. Orlandi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millenio Medievale », 2017.
- La « Passio » di san Donato vescovo di Arezzo*, ed., trad. e comm. a cura di P. Licciardello, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2018.
- PÉTRARQUE, *L'Afrique / Affrica*, tome II : livres VI-X, éd. et trad. de P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2018.
- PICO DELLA MIRANDOLA Giovanni, *Lettere*, ed. a cura di F. Borghesi, Firenze, Olschki, coll. « Studi pichiani », 2018.
- PIUS II, *Commentaries, vol. 3 : Books V-VII*, ed. and trans. by M. Meserve, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2018.
- PONTANO Giovanni, *Dialogues latins*, tome I : *Charon / Charon – Antonius / Antonio – Asinus / L'âne*, intro. et notes de F. Tateo, trad. de J. Hersant, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque italienne », 2018.
- Priscien lu par Guillaume de Champeaux et son école : les Notae Dunelmenses (Durham, D.C.L., C.IV.29)*, éd. A. Grondeux et I. Rosier-Catach, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Artistarum », 2017, 2 volumes.
- RABANO MAURO, *Expositio Hieremiae prophetae, libri XVIII-XX. Lamentationes*, ed. a cura di R. Gamberini, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millenio Medievale », 2017.
- Le Roman d'Énéas*, éd. et trad. du manuscrit A, prés. et notes par W. Besnardeau et F. Mora-Lebrun, Paris, Champion, coll. « Champion Classiques – Moyen Âge », 2018.
- SERVET Michel, *Apologie contre Leonhart Fuchs*, éd. et trad. par J. Dupèbe, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- SIMON OF Tournai, *On the Incarnation of Christ*, ed. and trans. by C. P. Evans, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Studies and Texts – Mediaeval Law and Theology », 2018.
- SPONDE Jean de, *Commentaire aux poèmes homériques*, éd. et trad. de C. Deloince-Louette, avec la coll. de M. Furno, Paris, Classiques Garnier, coll. « Textes de la Renaissance », 2018, 3 volumes.
- SUSO Henri, *L'Horloge de la Sagesse*, trad. de J.-C. Lagarrigue avec la coll. de M. Gruber, intro. de M.-A. Vannier, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesse médiévales », 2017.
- Théories poétiques néo-latines*, choix de textes, intro. et trad. sous la dir. de V. Leroux et E. Séris, Genève, Droz, coll. « Texte courant », 2018.
- La traduction champenoise de la Vie des Pères*, éd. du ms. BM Lyon 868 par M.-G. Grosselet, Paris, Société des Anciens Textes Français, 2017.
- Un inquisiteur non sanguinaire : les vies inédites de saint Pierre Martyr en français médiéval*, éd. P. Tylus, Turnhout, Brepols, coll. « Textes vernaculaires du Moyen Âge », 2018.
- VAN VEEN Otto, *Physica et Theologica Conclusiones / Conclusions de Physique et de Théologie (1621)*, prés. sous la dir. d'A. Smeesters, A. Guiderdoni-Bruslé et R. Dekoninck, trad. d' A. Smeesters, Turnhout, Brepols, coll. « Imago Figurata – Studies and Editions », 2017.

### À paraître

- Le agiografie dei martiri Sisinnio, Martirio, Alessandro e di Romedio eremita*, ed., trad. e comm. a cura di A. Degl'Innocenti, P. Gatti e C. Giacomozzi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2018.
- BOYSSET Bertrand, *Chronique*, éd. M.-R. Bonnet, P. Gautier Dalché et P. Rigaud, Turnhout, Brepols, coll. « Textes vernaculaires du Moyen Âge », octobre 2018.
- Carmina sacra. Poésie latine chrétienne du Moyen Âge, III<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, choix de textes, trad. et comm. de H. Spitzmuller, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Classiques favoris », novembre 2018.
- Chronica Hispana saeculi XII – Pars III : Historia Silensis*, éd. J. A. Estévez Sola, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », octobre 2018.
- DECEMBRIO Pier Candido, *Lives of the Milanese Tyrants*, ed. by M. Zaggia and trans. by G. Ianziti, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », février 2019.

