

## PUBLICATIONS RÉCENTES

### I. Textes

ADÉLARD DE BATH, *De eodem et diuerso – Questiones naturales (De causis rerum) / L’Un et le divers – Questions sur la nature*, éd. C. Burnett, avec la coll. d’I. Ronca et de P. Mantas España, trad. et comm. par M. Lejbowicz, É. Ndiaye et C. Dussourt, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Auteurs latins du Moyen Âge », 2016.

AGOBARD DE LYON, *Œuvres*, tome I, éd., trad. et comm. sous la dir. de M. Rubellin, Paris, Éditions du Cerf, coll. « Sources chrétiennes », 2016.

*Aiol. Chanson de geste (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, éd. J.-M. Arduin, Paris, Champion, coll. « Classiques français du Moyen Âge », 2016, 2 volumes.

ALCIAT André, *Emblemata / Les Emblèmes. Fac-similé de l'édition lyonnaise Macé Bonhomme de 1551*, trad. et préf. de P. Laurens, notes et table de concordance de F. Vuilleumier Laurens, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Cabinet des Images », 2016.

ARNOLD DE LIÈGE, *Alphabetum narrationum*, éd. E. Brilli, avec la coll. de J. Berlioz et de M. A. Polo de Beaulieu, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.

[Ps.-AVICENNE] MOUREAU S., *Le De anima alchimique du pseudo-Avicenne*, Firenze, SISMEL-Editioni del Galluzzo, coll. « Micrologus’ Library », 2016, 2 volumes [vol. 1 : Étude – vol. 2 : Édition critique et traduction annotée].

CALVIN Jean et CAROLI Pierre, *Ioannis Caluini Pro G. Farelo et collegis eius aduersus Petri Caroli theologastri calumnias defensio Nicolai Gallasii – Petri Caroli Refutatio blasphemiae Farellistarum in sacrosanctam Trinitatem*, éd. O. Labarthe, avec R. Bodenmann, Genève, Droz, coll. « Ioannis Caluini Opera omnia », 2016.

CALVIN Jean, *Praelectiones in librum prophetiarum Ieremiae*, éd. N. Gueunier, avec M. Engammare, Genève, Droz, coll. « Ioannis Caluini Opera omnia », 2016, 2 volumes.

CANTEMIR Démètre, *L’Image infigurable de la science sacro-sainte*, éd. D. Slușanschi et L. Stroia, trad., intro. et notes par V. Alexandrescu, Paris, Champion, coll. « Sources classiques », 2016.

COPERNIC Nicolas, *De revolutionibus orbium coelestium / Des révolutions des orbes célestes*, éd., trad., intro. et notes par M.-P. Lerner, A.-P. Segonds et J.-P. Verdet, avec la coll. de C. Luna, I. Pantin, D. Savoie et M. Toulmonde, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Science et Humanisme », 2015, 3 volumes.

CRATO VON KRAFFTHEIM Johann et MERCURIALE Girolamo, *Une correspondance entre deux médecins humanistes*, éd. C. Pennuto, trad., intro. et notes par J.-M. Agasse, Genève, Droz, coll. « Cahiers d’Humanisme et Renaissance », 2016.

[DOLET Étienne] *Anthologie des œuvres d’Étienne Dolet, humaniste-imprimeur (1509-1546)*, prés. par M. Picquier, Lyon, Jacques André éditeur, 2016.

ÉRASME, *L’éducation du prince chrétien (ou l’art de gouverner)*, trad. par A.-M. Greminger et prés. par J.-C. Saladin, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Miroir des humanistes », 2016.

ÉRASME, *La Formation du prince chrétien / Institutio principis christiani*, éd., trad., intro. et notes par M. Turchetti, préf. d’A. Vanautgaerden, Paris, Classiques Garnier, coll. « Textes de la Renaissance », 2015.

ÉTIENNE DE BOURBON, *Tractatus de diuersis materiis predicabilibus – Liber II : De dono pietate*, éd. J. Berlioz, D. Ogilvie-David et C. Ribaucourt, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.

