

## PUBLICATIONS RÉCENTES

### I. Textes

- AA. VV., *Le dossier saint Léger*, trad., intro. et notes sous la dir. de B. Dumézil, Paris, Les Belles Lettres, coll. « La Roue à livres », 2017.
- AA. VV., *Scripta medii aevi de uita Isidori episcopi Hispalensis*, éd. J. C. Martín-Iglesias, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2016 [étude et édition critique de plusieurs compositions hagiographiques en l'honneur d'Isidore de Séville rédigées en Espagne entre le XI<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> s.].
- AA. VV., *Vénus et Priape. Anthologie de poésie érotique néo-latine du Quattrocento*, choix, intro. et trad. par C. Sénard, Genève, Droz, coll. « Texte courant », 2017.
- ABÉLARD Pierre, *Glossae super Peri Hermeneias II : Glossae « Doctrinae Sermonum » ; De propositionibus modalibus*, éd. P. King, K. Jacobi et C. Strub, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2016.
- AELRED DE RIEVAULX, *Opera omnia VI : Opera historica et hagiographica*, éd. D. Pezzini, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2017.
- AELRED DE RIEVAULX, *Opera omnia VII : Vita sancti Aedwardi Regis et Confessoris*, éd. F. Marzella, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2017.
- ALBERTI Leon Battista, *Momus ou le Prince. Fable politique*, trad. de C. Laurens, préf. de P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 2017.
- ALCIATO Andrea, *Filargiro – Commedia*, a cura di R. Ruggiero, intro. di Giovanni Rossi, Torino, Nino Aragno, coll. « Biblioteca Aragno », 2017.
- Ars Ambianensis. Le tre redazioni delle « Declinationes nominum »*, ed. princeps con commento e indici a cura di C. Giammona, Hildesheim, Olms-Weidmann, coll. « Bibliotheca Weidmanniana – Collectanea grammatica Latina », 2016.
- AVICENNE (?), *Épître sur les Prophéties*, texte et intro. par O. Lizzini, trad. et notes par J.-B. Brenet, Paris, Vrin, coll. « Translatio », 2017.
- [BALDE Jakob] LEFÈVRE E., *Jakob Baldes 'Expositio Polemico-Poetica' (1664). Eine satirische Verteidigung der lateinischen und neulateinischen Literatur*. Einführung, Text, Übersetzung, Kommentar, Berlin, De Gruyter, coll. « Beiträge zur Altertumskunde », 2017.
- Breve chronicon de rebus Siculis*, ed., trad. e comm. a cura di Fulvio Delle Donne, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2017.
- CARPANI Giuseppe Enrico, *Ionathas*, intro., ed., trad. e comm. a cura di V. Sanzotta, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2016.
- CUES Nicolas de, *La Chasse de la sagesse et autres œuvres de philosophie tardive*, trad. et comm. par J. Sfez, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesses médiévales », 2017.
- The Disputatio puerorum. A Ninth-Century Monastic Instructional Text*, ed. from Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, 458 by A. Rabin and L. Felsen, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Toronto Medieval Latin Texts », 2017.
- L'Épopée pour rire. « Le Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople » et « Audigier »*, éd., trad. et comm. par A. Corbellari, Paris, Honoré Champion, coll. « Champion Classiques – Moyen Âge », 2017.
- FOULQUES DE CAMBRAI, *La Fondation de l'Abbaye de Vaucelles*, éd. et trad. par B.-M. Tock, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Classiques de l'Histoire au Moyen Âge », 2016.
- GILLES DE CORBEIL, *Liber de uirtutibus et laudibus compositorum medicaminum*, éd. et comm. de M. Ausécache, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale 'La Scuola Medica Salernitana' », 2017.
- Glosae in regula Sancti Benedicti abbatis ad usum Smaragdi Sancti Michaelis abbatis*, éd. M. van der Meer, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2017.