- DUBOIS Pierre, *La reconquête de la Terre sainte*, suivi de *Mémoire bref*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolastique », novembre 2018.
- Extractiones de Talmud secundum ordinem sequentialem*, éd. U. Cecini et Ó. L. de la Cruz Palma, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2018.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *La gloire des martyrs*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Classiques de l'Histoire au Moyen Âge », novembre 2018.
- GUI DE BAZOCHES, *Apologie et Cronosgraphie libri XI*, éd. T. Klein, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2018.
- HEYMERICUS DE CAMPO, *Tractatus de philosophica interpretatione sacrae Scripturae*, éd. M.-C. Rusconi et K. Reinhardt, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », octobre 2018.
- HUTTEN Ulrich von, *La sommation – ÉRASME, L'éponge – BRUNFELS Otto, La réponse*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Miroir des humanistes », novembre 2018.
- L'HOSPITAL Michel de, *Carmina – Livre III*, éd. sous la dir. de P. Galand et L. Petris, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », octobre 2018.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES Jacques, *La Magie naturelle / De magia naturali : Introduction générale*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque secrète », novembre 2018.
- LOUP DE FERRIÈRES, *Liber Epistolarum*, éd. M. I. Allen, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2018, 2 volumes.
- LOUP DE FERRIÈRES, *Opuscula de praedestinatione*, éd. J. Thompson, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2018.
- LLULL Ramon, *Opera selecta*, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Scholars Version », novembre 2018, 2 volumes.
- MANETTI Gianozzo, *On Human Worth and Excellence*, ed. and trans. by B. P. Copenhaver, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », mars 2019.
- NICOLAS DE HACQUEVILLE, *Sermones moralissimi de tempore*, éd. E. Odelman, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2018.
- PIETRO DA EBOLI, *De Euboicis aquis*, ed., trad. e comm. a cura di T. De Angelis, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2018.
- POLIZIANO Angelo, *Greek and Latin Poetry*, ed. and trans. by P. E. Knox, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », mars 2019.
- PONTANO Giovanni, *The Virtues and Vices of Speech*, ed. and trans. by G. W. Pigman III, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », février 2019.
- SAINTE-MARTHE Scévole de, *Œuvres complètes, t. VI : Gallorum doctrina illustrium Elogia*, éd. J. Brunel, Genève, Droz, coll. « Textes littéraires français », novembre 2018.

## II. Études

- AIST R., *From Topography to Text. The Image of Jerusalem in the Writings of Eucherius, Adomnán and Bede*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Traditionis Theologiae », 2018.
- ALBIN A., *Richard Rolle's Melody of Love. A Study and Translation with Manuscript and Musical Contexts*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Studies and Texts », 2018.
- AMY DE LA BRETÈQUE F., *L'Imaginaire médiéval dans le cinéma occidental*, Paris, Champion, coll. « Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge », 2018, 2 volumes.
- ANDREANI L. et PARAVICINI BAGLIANI A. (dir.), *Cristo e il potere. Teologia, antropologia e politica*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2017.
- BARBIER-MUELLER J.-P., avec la coll. de N. Ducimetière et M. Molins, *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle (1549-1615), t. IV : L*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- BÉRIOU N., *Religion et communication. Un autre regard sur la prédication au Moyen Âge*, Genève, Droz, coll. « Titre courant », 2018.