FILELFO Francesco, *Collected Letters / Epistolarum libri XLVIII*, ed. by J. De Keyser, Alessandria, Edizioni dell’Orso, coll. « Hellenica », 2015, 4 volumes.

FLAVIO Biondo, *Italy Illuminated, vol. 2 (Books V-VIII)*, ed. and trans. by J. A. White, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2016.

FLAVIO Biondo, *Rome in Triumph, vol. 1 (Books I-III)*, ed. by M. A. Pincelli and trans. by F. Muecke, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2016.

- GRÉGOIRE DE TOURS, *La vie des Pères*, révision du texte et trad. par L. Pietri, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Classiques de l'histoire au Moyen Âge », 2016.
- GREGORY OF TOURS, *Lives and Miracles*, ed. and trans. by G. de Nie, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « Dumbarton Oaks Medieval Library », 2015.
- GROSSETESTE Robert, *Versio Caelestis Hierarchiae Pseudo-Dionysii Areopagitae cum scholiis ex Graeco sumptis necnon commentariis notulisque eiusdem Lincolniensis*, éd. D. A. Lawell, J. J. McEvoy et J. S. McQuade, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.
- HAYMON D'AUXERRE, *Annotatio libri Iezechielis imperfecta*, éd. R. Gryson, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.
- HILDEGARDE DE BINGEN, *Opera minora II*, éd. C. P. Evans, J. Deploige, S. Moens, M. Embach et K. Gärtner, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2016.
- HOBBES Thomas, *De mirabilibus Pecu carmen*, Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar von J. Luggin, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2016.
- HUGUES DE SAINT-VICTOR, *Super Ierarchiam Dionisii*, éd. D. Poirel, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.
- HUS Jan, *Postilla adumbrata*, éd. B. Ryba et G. Silagi, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.
- ISIDORE OF SEVILLE, *On the Nature of Things*, trans., intro. and comm. by C. B. Kendall and F. Wallis, Liverpool, Liverpool University Press, coll. « Translated Texts for Historians », 2016.
- KIRCHER Athanasius, *The Celebrated Museum of the Roman College of the Society of Jesus. A facsimile of the 1678 Amsterdam edition of Giorgio de Sepi's description of Athanasius Kircher's Museum*, ed. by P. Davidson, trans. by A. Callinicos and D. Höhr, ann. by J. Stevenson, Philadelphia, Saint Joseph's University Press, coll. « Early Modern Catholicism and the Visual Arts », 2015.
- [LAZZARONI Pietro] SCHIRG B., *Die Ökonomie der Dichtung. Das Lobgedicht des Pietro Lazzaroni an den Borgia-Papst Alexander VI. (1497). Einleitung, Interpretation, kritische Erstdition und Kommentar*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2016.
- LISIARD – HARIULF, *Vitae, Miracula, Translatio et alia Hagiographica sancti Arnulphi episcopi Suessonensis*, éd. R. I. A. Nip, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.
- LIUDPRAND DE CRÉMONE, *Œuvres*, prés., trad. et comm. par F. Bougard, Paris, CNRS Éditions, coll. « Sources d'histoire médiévale », 2015.
- LLULL Ramon, *Opera Latina XXXVI (10-11) : Liber contra Antichristum / Liber de gentili et tribus sapientibus*, éd. P. M. Beattie et Ó. L. de la Cruz Palma, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.
- MANETTI Giannozzo, *A Translator's Defence*, ed. by M. McShane and trans. by M. Young, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2016.
- MANUTIUS Aldus, *The Greek Classics*, ed. and trans. by N. G. Wilson, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2016.
- MARRASIO Giovanni, *Angelinetum and Other Poems*, trans. by M. P. Chatfield, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2016.
- MARSILI Pere, *Opera omnia*, éd. A. Biosca i Bas, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.
- MOLINA Luis de, *Des secours de la Grâce*, éd., trad. et notes par P. Nicolas, préf. de J. Schmutz, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolaistique », 2016.
- NIFO Agostino, *De solitudine liber / Le livre de la solitude*, éd., trad., notes et étude introductory par L. Boulègue, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2016.
- OLIVI Pierre de Jean, *Postilla super Iob*, éd. A. Boureau, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.