- GOSSELIN Guillaume, *De arte magna libri IV / Traité d'algèbre*, suivi de *Praelectio / Leçon sur la mathématique*, étude introductive, trad. et notes par O. Le Guillou-Koutevnikoff, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sciences et savoirs », 2016.
- The Gothic Missal*, intro., trans. and notes by E. Rose, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum in Translation », 2017.
- GROOTE Gérard, *Opera omnia II, 2 : Scripta contra simoniam et proprietarios*, éd. R. H. F. Hofman et M. van den Berg, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2016.
- HERBERT DE TORRES, *Liber uisionum et miraculorum Clareuallensium*, éd. G. Zichi, G. Fois et S. Mula, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2017.
- HILDUIN OF SAINT-DENIS, *The Passio S. Dionysii in Prose and Verse*, éd. M. Lapidge, Leiden, Brill, coll. « Mittellateinische Studien und Texte », 2017.
- HUS Jean, *Constantiensia*, éd. Helena Krmíčková, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2016.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Etymologiae XV / Étymologies – Livre XV : De aedificiis et agris / Constructions et terres*, éd. et trad. par J.-Y. Guillaumin, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Auteurs latins du Moyen Âge », 2016.
- [JEAN DE TOURNAI] *Le récit des voyages et pèlerinages de Jean de Tournai, 1488-1489*, éd. B. Dansette et M.-A. Nielen, Paris, CNRS Éditions, coll. « Sources d'Histoire Médiévale », 2017.
- LIPSE Juste, *La Constance*, trad. par J. Lagrée, Paris, Classiques Garnier, coll. « Textes de philosophie », 2016.
- [LIPSE Juste] HENDRICKSON T. G., *Ancient Libraries and Renaissance Humanism. The De bibliothecis of Justus Lipsius*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2017.
- MANUTIUS Aldus, *Humanism and the Latin Classics*, ed. and trans. by J. N. Grant, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2017.
- [MASCARÓ Guillem] MARTÍN-IGLESIAS J. C., *El denominado Cronicón de Guillem Mascaró († 1405) y sus continuaciones. Introducción, edición y traducción*, Paris, SEMH-Sorbonne, coll. « Les livres d'e-Spania », 2017, en ligne : <https://e-spanialivres.revues.org/1084>.
- [PAPEUS Petrus] NODES N., *Parables on a Roman Comic Stage : Samarites – Comoedia de Samaritano Evangelico (1539) by Petrus Papeus, Together with the Commentary of Alexius Vanegas of Toledo (1542)*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Drama and Theatre in Early Modern Europe », 2017.
- PETRARCA Francesco, *Selected Letters*, trans. by E. Fantham, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2017, 2 volumes.
- PIC DE LA MIRANDOLE, *Les 900 conclusions*, précédé de *La condamnation de Pic de la Mirandole* par L. Valcke, éd., trad. et notes par D. Viellard, avec la coll. de N. Roudet, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Miroir des Humanistes », 2017.
- PSEUDO-BÈDE, *De mundi caelestis terrestrisque constitutione liber – La création du monde céleste et terrestre*, éd. et trad. par M. Pradel-Baquerre, C. Biasi et A. Gévaudan, sous la dir. de B. Bakhouché, Paris, Classiques Garnier, coll. « Textes littéraires du Moyen Âge », 2017.
- La Réforme du calendrier aux conciles de Constance et de Bâle*, prés., trad. et comm. par O. de Solan, Paris, CNRS Éditions, coll. « Sources d'Histoire Médiévale », 2016.
- The Relatio metrica de duobus ducibus. A Twelfth-Century Cluniac Poem on Prayer for the Dead*, ed., trans. and comm. by C. A. Jones and S. G. Bruce, Turnhout, Brepols, coll. « Publications of the Journal of Medieval Latin », 2016.
- Rescriptum Beati Gregorii Papae ad Augustinum Episcopum quem Saxoniam in praedicatione direxerat (sen Libellus responsionum)*, éd. V. Mattaloni, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia », 2017.
- RICHARD DE MEDIAVILLA, *Troisième Quodlibet*, éd., trad. et notes par A. Boureau, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolastique », 2017.

- [RINUCCIO D'AREZZO et LIPPI Lorenzo] *Rinuccio Aretino e Lorenzo Lippi traduttori di Platone : Eutifrone, Ione*, éd. F. Manfrin e L. Ferroni, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo », 2016.
- SAINT-MARTHE Scévole de, *Œuvres complètes, t. V : Derniers recueils poétiques (1596-1629)*, éd. J. Brunel, Genève, Droz, coll. « Textes littéraires français », 2016.
- SAMUEL PRESBITER, *Notes from the School of William de Montibus*, ed. from Oxford, Bodleian Library, MS Bodley 860 by A. N. J. Dunning, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Toronto Medieval Latin Texts », 2016.
- SORETH Jean, *Expositio paraenetica in Regulam Carmelitarum*, éd. B. D. Deschamp, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2016.
- THOMAS D'AQUIN, *La Royauté, Au Roi de Chypre*, intro., trad. et notes par D. Carron, avec la coll. de V. Decaix, Paris, Vrin, coll. « Translatio », 2017.
- THOMAS D'AQUIN, *Les substances séparées*, trad. et notes par N. Blanc, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesses médiévales », 2017.
- WALCHER OF MALVERN, *'De lunationibus' and 'De Dracone'*, ed., trans. and comm. by P. Nothhaft, Turnhout, Brepols, coll. « De Diversis Artibus », 2017.