- BIANCHI L. et SANNINO A. (dir.), *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2018.
- BILOTTA M. -A. (dir.), *Medieval Europe in Motion. The Circulation of Artists, Images, Patterns and Ideas from the Mediterranean to the Atlantic Coast (6<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2018.
- BLANCHARD W. S. et SEVERI A. (dir.), *Renaissance Encyclopaedism : Studies in Curiosity and Ambition*, Toronto, CRRS Publications, 2018.
- BOUDET J.-P., OSTORERO M. et PARAVICINI BAGLIANI A. (dir.), *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2017.
- BOVE B., GAUDE-FERRAGU M. et MICHON C. (dir.), *Paris, ville de cour (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2018.
- BOZOKY E. (dir.), *Les saints face aux barbares au Haut Moyen Âge. Réalités et légendes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2018.
- CATALANI L. et DE FILIPPIS R. (dir.), *Anselmo d'Aosta e il pensiero monastico medievale*, Turnhout, Brepols, coll. « Nutrix », 2017.
- CAYE P. et MALHOMME F. (dir.), *Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Lectures de la Renaissance latine », 2018.
- CAZALS G. et GEONGET S. (dir.), *Les recueils de Plaidoyez à la Renaissance entre droit et littérature*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- CEVINS M.-M. de et VIALLET L. (dir.), *L'économie des couvents mendiants en Europe centrale : Bohême, Hongrie, Pologne, v. 1220-v. 1550*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018.
- CHIESA P., FAGNONI A. M. et GUGLIEMETTI R. E. (dir.), *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millennio Medievale », 2017.
- COLOT B. (dir.), *Lactance par contours et détours, Rivista di storia e letteratura religiosa*, 53-3 (2017), Firenze, Olschki, 2018.
- CÔTÉ A. et PICKAVÉ A. (dir.), *A Companion to James of Viterbo*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2018.
- DAHAN G. et RILLON-MARNE A.-Z. (dir.), *Philippe le Chancelier prédicateur, théologien et poète parisien (du début du XIII<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge », 2017.
- DE ROBERTIS T. et GIOVÈ MARCHIOLI N. (dir.), *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I manoscritti datati d'Italia vent'anni dopo*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2017.
- DEKONINCK R. et SMEESTERS A. (dir.), *Le poète face au tableau, de la Renaissance au Baroque*, Rennes-Tours, Presses universitaires de Rennes-Presses universitaires François-Rabelais, coll. « Renaissance », 2018.
- DELLA SCHIAVA F. (dir.), *Petrarca nördlich der Alpen. Studien zum Gedenken an Agostino Sottili (1939-2004)*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2018.
- DELOINCE-LOUETTE C., FURNO M. et MÉOT-BOURQUIN V. (dir.), *Apta compositio. Formes du texte latin au Moyen Âge et à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- DERAMAIX M. et GERMANO G. (dir.), *L'exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance. Itinera Parthenopea I*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Lectures de la Renaissance latine », 2018.
- DIVITIIS B. de, LENZO F. et MILETTI L. (dir.), *Ambrogio Leone's De Nola, Venice 1514 : Humanism and Antiquarian Culture in Renaissance Southern Italy*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2018.
- DUCOS J. et LUCKEN C. (dir.), *Richard de Fournival et les sciences au XIII<sup>e</sup> siècle*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2018.