- OWEN John, *Epigrammata / Épigrammes*, éd., trad., intro. et notes par S. Durand, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2016.
- PETRARCA Francesco, *My Secret Book*, ed. and trans. by N. Mann, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2016.
- PLATINA Bartolomeo, *De honesta uoluptate et ualitudine. Un trattato sui piaceri della tavola e la buona salute*, a cura di E. Carnevale Schianca, Firenze, Olschki, coll. « Biblioteca dell'Archivum Romanicum », 2015.
- POLIZIANO Angelo, *Praelectiones – 2*, a cura di G. Zollino, Firenze, Olschki, coll. « Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano – Testi », 2016.
- PREMIERFAIT Laurent de, *Le Livre de la vraye amistié. Traduction du De Amicitia de Cicéron*, éd. O. Delsaux, Paris, Champion, coll. « Classiques français du Moyen Âge », 2016.
- REINHER VON PADERBORN – MAGISTER CUNESTABULUS – ROGER D'HEREFORD, *Opera de computo saeculi duodecimi*, éd. A. Lohr, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.
- RICHARD DE MEDIAVILLA, *Premier Quodlibet*, intro., éd., trad. et notes par A. Boureau, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolaistique », 2015.
- RICHARD DE MEDIAVILLA, *Deuxième Quodlibet*, intro., éd., trad. et notes par A. Boureau, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolaistique », 2016.
- SALIMBENE DE ADAM DE PARME, *Chronique*, trad., intro. et notes sous la dir. de G. Besson et M. Brossard-Dandré, préf. de J.-C. Schmitt, Paris, Champion, coll. « Traductions des classiques du Moyen Âge », 2016, 2 volumes.
- SILVESTRIS Bernardus, *Poetic Works*, ed. and trans. by W. Wetherbee, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « Dumbarton Oakes Medieval Library », 2015.
- [STROZZI Ercole] *La chasse d'Ercole Strozzi à l'intention de Lucrèce Borgia*, éd. et trad. par B. Charlet-Mesdjian et D. Voisin, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Textuelles », 2015.
- STROZZI Tito Vespasiano, *Œuvres satiriques*, éd. et trad. par B. Charlet-Mesdjian, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Textuelles », 2016.
- Three Speeches by Venetian Ambassadors (1433-1486)*, ed, intro. and comm. by J. Rothkamm, Wiesbaden, Harrassowitz, coll. « Gratia », 2016 [contient : Francesco Barbaro, *Ad Sigismundum Caesarem* ; Bernardo Giustinian, *Ad uniuersitatem Parisiensem* ; Ermolao Barbaro, *Ad Federicum imperatorem*, *Ad Maximilianum regem Romanorum*].
- VERINO Ugolino, *Fiammetta – Paradise*, ed. and trans. by A. M. Wilson, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2016.
- ZABARELLA Giacomo, *De rebus naturalibus*, ed. by J. M. García Valverde, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2016, 2 volumes.

### À paraître

- ABÉLARD Pierre, *Glossae super Peri Hermeneias II : Glossae « Doctrinae Sermonum » ; De propositionibus modalibus*, éd. K. Jacobi et P. King, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2016.
- AELRED DE RIEVAULX, *Opera omnia VI : Opera historica et hagiographica*, éd. D. Pezzini, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2016.
- ALBERTI Leon Battista, *Intercenales / Petites pièces à lire entre convives*, éd. et comm. par R. Cardini, trad. par C. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », novembre 2016, 2 volumes.
- ALBERTI Leon Battista, *Momus*, trad. de C. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, janvier 2017.
- GOSSELIN Guillaume, *De arte magna libri IV / Traité d'algèbre*, suivi de *Praelectio / Leçon sur la mathématique*, étude introductory, trad. et notes par O. Le Guillou-Kouteynikoff, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sciences et savoirs », septembre 2016.