#### *À paraître*

- AA. VV., *Florilegium recentioris Latinitatis*, éd. M. Minkova, Leuven, Leuven University Press, coll. « Supplementa Humanistica Lovaniensia », décembre 2017 [anthologie d'une cinquantaine de textes néo-latins du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle à destination des étudiants].
- ALBERTI Leon Battista, *Intercenales / Petites pièces à lire entre convives*, éd. et comm. par R. Cardini, trad. par C. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », novembre 2017, 2 volumes.
- [ALCIAT André] ANDENMATTEN A.-A., *Les Emblèmes d'André Alciat. Introduction, texte latin, traduction et commentaire d'un choix d'emblèmes sur les animaux*, Bern-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Warszawa-Wien, Peter Lang, coll. « Sapheneia », 2017.
- ARIOSTO Ludovico, *Latin Poetry*, ed. and trans. by D. Looney and D. M. Possanza, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », février 2018.
- BOCCACCIO Giovanni, *Genealogy of the Pagan Gods, vol. 2 : Books VI-X*, ed. and trans. by J. Solomon, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », octobre 2017.
- CHIARO DE FLORENCE, *Le livre des cas*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolastique », novembre 2017.
- DUNS SCOT Jean, *Notabilia super Metaphysicam*, éd. G. Pini, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2017.
- ESTIENNE Henri, *Nundinarum Francofordiensium encomium / Éloge de la foire de Francfort – Ein Lob auf die Frankfurter Messe – Encomium of the Frankfurt Fair*, éd. dir. E. Kammerer, Genève, Droz, coll. « Texte courant », octobre 2017.
- FICINO Marsilio, *Commentary on Plotinus, vol. 4 : Ennead III – Part 1*, ed. and trans. by S. Gersh, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », octobre 2017.
- FICINO Marsilio, *Commentary on Plotinus, vol. 5 : Ennead III – Part 2 and Ennead IV*, ed. and trans. by S. Gersh, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », février 2018.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *La gloire des martyrs*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Classiques de l'Histoire au Moyen Âge », novembre 2017.
- HEVELIUS Johannes, *Correspondence with Peter Crüger*, éd. M. Choptiany, Turnhout, Brepols, coll. « De Diversis Artibus », décembre 2017.

- HUGUES DE SAINT-VICTOR, *In orationem dominicam*, éd. F. Siri, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2017.
- JEAN DE READING, *Scriptum in Primum librum Sententiarum. Distinctio 1, Questiones 1-6*, éd. F. Fiorentino, Paris, Vrin, coll. « Textes philosophiques du Moyen Âge », novembre 2017.
- L'HOSPITAL Michel de, *Carmina – Livre II*, éd. L. Petris et P. Galand-Willems, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », novembre 2017.
- LLULL Ramon, *Opera latina XXXVIII (142-153) : In Montepessulano anno MCCCIX conscripta, quibus epistolae tres loco et tempore incerto adnectuntur*, éd. F. Domínguez Reboiras, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », mars 2018.
- MANETTI Gianozzo, *Against the Jews and the Gentiles – Books I-IV*, ed. by S. U. Baldassarri and D. Pagliara, trans. by D. Marsh, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », octobre 2017.
- MANETTI Gianozzo, *On Human Worth and Excellence*, ed. and trans. by B. P. Copenhaver, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », juillet 2018.
- PIUS II, *Commentaries, vol. 3 : Books V-VII*, ed. and trans. by M. Meserve, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », février 2018.
- POLIZIANO Angelo, *Greek and Latin Poetry*, ed. and trans. by P. E. Knox, Cambridge MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », juillet 2018.
- SERVET Michel, *Apologie contre Leonhart Fuchs*, éd. et trad. par J. Dupèbe, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », septembre 2017.
- VAENIUS Otto, *Physica et Theologica Conclusiones*, éd. A. Guiderdoni-Bruslé, R. Dekoninck et A. Smeesters, Turnhout, Brepols, coll. « Imago Figurata – Studies », octobre 2017.