- DUMÉZIL B., JOYE S. et MÉRIAUX C. (dir.), *Confrontations, échanges et connaissance de l'autre au Nord et à l'Est de l'Europe de la fin du VI<sup>e</sup> siècle au milieu du XI<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Didact Histoire », 2018.
- EDLICH-MUTH M. (ed.), *Medieval Romances Across European Borders*, Turnhout, Brepols, coll. « Medieval Narratives in Transmission », 2018.
- ESCODÉ P., *L'imprimerie et le pouvoir toulousain. Politique, livre et langue à Toulouse de 1475 à 1617*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- FALMAGNE T., STUTZMANN D. et TURCAN-VERKERK A.-M. (dir.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge », 2018.
- FEISS H. et MOUSSEAU J. (dir.), *A Companion to the Abbey of Saint Victor in Paris*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2017.
- FERLAMPIN-ACHER C. (dir.), *Arthur après Arthur. La matière arthurienne tardive en dehors du roman arthurien (1270-1530)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2018.
- FERRERI L., DELLE DONNE S., GASPARI A. et BIANCA C., *Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica : Répertoires et inventaires », 2017.
- FIDORA A. et POLLINI N. (dir.), *Appropriation, Interpretation and Criticism. Philosophical and Theological Exchanges Between the Arabic, Hebrew and Latin Intellectual Traditions*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2017.
- GAULLIER-BOUGASSAS C. (dir.), *Postérités européennes de Quinte-Curce. De l'humanisme aux Lumières (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, coll. « Alexander Redivivus », 2018.
- GOULLET M. (dir.), *Hagiographie. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, t. VII, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum », 2017.
- HALARY M.-P., *La Question de la beauté et le discours romanesque au début du XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, coll. « Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge », 2018.
- HAQUETTE J.-L. et UELTSCHI K., *Les Métamorphoses de Virgile. Réception de la figure de l'Auctor. Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes*, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences – Le Moyen Âge », 2018.
- HERNÁNDEZ F. J., SÁNCHEZ AMEIJERAS R. et FALQUE E. (dir.), *Medieval Studies. In honour of Peter Linehan*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Millennio Medievale », 2018.
- HOUGHTON L. B. T. et SGARBI M. (dir.), *Virgil and Renaissance Culture*, Turnhout, Brepols, coll. « Arizona Studies in the Middle Ages and the Renaissance », 2018.
- INGRAND-VARENNE E., *Langues de bois, de pierre et de verre. Latin et français dans les inscriptions médiévales*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Histoire culturelle », 2018.
- JÖNSSON A. et VOGT-SPIRA G. (dir.), *The Classical Tradition in the Baltic Region. Perceptions and Adaptations of Greece and Rome*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Spudasmata », 2017.
- JOSSERAND P. et PYSIAK J. (dir.), *À la rencontre de l'Autre au Moyen Âge. In memoriam Jacques Le Goff*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Enquêtes et documents », 2018.
- KATINIS T., *Sperone Speroni and the Debate over Sophistry in the Italian Renaissance*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2018.
- KESSLER H. L. et NEWHEUSER R. G. (dir.), *Optics, Ethics, and Art in the Thirteenth and Fourteenth Centuries. Looking into Peter of Limoges's Moral Treatise on the Eye*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Studies and Texts », 2018.
- KNOX P., MORTON J. et REEVE D. (dir.), *Medieval Thought Experiments. Poetry, Hypothesis, and Experience in the European Middle Ages*, Turnhout, Brepols, coll. « Disputatio », 2018.
- LANDFESTER M. (dir.), *The Reception of Antiquity in Renaissance Humanism*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's New Pauly – Supplements », 2017.
- LEMERLE F., ZARA V., CAYE P. et MORETTI L. (dir.), *Daniele Barbaro (1514-1570) : Vénitien, patricien, humaniste*, Turnhout, Brepols, coll. « Études renaissantes », 2017.
- LESTREMAU A., *Donner sens au nom de personne dans le royaume anglo-saxon (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles). Essai d'histoire sociale*, Turnhout, Brepols, coll. « Haut Moyen Âge », 2018.