- GROOTE Gérard, *Opera omnia II, 2 : Scripta contra simoniam et proprietarios*, éd. R. H. F. Hofman et M. van den Berg, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », octobre 2016.
- HERBERT DE TORRES, *Liber uisionum et miraculorum Clareuallensium*, éd. G. Zichi, G. Fois et S. Mula, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », décembre 2016.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Etymologiae XV / Étymologies – Livre XV*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Auteurs latins du Moyen Âge », novembre 2016.
- LLULL Ramon, *Opera latina XXXVIII (142-153) : In Montepessulano anno MCCCIX conscripta, quibus epistolae tres loco et tempore incerto adnectuntur*, éd. F. Domínguez Reboiras, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2016.
- MANUTIUS Aldus, *Humanism and the Latin Classics*, ed. and trans. by J. N. Grant, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », février 2017.
- PETRARCA Francesco, *Selected Letters*, trans. by E. Fantham, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », février 2017, 2 volumes.
- RICHARD DE MEDIAVILLA, *Troisième Quodlibet*, intro., éd., trad. et notes par A. Boureau, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque scolaistique », janvier 2017.
- SAINTE-MARTHE Scévole de, *Œuvres complètes, t. V : Derniers recueils poétiques (1596-1629)*, éd. J. Brunel, Genève, Droz, coll. « Textes littéraires français », septembre 2016.
- Scripta medii aevi de uita Isidori episcopi Hispalensis*, éd. J. C. Martín-Iglesias, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », octobre 2016 [étude et édition critique de plusieurs compositions hagiographiques en l'honneur d'Isidore de Séville rédigées en Espagne entre le XI<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> s.].
- WALCHER OF MALVERN, *'De lunationibus' and 'De Dracone'*, ed., trans. and comm. by P. Nothaft, Turnhout, Brepols, coll. « De Diversis Artibus », décembre 2016.

## II. Études

- ALBANESE G., CIOCIOLA C., CORTESI M. et VILLA C. (dir.), *Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, Firenze, SISMEL-Editioni del Galluzzo, 2015.
- ANHEIM É., CHASTANG P., MORA-LEBRUN F. et ROCHEBOUET A. (dir.), *L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Civilisation médiévale », 2015.
- BAGGIONI L., *La forteresse de la raison. Lectures de l'humanisme florentin d'après l'œuvre de Coluccio Salutati*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- BAKHOUCHE B. (dir.), *Science et exégèse. Les interprétations antiques et médiévales du récit biblique de la création des éléments (Genèse 1, 1-8)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliothèque de l'École des Hautes Études – Sciences religieuses », 2016.
- BALSAMO J., NICKLAS T. et RESTIF B. (dir.), *Un prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine, entre Reims et l'Europe*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- BOEHM I., FERRARY J.-L. et FRANCHET D'ESPÈREY S. (dir.), *L'Homme et ses passions. Actes du XVII<sup>e</sup> Congrès international de l'Association Guillaume Budé*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- BOER W. de, ENENKEL K. A. E. et MELION W. S. (dir.), *Jesuit Image Theory*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Intersections », 2016.
- BONANSEA M., *Le discours de la guerre dans la chanson de geste et le roman arthurien en prose*, Paris, Champion, coll. « Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge », 2016.
- BOUCHET F. et KLINGER-DOLLÉ A.-H. (dir.), *Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique*, coll. « Rencontres – Civilisation médiévale », Paris, Classiques Garnier, 2015.
- BOUREAU A., *L'errance des normes. Éléments d'éthique scolaistique (1220-1320)*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 2016.
- BOURGAIN P., *Entre vers et prose. L'expressivité dans l'écriture médiévale latine*, Paris, École nationale des Chartes, coll. « Mémoires et documents de l'École des Chartes », 2015.