## II. Études

- ALAZARD F., GEONGET S., GERBIER L. et MELLET P.-A. (dir.), *Dissensus. Pratiques et représentations de la diversité des opinions (1500-1650)*, Paris, H. Champion, coll. « Le savoir de Mantice », 2017.
- AVALLE D. S., *Le forme del canto. La poesia nella scuola tardoantica e altomedievale*, a cura di M. S. Lannutti, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Quaderni di Stilistica e metrica italiana », 2017.
- BABCOCK R. G., *The Psychomachia Codex from St. Lawrence (Bruxellensis 10066-77) and the Schools of Liège in the Tenth and Eleventh Centuries*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2017.
- BAKER P., *Italian Renaissance Humanism in the Mirror*, Cambridge, Cambridge University Press, coll. « Ideas in Context », 2015.
- BARONE F. P., MACÉ C. et UBIERNA P. A. (dir.), *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu*, Turnhout, Brepols, coll. « Instrumenta Patristica et Mediaevalia », 2017.
- BELLONI A., *L'Alciato e il diritto pubblico romano*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016, 2 volumes [Vol. 1 : *I Vat. lat. 6216, 6271, 7071 : I « Rerum patriae libri »* – Vol. 2 : *L'insegnamento, gli studi, le opere*].
- BENKHEIRA M. H., *La maîtrise de la concupiscence. Mariage, célibat et continence sexuelle en Islam, des origines aux X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Vrin, coll. « Études musulmanes », 2017.
- BERTOLACCI A. et PARAVICINI BAGLIANI A. (dir.), avec la coll. de M. BERTAGNA, *La filosofia medievale tra Antichità ed Età moderna. Saggi in memoria di Francesco Del Punta (1941-2013)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2017.
- BOILLET E. et RICCI M. T. (dir.), *Les femmes et la Bible de la fin du Moyen Âge à l'époque moderne. Pratiques de lecture et d'écriture (Italie, France, Angleterre)*, Paris, H. Champion, coll. « Le savoir de Mantice », 2017.
- BOTTURI G., *I Synonyma di Isidoro di Siviglia e lo stilus isidorianus. Interpretazione letteraria e studio dello stile con riferimento alle meditazioni di Pier Damiani, Giovanni di Fécamp e Anselmo d'Aosta*, Bern-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Warszawa-Wien, Peter Lang, coll. « Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters », 2017.