- MAAS C., *Medievalism and Political Rhetoric in Humanist Historiography from the Low Countries (1515-1609)*, Turnhout, Brepols, coll. « Proteus », 2018.
- MAGNANO F., *Boethius. On Topical Differences: A Commentary*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2018.
- MATTALONI V., *I commentatori di Giovenale nel Medioevo (secoli VI-XVI)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Quaderni di CALMA », 2018.
- MEIRINHOS J., LÓPEZ C. et REBALDE J. (dir.), *Secrets and Discovery in the Middle Ages. Proceedings of the 5<sup>th</sup> European Congress of the Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (Porto, 25<sup>th</sup> to 29<sup>th</sup> June 2013)*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2018.
- MERCIER F. et ROSÉ I. (dir.), *Aux marges de l'hérésie. Inventions, formes et usages polémiques de l'accusation d'hérésie au Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2018.
- MIKHAÏLOVA-MACARIUS M., *Le Présent de Marie. Lecture des Lais de Marie de France*, Genève, Droz, coll. « Courant critique », 2018.
- MIMOUNI S. C., *Origines du christianisme. Recherche et enseignement à la Section des sciences religieuses de l'École pratique des Hautes études, 1991-2017*, Turnhout, Brepols, coll. « Judaïsme ancien et origines du christianisme », 2018.
- MODONUTTI R. et ZUCCHI E. (dir.), « *Moribus antiquis sibi me fecere poetam* ». *Albertino Mussato nel VII centenario dell'incoronazione poetica (Padova 1315-2015)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2017.
- MONFORT M.-L., *Janus Cornarius et la redécouverte d'Hippocrate à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « De diversis artibus », 2017.
- MONOK I., KISS F. G. et EKLER P., *Humanistes du bassin des Carpates*, t. III : *Humanistes du Royaume de Hongrie*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica », 2017.
- MORDEGLIA C., *Animali sui banchi di scuola. Le favole dello Pseudo-Dositeo (ms. Paris, BnF, lat. 6503)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2017.
- MORTON J., *The Roman de la Rose in its Philosophical Context. Art, Nature, and Ethics*, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- MUSSINI C., ROCCHI S. et CASCIO G. (dir.), *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, München, Herbert Utz, coll. « Münchener Italienstudien », 2018.
- NYFFENEGER N. et RUPP K. (dir.), *Writing on Skin in the Age of Chaucer*, Berlin, De Gruyter, coll. « Buchreihe der Anglia », 2018.
- OSSA-RICHARDSON A. et MESERVE M. (dir.), *Et Amicorum. Essays on Renaissance Humanism and Philosophy in Honour of Jill Kraye*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2017.
- OSSOLA C., *L'Automne de la Renaissance. « Idée du Temple » de l'art à la fin du Cinquecento*, trad. G. Marino, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Essais », 2018.
- PALAZZO A. et ZAVATTERO I. (dir.), *Geomancy and Other Forms of Divination*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2017.
- PANTI C. et POLLONI N. (dir.), *Vedere nell'ombra. Studi su natura, spiritualità e scienze operative offerti a Michela Pereira*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2018.
- PANZERA M. C., *De l'orator au secrétaire. Modèles épistolaires dans l'Europe de la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2018.
- PINZANI R., *The Problem of Universals from Boethius to John of Salisbury*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2018.
- POTESTÀ G. L., *Le dernier Messie. Prophétie et souveraineté au Moyen Âge*, trad. G. Marino, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 2018.
- RIEDL M. (dir.), *A Companion to Joachim of Fiore*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2017.