- BRIGUGLIA G., *Le pouvoir mis à la question. Théologiens et théorie politique à l'époque du conflit entre Boniface VIII et Philippe le Bel*, trad. M. Raiola, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 2016.
- BRÎNZEI M. (dir.), *Nicholas of Dinkelsbühl and the Sentences at Vienna in the Early Fifteenth Century*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Sententiarum », 2015.
- BROWN C. J. et LEGARÉ A.-M. (dir.), *Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « Texte, Codex et Contexte », 2016.
- CALMA D. (dir.), *Neoplatonism in the Middle Ages. New Commentaries on 'Liber de Causis' and 'Elementatio Theologica'*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Artistarum », 2016, 2 volumes.
- CATALANO C., *Philosophie et philosophes dans l'Augustinus de Cornélius Jansénius*, Paris, Champion, coll. « Lumière classique », 2016.
- CHONÉ P. (dir.), *La ville et la coquille. Huit essais d'emblématique*, Paris, Beauchesne, coll. « Christophe Plantin », 2016.
- CICCONE L., *Esegesi oraziana nel Medioevo. Il commento « Communiter »*, Firenze, SISMEL-Editioni del Galluzzo, coll. « Traditio et renovatio », 2016.
- CINATO F., *Priscien glosé. L'Ars grammatica de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Artistarum », 2015.
- COLOT B., *Lactance. Penser la conversion de Rome au temps de Constantin*, Firenze, Olschki, coll. « Biblioteca della Rivista di storia e letteratura religiosa », 2016.
- COUZINET M.-D., *Pierre Ramus et la critique du pédantisme. Philosophie, humanisme et culture scolaire au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, coll. « Bibliothèque littéraire de la Renaissance », 2015.
- DALY P. M. et DIMLER G. R. (dir.), *The Jesuit Emblem in the European Context*, Philadelphia, Saint Joseph's University Press, coll. « Early Modern Catholicism and the Visual Arts », 2016.
- DARMON R., DESBOIS-IENTILE A., PETIT A. et VINTENON A. (dir.), *L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance », 2016.
- DE LEEMANS P. et HOENEN M. J. F. M. (dir.), *Between Text and Tradition. Pietro d'Abano and the Reception of Pseudo-Aristotle's Problemata Physica in the Middle Ages*, Leuven, Leuven University Press, coll. « Mediaevalia Lovaniensia », 2016.
- DEMARTINI D., LE NINAN C., PAUPERT A. et SZKILNIK M. (dir.), *Une femme et la guerre à la fin du Moyen Âge. Le Livre des faits d'armes et de chevalerie de Christine de Pizan*, Paris, Champion, coll. « Études christiniennes », 2016.
- DEVAUX J. et VELISSARIOU A. (dir.), *Autour des Cent Nouvelles nouvelles. Sources et rayonnements, contextes et interprétations*, Paris, Champion, coll. « Bibliothèque du XV<sup>e</sup> siècle », 2016.
- DODSON-ROBINSON E. (dir.), *Brill's Companion to the Reception of Senecan Tragedy. Scholarly, Theatrical and Literary Receptions*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to Classical Reception », 2016.
- DUBOST F., *La Merveille médiévale*, Paris, Champion, coll. « Essais sur le Moyen Âge », 2016.
- DUCOS J. et GOYENS M. (dir.), *Traduire au XIV<sup>e</sup> siècle. Evrart de Conty et la vie à la cour de Charles V*, Paris, Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences – Sciences du langage, histoire de la langue et des dictionnaires », 2015.
- DUCOS J., SOUTET O. et VALETTE J.-R., *Le Français médiéval par les textes. Anthologie commentée*, Paris, Champion, coll. « Champion Classiques », 2016.
- ECO U., *Écrits sur la pensée au Moyen Âge*, trad. M. Bouzaher, M. Javion, F. Rosso et H. Sauvage, Paris, Grasset, 2016.
- FERRARA S., RICCI M. T. et BOILLET E. (dir.), *Boccace, entre Moyen Âge et Renaissance. Les tensions d'un écrivain*, Paris, Champion, coll. « Le Savoir de Mantice », 2015.
- FRAZIER A. et NOLD P. (dir.), *Essays in Renaissance Thought and Letters in Honor of John Monfasani*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2015.
- FRUGONI C., *Le Moyen Âge par ses images*, trad. L. d'Azay, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 2015.