- BOULÈGUE L., JONES-DAVIES M. et MALHOMME F. (dir.), *La Douceur dans la pensée moderne. Esthétique et philosophie d'une notion*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Lectures de la Renaissance latine », 2017.
- BOULOUX N., DAN A. et TOLIAS G. (dir.), *Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché*, Turnhout, Brepols, coll. « Geography and Cartography », 2017.
- BOURGAÏN P. et TILLIETTE J.-Y. (dir.), *Le Sens du Temps – The Sense of Time. Actes du VII<sup>e</sup> Congrès du Comité International de Latin Médiéval – Proceedings of the 7th Congress of the International Medieval Latin Committee (Lyon, 10-13.09.2014)*, Genève, Droz, coll. « Rayon Histoire de la Librairie Droz », 2017.
- BOUTET D. et NICOLAS C. (dir.), *La Question du sens au Moyen Âge. Hommage au professeur Armand Strubel*, Paris, H. Champion, coll. « Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge », 2017.
- BOUTET D., *Poétiques médiévales de l'entre-deux, ou le désir d'ambiguïté*, Paris, H. Champion, coll. « Essais sur le Moyen Âge », 2017.
- BOUTON-TOUBOULIC A.-I. et LÉVY C. (dir.), *Scepticisme et religion. Constantes et évolutions, de la philosophie hellénistique à la philosophie médiévale*, Turnhout, Brepols, coll. « Monothéismes et Philosophie », 2016.
- BOUTON-TOUBOULIC A.-I. (dir.), *L'amour de la justice, de la Septante à Thomas d'Aquin*, Bordeaux, Ausonius, coll. « Scripta Antiqua », 2017.
- BRIGGS C. F. et EARDLEY P. S. (dir.), *A Companion to Giles of Rome*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2017.
- BYDÉN B. et THOMSEN THÖRNQVIST C. (dir.), *The Aristotelian Tradition. Aristotle's Works on Logic and Metaphysics and Their Reception in the Middle Ages*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Papers in Mediaeval Studies », 2017.
- CASANOVA-ROBIN H., GAMBINO LONGO S. et LA BRASCA F. (dir.), *Boccace humaniste latin*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Lectures de la Renaissance latine », 2017.
- CAVAGNA M., *La Vision de Tondale et ses versions françaises (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Contribution à l'étude de la littérature visionnaire latine et française*, Paris, H. Champion, coll. « Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge », 2017.
- CAVALLINI C. et DESAN P. (dir.), *Le texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », 2017.
- CESALLI L., GOUBIER F. et LIBERA A. de (dir.), *Formal Approaches and Natural Language in Medieval Logic*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2017.
- CHANDELIER J., *Avicenne et la médecine en Italie. Le Canon dans les universités (1200-1350)*, Paris, H. Champion, coll. « Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières », 2017.
- CICCOLELLA F. et SILVANO L. (dir.), *Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2017.
- COSS P., DENNIS C., JULIAN-JONES M. et SILVESTRI A. (dir.), *Episcopal Power and Local Society in Medieval Europe, 900-1400*, Turnhout, Brepols, coll. « Medieval Church Studies », 2017.
- DE LEEMANS P. et GOYENS M. (dir.), *Translation and Authority – Authorities in Translation*, Turnhout, Brepols, coll. « The Medieval Translator », 2016.
- DELAURENTI B., DUFAL B. et NAGY P. (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017.
- DELIGNON B., DAUVOIS N. et COTTEGNIES L. (dir.), *L'invention de la vie privée et le modèle d'Horace*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », 2017.
- DITTMANN R. et JUST J., *Biblical Humanism in Bohemia and Moravia in the 16th Century*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica : Répertoires et inventaires », 2016.

- DREISCHMEIER M., *Sprache als humanisierende Macht. Die Singularität des Lateinischen in Lorenzo Vallas Quintilian-Rezeption*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2017.
- DUBA W. O., *The Forge of Doctrine. The Academic Year 1330-31 and the Rise of Scotism at the University of Paris*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Sententiarum », 2017.
- DUTTON M. L. (dir.), *A Companion to Aelred of Rievaulx (1110-1167)*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2017.
- EMS G. et MINET M. (dir.), *Les arts poétiques du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. Tensions et dialogue entre théorie et pratique*, Turnhout, Brepols, coll. « Latinitates », 2017.
- FANE-SAUNDERS P., *Pliny the Elder and the Emergence of Renaissance Architecture*, New York, Cambridge University Press, 2016.
- FASSEUR V. et ROCHELOIS C. (dir.), *Ponctuer l'œuvre médiévale. Des signes au sens*, Genève, Droz, coll. « Publications romanes et françaises », 2016.
- FASSEUR V. et VALETTE J.-R. (dir.), *Les Écoles de pensée du XII<sup>e</sup> siècle et la littérature romane (oc et oïl)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge », 2016.
- FIDORA A. et POLLONI N. (dir.), *Appropriation, Interpretation and Criticism. Philosophical and Theological Exchanges Between the Arabic, Hebrew and Latin Intellectual Traditions*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2017.
- GALAND P. et MALASPINA E. (dir.), *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et ses disciples*, Turnhout, Brepols, coll. « Latinitates », 2016.
- GALONNIER A., *Le De scientiis Alfarabii de Gérard de Crémone. Contribution aux problèmes de l'acculturation au XII<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, coll. « Nutrix », 2017.
- GAVOILLE E. et GUILLAUMONT F. (dir.), *Conseiller, diriger par lettre*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, coll. « Perspectives littéraires », 2017.
- GIRAUD C. et POIREL D. (dir.), *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, Turnhout, Brepols, coll. « Instrumenta Patristica et Mediaevalia », 2016.
- GÖRANSSON E., IVERSEN G., CROSTINI B., JENSEN B. M., KIHLMAN E., ODELMAN E. et SEARBY D. (dir.), *The Arts of Editing Medieval Greek and Latin. A Casebook*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Studies and Texts », 2016.
- GUASTELLA G., *Word of Mouth. Fama and Its Personifications in Art and Literature from Ancient Rome to the Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- GULDENTOPS G., LAES C. et PARTOENS G. (dir.), *Felici curiositate. Studies in Latin Literature and Textual Criticism from Antiquity to the Twentieth Century in Honour of Rita Beyers*, Turnhout, Brepols, coll. « Instrumenta Patristica et Mediaevalia », 2017.
- GUMBERT J. P., *Bat Books. A Catalogue of Folded Manuscripts Containing Almanacs or Other Texts*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2017.
- HAMESSE J. et MEIRINHOS J. (dir.), *Les Auctoritates Aristotelis, leur utilisation et leur influence chez les auteurs médiévaux. État de la question quarante ans après la publication*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2017.
- HARKINS F. T. et CANTY A. (dir.), *A Companion to Job in the Middle Ages*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », 2016.
- HENRIET P., HERBERS K. et LEHNER H.-C. (dir.), *Hagiographie et prophétie (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus Library », 2017.
- HICKS A., *Composing the World. Harmony in the Medieval Platonic Cosmos*, New York, Oxford University Press, 2017.
- HIDRIO G., *L'iconographie du Speculum Virginum*, Turnhout, Brepols, coll. « Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge », 2017.
- IGLESIAS-ZOIDO J. C. et PINEDA V. (dir.), *Anthologies of historiographical Speeches from the Antiquity to the Early Modern Times. Rearranging the Tesserae*, Leiden-Boston, Brill, coll. « International Studies in the History of the Rhetoric », 2017.