- RUDAUSKY T. M., *Jewish Philosophy in the Middle Ages. Science, Rationalism, and Religion*, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- SANSÉBY C. (dir.), *L'écrit monastique dans l'espace ligérien (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles). Singularités, interférences et transferts documentaires*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2018.
- SCHETTINO M. T. et URLACHER-BECHT C. (dir.), *Ipse dixit. L'autorité intellectuelle des Anciens : affirmation, appropriations, détournements*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, coll. « Institut des sciences et techniques de l'Antiquité », 2017.
- SEVERI A., *Leggere i moderni con gli antichi e gli antichi coi moderni : Petrarca, Valla e Beroaldo*, Bologna, Pàtron, coll. « Cultura umanistica e saperi moderni », 2017.
- SUAREZ-NANI T. et PARAVICINI BAGLIANI A. (dir.), *Materia. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévales (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2017.
- TARLAZZI C., *Individui universali. Il realismo di Gualtiero di Mortagne nel XII secolo*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2018.
- TAYLOR H., *The Lives of Ovid in Seventeenth-Century French Culture*, Oxford-New York, Oxford University Press, coll. « Oxford Modern Languages and Literature Monographs », 2017.
- TÜRK E., *Arnoul de Lisieux (1105/1109-1184). Lettres d'un évêque de cour dans l'embarras*, Turnhout, Brepols, coll. « Témoins de notre histoire », 2018.
- VEILLON M., *Médailles des rois de France au XVI<sup>e</sup> siècle. Représentation et imaginaire*, Paris, Beauchesne, coll. « Christophe Plantin », 2018.
- VINTENON A., *La fantaisie philosophique à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- WARD J. O., *Classical Rhetoric in the Middle Ages. The Medieval Rhetors and Their Art (400-1300), with Manuscript Survey to 1500 CE*, Leiden-Boston, Brill, coll. « International Studies in the History of the Rhetoric », 2018.
- WÉBER É., *Nature, singularité et devenir de la personne humaine chez Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque thomiste », 2018.
- WOERTHER F. (dir.), *Commenting on Aristotle's Rhetoric, from Antiquity to the Present / Commenter la Rhétorique d'Aristote, de l'Antiquité à la période contemporaine*, Leiden-Boston, Brill, coll. « International Studies in the History of the Rhetoric », 2018.
- WOZNAK T., *Naturereignisse im frühen Mittelalter. Das Zeugnis der Geschichtsschreibung vom 6. bis 11. Jahrhundert*, Berlin, De Gruyter, coll. « Europa im Mittelalter », 2018.
- WUIDAR L., *Fuga Satanae. Musique et démonologie à l'aube des temps modernes*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2018.

#### *À paraître*

- ALBIERO L. et DRAELANTS I. (dir.), *Sciences du quadrivium au Mont-Cassin. Regards croisés sur le manuscrit Montecassino, Archivio dell'Abbazia 318*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », décembre 2018.
- AUSTIN A. M. et JOHNSTON M. D. (dir.), *A Companion to Ramon Llull and Llullism*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », novembre 2018.
- BIRD J. et SMITH D. (dir.), *The Fourth Lateran Council and the Crusade Movement. The Impact of the Council of 1215 on Latin Christendom and the East*, Turnhout, Brepols, coll. « Outremer. Studies in the Crusades and the Latin East », novembre 2018.
- BOULÈGUE L., VEYRARD-COSME C. et PERRIN M. (dir.), *Ascèse et ascétisme dans l'Occident latin et vernaculaire (du V<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle). Tradition et remise en cause*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- BOUQUET O., *Quand les Ottomans firent le point. Histoire graphique, technique et linguistique de la ponctuation ottomane*, Turnhout, Brepols, coll. « Miroir de l'Orient musulman », novembre 2018.



