



## II<sup>e</sup> journée des jeunes chercheur.se.s de la Société d'études médio- et néo-latines

Samedi 13 mai 2017, de 9h30 à 17h

à l'Université Paris-Sorbonne, Maison de la Recherche, salle D 116

28 rue Serpente, 75006 Paris

[www.semen-l.org](http://www.semen-l.org)

### Organisation et contacts

Nicolas Casellato ([nicolas.casellato@gmail.com](mailto:nicolas.casellato@gmail.com))

Lucie Claire ([lucie.claire@u-picardie.fr](mailto:lucie.claire@u-picardie.fr))

Julien Maudoux ([julien.maudoux@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:julien.maudoux@u-bordeaux-montaigne.fr))



**9h30** Accueil des participants

**9h45** Ouverture de la journée

### *(Re)définition et renouvellement des savoirs*

Présidence : Danièle James-Raoul  
(Université Bordeaux Montaigne, EA 4593 CLARE)

**10h00** Aude STUDER (École nationale des Chartes, EA 3624 Centre Jean Mabillon) :  
« Théologie naturelle ou connaissance naturelle de Dieu ? L'invention paradoxale d'une nouvelle discipline théologique »

**10h35** Pierre-Yves CAUTY (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3, EA 173 CERAM) :  
« L'image de Dieu au miroir de l'œuvre de Grégoire de Tours »

**11h10** Gaétan LEMAITRE (École nationale des Chartes, EA 3624 Centre Jean Mabillon) : « Le *De Partibus Aedium, Lexicon Utilissimum* de Francesco Maria Grapaldo (Parme, 1494) »

– Déjeuner –

### *Poétique des textes médio- et néo-latins*

Présidence : Laurence Boulègue  
(Université de Picardie Jules Verne, EA 4284 TrAme)

**14h00** Nicolas CASELLATO (Université Paris-Sorbonne, EA 4081 Rome et ses renaissances) : « Permanence et renouvellement de l'élegie latine classique dans les *Amores* de Conrad Celtis (1459-1508) »

**14h35** Julien MAUDOUX (Université Bordeaux Montaigne, EA 4593 CLARE) : « À propos de quelques textes médio-latins autour de la figure de la vieille femme »

– Pause –

### *Lecture des classiques à l'époque humaniste*

**15h30** Vincent BRUNI (Université de Picardie Jules Verne, EA 4284 TrAme) :  
« Quelques aspects de la réception du livre X de l'*Institutio oratoria* dans le *De imitatione* de Bartolomeo Ricci »

**16h05** Astrid QUILLIEN (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3, EA 174 FIRL) : « Le commentaire de Denis Lambin à l'*Art poétique* d'Horace (1561-1568) : un commentaire évolutif et "en réseau" »