- IURILLI A., *Quinto Orazio Flacco. Annali delle edizioni a stampa (secoli XV-XVIII)*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2017, 2 volumes.
- KARAGIANNIS-MAZEAUD E. (dir.), *Strasbourg, ville de l'imprimerie. L'édition princeps aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles (textes et images)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2017.
- KAYE J., *Histoire de l'équilibre (1250-1375). L'apparition d'un nouveau modèle d'équilibre et son impact sur la pensée*, trad. par C. Jaquet, préf. d'A. Boureau, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 2017.
- KELLER-RAHBÉ E. (dir.), *Privilèges de librairie en France et en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance – Pratiques éditoriales », 2017.
- LEONARDI L. et CERULLO S. (dir.), *Tradurre dal latino nel Medioevo italiano. « Translatio studii » e procedure linguistiche*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2017.
- LOVICONI L., *Physiologie et pathologie de la respiration dans les œuvres médicales des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, H. Champion, coll. « Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières », 2017.
- MANGRAVITI V., *L'Odissea Marziana di Leonzio tra Boccaccio e Petrarca*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et études du Moyen Âge », 2016.
- MARTIN, J.-P., *Les motifs dans la chanson de geste. Définition et utilisation (Discours de l'épopée médiévale 1)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Essais sur le Moyen Âge », 2017.
- MERLE A. et OÏFFER-BOMSEL A. (dir.), *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne*, Paris, H. Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences – Le classicisme », 2017.
- MESA SANZ J. F. (dir.), *Latinidad Medieval Hispánica*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 2017.
- MORANDI N., *Officium Stellae. Studio comparativo e trascrizione dei testimoni liturgico-musicali*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « La Tradizione Musicale. Studi e testi », 2017.
- MORANTIN P., *Lire Homère à la Renaissance. Philologie humaniste et tradition grecque*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- MOUL V. (dir.), *A Guide to Neo-Latin Literature*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2017.
- MOYON M., *La géométrie de la mesure dans les traductions arabo-latines médiévales*, Turnhout, Brepols, coll. « De diversis artibus », 2017.
- MUECKE F. et CAMPANELLI M. (dir.), *The invention of Rome. Biondo Flavio's Roma Triumphans and its Worlds*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- Ó CORRÁIN D., *Clavis Litterarum Hibernensium. Medieval Irish Books and Texts (c. 400 – c. 1600)*, Turnhout, Brepols, 2017, 3 volumes.
- PANIAGUA D. et ANDRÉS-SANZ M. A. (dir.), *Formas de acceso al saber en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2016.
- PEIKOLA M., MÄKILÄHDE A., SALMI H., VARILA M.-L. et SKAFFARI J. (dir.), *Verbal and Visual Communication in Early English Texts*, Turnhout, Brepols, coll. « Utrecht Studies in Medieval Literacy », 2017.
- PERONA B. et VIGLIANO T. (dir.), *Érasme et la France*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance – Perspectives humanistes », 2017.
- PETÉY-GIRARD B., POLIZZI G. et TRAN T. (dir.), *François I<sup>er</sup> imaginé*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- PRINZIVALLI E., VINEL F. et CUTINO M. (dir.), *Transmission et réception des Pères grecs dans l'Occident, de l'Antiquité tardive à la Renaissance. Entre philologie, herméneutique et théologie*, Turnhout, Brepols, coll. « Collection des Études Augustiniennes – Série Moyen Âge et Temps modernes », 2016.
- REID S. J. et MCOMISH D. (dir.), *Neo-Latin Literature and Literary Culture in Early Modern Scotland*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2016.
- ROUGET F. (dir.), *François I<sup>er</sup> et la vie littéraire de son temps (1515-1547)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », 2017.