- BRINZEI M. (dir.), *The Cistercian James of Eltville († 1393). Author in Paris and Authority in Vienna*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Sententiarum », novembre 2018.
- CEVINS M.-M. de, *Confraternity, Mendicant Orders, and Salvation in the Middle Ages. The Contribution of the Hungarian Sources (c. 1270-c. 1530)*, Turnhout Brepols, coll. « Europa Sacra », novembre 2018.
- CHAMBERT-PROTAT P., DELMULLE J., PEZÉ W. et THOMPSON J. (dir.), *La controverse carolingienne sur la prédestination. Histoire, textes, manuscrits. Actes du colloque international de Paris des 11 et 12 octobre 2013*, Turnhout, Brepols, coll. « Haut Moyen Âge », novembre 2018.
- CLASSEN A. (dir.), *Travel, Time, and Space in the Middle Ages and Early Modern Time. Explorations of World Perceptions and Processes of Identity Formation*, Berlin, De Gruyter, coll. « Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture », octobre 2018.
- CORRAL DÍAZ E. (dir.), *Voces de mujeres en la Edad Media. Entre realidad y ficción*, Berlin, De Gruyter, octobre 2018.
- COURCELLES D. de (dir.), *Les formes laïques de la philosophie. Raymond Lulle dans l'histoire de la philosophie médiévale*, Turnhout, Brepols, coll. « Instrumenta Patristica et Mediaevalia », novembre 2018.
- DAHAN G. et NOBLESSE-ROCHER A. (dir.), *Les hébraïsants chrétiens en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », octobre 2018.
- DE KEYSER J. (dir.), *Francesco Filelfo, Man of Letters*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », novembre 2018.
- DENOËL C., POILPRÉ A.-O. et SHIMAHARA S. (dir.), *Imago libri. Représentations carolingiennes du livre*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », décembre 2018.
- FLANNERY M. C. (dir.), *Emotion and Medieval Textual Media*, Turnhout, Brepols, coll. « Early European Research », novembre 2018.
- GOEURY J. et HUNKELER T. (dir.), *Anatomie d'une anatomie. Nouvelles recherches sur les blasons anatomiques du corps féminin*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », novembre 2018.
- LABBÉ T. (dir.), *Une histoire du sensible : la perception des victimes de catastrophe du XII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, coll. « Culture et société médiévales », novembre 2018.
- OVERGAAUW E. et SCHUBERT M. (dir.), « Change » in *Medieval and Renaissance Scripts and Manuscripts. Proceedings of the 19<sup>th</sup> Colloquium of the Comité international de paléographie latine (Berlin, 16-18 September, 2015)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », décembre 2018.
- RIEDER P. et ZANETTI F. (dir.), *Materia medica. Savoirs et usages des médicaments aux époques médiévales et modernes*, Genève, Droz, coll. « Rayon Histoire de la Librairie Droz », novembre 2018.
- STEVENS W., *Rhetoric and Reckoning in the Ninth Century. The Vademecum of Walahfrid Strabo*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Traditionis Theologiae », novembre 2018.

### III. Revues

- Albertiana*, XXI (n. s. III) – 2018-1 et 2018-2 [*Varia*].
- Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXXIX-3 (2017-3) ; LXXX-1 (2018-1) ; LXXX-2 (2018-2).
- Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 34 (2017-2) ; 35 (2018-1).
- Camena*, 20 (décembre 2017) [*Généalogie de l'Ode*, dir. J.-P. De Giorgio et M. Pierre – *Varia*] ; 21 (avril 2018) [*Correction, clarté, élégance : poésie et idéal oratoire (1550-1650)*, dir. C. Barbaferri, V. Leroux et J.-Y. Vialleton] : <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/revue-en-ligne-camena-16.htm>
- Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies*, LXVI (2017) ; LXVII-1 (Spring 2018) ; LXVII-2 (Fall 2018) [la revue est désormais publiée en ligne à l'adresse suivante : <http://www.humanistica.be/index.php/humanistica>]
- Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature*, 19 (2017).
- Renaissance Quarterly*, LXX-3 (Fall 2017) ; LXX-4 (Winter 2017) ; LXXI-1 (Spring 2018) ; LXXI-2 (Summer 2018).
- Revue d'histoire des textes*, n. s., XIII (2018).
- Revue Mabillon. Revue internationale d'histoire et de littérature religieuses*, n. s., 28 (2017).

*Romania. Revue consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes*, 136 (2018).  
*Seizième siècle*, 14 (2018) [Henri, roi de Pologne, dir. N. Le Roux – *Varia*].  
*Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, LXXI (2017).

#### **IV. Instrumenta**

*Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 27 (2017), Turnhout, Brepols, 2017.  
*Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, t. XLIX : Travaux parus jusqu'à 2015, Turnhout, Brepols, 2018.  
C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, 5.6 (2017) : *Hermannus Tornacensis abbas – Hermolaus Barbarus iunior*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2017.  
C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, 6.1 (2018) : *Hermolaus Barbarus iunior – Hieronymus de Praga magister*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2018.