- SALVADOR MARTÍNEZ H., *Filosofía de Virgilio de Córdoba, aristotélico-averroísta del siglo XIII*, León, Universidad de León, 2016.
- SARTI G., *Un libro ravennate di spiritualità monastica dell'inizio del secolo VIII nell'Archivio Storico Diocesano di Ravenna-Cervia*, Ravenna, Longo Editore, coll. « Le Tessere », 2017.
- SCHNOOR F., *Das lateinische Tierlobgedicht in Spätantike, Mittelalter und Früher Neuzeit*, Bern-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Warszawa-Wien, Peter Lang, coll. « Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters », 2017.
- SHARP T. (dir.), avec la coll. d'I. COCHELIN, G. DINKOVA-BRUUN, A. FIREY et G. SILANO, *From Learning to Love : Schools, Law, and Pastoral Care in the Middle Ages. Essays in Honour of Joseph W. Goering*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, coll. « Papers in Mediaeval Studies », 2017.
- STAATS S., avec la coll. de C. HEID, D. NEBBIAI et P. STIRNEMANN, *Le catalogue médiéval de l'abbaye cistercienne de Clairmarais et les manuscrits conservés*, Paris, CNRS Éditions, coll. « Documents, études et répertoires – IRHT », 2016.
- SUAREZ-NANI T., RIBORDY O. et PETAGINE A. (dir.), *Lieu, espace, mouvement. Physique, métaphysique et cosmologie (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 2017.
- VEYRARD-COSME C., *La Vita beati Alcuini (IX<sup>e</sup> s.). Les inflexions d'un discours de sainteté. Introduction, édition et traduction annotée du texte d'après Reims, BM 1395 (K 784)*, Turnhout, Brepols, coll. « Collection des Études Augustiniennes – Série Moyen Âge et Temps modernes », 2017.
- VIGLIANO T., *Parler aux Musulmans. Quatre intellectuels face à l'Islam à l'orée de la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Les Seuils de la Modernité », 2017.
- VUILLEUMIER LAURENS F., *L'Université, la Robe et la Librairie à Paris. Claude Mignault et le Syntagma de Symbolis (1571-1602)*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2017.
- WENZEL S., *The Sermons of William Peraldus. An Appraisal*, Turnhout, Brepols, coll. « Sermo », 2017.
- ZAJKO V. et HOYLE H. (dir.), *A Handbook to the Reception of Classical Mythology*, Malden MA, Wiley-Blackwell, 2017.

#### *À paraître*

- ANGOTTI C., *La lectio des Sentences au collège de la Sorbonne. Lectiones Sententiarum*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Sententiarum », décembre 2017.
- BOUTROUE M.-E. (dir.), « *In spinis, collige rosas.* » *Mélanges offerts à Jean-François Maillard par ses collègues et amis*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica : La France des Humanistes », décembre 2017.
- CATALANI L. et DE FILIPPIS R. (dir.), *Anselmo d'Aosta e il pensiero monastico medievale*, Turnhout, Brepols, coll. « Nutrix », octobre 2017.
- DAHAN G. et RILLON-MARNE A.-Z. (dir.), *Philippe le Chancelier prédicateur, théologien et poète parisien (du début du XIII<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge », décembre 2017.
- ESCODÉ P., *L'imprimerie et le pouvoir toulousain. Politique, livre et langue à Toulouse de 1475 à 1617*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », novembre 2017.
- FEISS H. et MOUSSEAU J. (dir.), *A Companion to the Abbey of Saint Victor in Paris*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », octobre 2017.
- FERRERI L., DELLE DONNE S., GASPARI A. et BIANCA C., *Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica : Répertoires et inventaires », décembre 2017.
- GRONDEUX A. et ROSIER-CATACH I., *Priscien lu par Guillaume de Champeaux et son école. Les Notae Dunelmenses (Durham, D.C.L., C.IV.29)*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Artistarum », novembre 2017, 2 vol.
- MAAS C., *Medievalism and Political Rhetoric in Humanist Historiography from the Low Countries (1515-1609)*, Turnhout, Brepols, coll. « Proteus », octobre 2017.



- MONFORT M.-L., *Janus Cornarius et la redécouverte d'Hippocrate à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « De diversis artibus », décembre 2017.
- MORTON, J., *The « Roman de la Rose » in its Philosophical Context. Art, Nature and Ethics*, Oxford, Oxford University Press, février 2018.
- OSSA-RICHARDSON A. et MESERVE M. (dir.), *Et Amicorum. Essays on Renaissance Humanism and Philosophy in Honour of Jill Kraye*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », novembre 2017.
- RIEDL M. (dir.), *A Companion to Joachim of Fiore*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », novembre 2017.
- STEVENS W., *Rhetoric and Reckoning in the Ninth Century. The Vademecum of Walahfrid Strabo*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Traditionis Theologiae », décembre 2017.
- TARLAZZI C., *Individui universali. Il realismo di Gualtiero di Mortagne nel XII secolo*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », octobre 2017.
- TÜRK E., *Arnoul de Lisieux (1105/1109-1184). Lettres d'un évêque de cour dans l'embarras*, Turnhout, Brepols, coll. « Témoins de notre histoire », novembre 2017.

### III. Revues

- Albertiana*, XX (n. s. II) – 2017-1 [*Varia*] ; XX (n. s. II) – 2017-2 [*Leonis Baptistae Alberti De equo animante (Le cheval vivant)*, éd. C. Grayson et F. Furlan, trad. J.-Y. Boriaud].
- Archivum Latinitatis Medii Aevi – Bulletin Du Cange*, 74 (2016).
- Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXXVIII-3 (2016-3) ; LXXIX-1 (2017-1) ; LXXIX-2 (2017-2).
- Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 32 (2016-2) ; 33 (2017-1).
- Camenae*, 18 (juillet 2016) [I. *Fortune des Épodes*, dir. T. Vigliano ; II. *Horace, un laboratoire poétique : paraphrases, transpositions, détournements*, dir. N. Dauvois] ; 19 (décembre 2016) [*Savoir-vivre et grossièreté de l'Antiquité à la Renaissance*, dir. S. Laigneau-Fontaine] : <http://sapratt.ephe.sorbonne.fr/revue-en-ligne-camenae-16.htm>
- Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies*, LXV (2016).
- Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature*, 18 (2016).
- Renaissance Quarterly*, LXIX-3 (Fall 2016) ; LXIX-4 (Winter 2016) ; LXX-1 (Spring 2017) ; LXX-2 (Summer 2017).
- Revue d'histoire des textes*, n. s., XII (2017).
- Revue Mabillon. Revue internationale d'histoire et de littérature religieuses*, n. s., 27 (2016).
- Romania. Revue consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes*, 135 (2017).
- Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, LXX (2016).
- Seizième siècle*, 13 (2017) [*Étrennes, dons et cadeaux*, dir. C. Magnien-Simonin].

### IV. Instrumenta

- Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 26 (2016), Turnhout, Brepols, 2016.
- Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, t. XLVIII : Travaux parus jusqu'à 2014, Turnhout, Brepols, 2017, 2 volumes.
- C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, 5.5 (2017) : *Henricus Riettmüller de Liechtstal – Hermannus Tornacensis abbas*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2017.
- DINKOVA-BRUUN G. (dir.), *Catalogus Translationum et Commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries : Annotated Lists and Guides*, vol. XI, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016 [Comprend des notices sur : Polybe, Diodore de Sicile, Zosime,

Procope de Césarée et Darès le Phrygien ; *addenda et corrigenda* sur : Valère Maxime, Pétrone, Martial et Martianus Capella].

NIKITINSKI O., *Lateinische Musterprosa und Sprachpflege der Neuzeit (17. – Anfang des 19. Jhs.). Ein Wörterbuch*, Leiden-Boston, Brill, 2017.