- FURSTENBERG-LEVI S., *The Accademia Pontaniana. A Model of a Humanist Network*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2016.
- GALAND P. et POUHEY-MOUNOU A.-P. (dir.), *La Muse s'amuse. Figures insolites de la Muse à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2016.
- GAMBINO LONGO S., *Sine moribus errantes. Les discours sur les temps premiers à la Renaissance italienne*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2016.
- GARNIER I., LE FLANCHEC V. D., MONTAGNE V., RÉACH-NGÔ A., THOMINE M.-C., TRAN T. et VIET N. (dir.), *Paroles dégelées. Propos de l'Atelier XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance », 2016.
- GAULLIER-BOUGASSAS C., BRIDGES M. et TILLIETTE J.-Y. (dir.), *Trajectoires européennes du Secretum secretorum du Pseudo-Aristote (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, coll. « Alexander redivivus », 2016.
- GIRAUD C., *Spiritualité et histoire des textes entre Moyen Âge et époque moderne. Genèse et fortune d'un corpus pseudépigraphe de méditations*, Paris, Institut d'Études augustiniennes, 2016.
- GORRIS CAMOS R. et VANAUTGAERDEN A. (dir.), *Les labyrinthes de l'esprit. Collections et bibliothèques à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2016.
- HAAN A. den, *Giannozzo Manetti's New Testament. Translation Theory and Practice in Fifteenth-Century Italy*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2016.
- HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD G. et STOEHR-MONJOU A. (dir.), « *Studium in libris et sedula cura docendi.* » *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*, Paris, Institut d'Études augustiniennes, 2016.
- IJSEWIJN J., *Humanism in the Low Countries. A Collection of Studies selected and edited by G. Tournoy*, Leuven, Leuven University Press, coll. « *Supplementa Humanistica Lovaniensia* », 2015.
- JONES-DAVIES M. et MALHOMME F. (dir.), *Le Silence à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « Publications de la Société Internationale de Recherches Interdisciplinaires sur la Renaissance », 2015.
- JUSTE D., *Les manuscrits astrologiques latins conservés à la Bibliothèque nationale de France*, Paris, CNRS Éditions, coll. « Documents, études et répertoires », 2015.
- KLINGER-DOLLÉ A.-H., *Le De sensu de Charles de Bovelles (1511). Conception philosophique des sens et figuration de la pensée. Suivi du texte latin du De sensu, traduit et annoté*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2016.
- KÜHLMANN W., HARTMANN V., HUFNAGEL B., CZAPLA R. G., GRUHL R., HANSTEIN M., LUDESCHER L. (dir.), *Die deutschen Humanisten. Dokumente zur Überlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur in der Frühen Neuzeit. Abteilung I : Die Kurpfalz – Band V : Wilhelm Xylander, Aemilius Portus, Daniel Tossanus der Ältere, Paulus Tossanus, Franciscus Junius der Ältere, Giulio Pace, Dionysius Gothofredus und Johann Kabl*, Turnhout, Brepols, coll. « *Europa Humanistica* », 2016.
- LAURIOLA R. et DEMETRIOU K. N. (dir.), *Brill's Companion to the Reception of Euripides*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to Classical Reception », 2015.
- LE GALL J.-M. (dir.), *La défaite à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2016.
- LEROUX V., PALMIERI N. et PIGNÉ C. (dir.), *Le Sommeil. Approches philosophiques et médicales de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Champion, coll. « Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières », 2015.
- MACLEAN I., *Interprétation et signification à la Renaissance. Le cas du droit*, trad. V. Hayaert, Genève, Droz, coll. « Titre courant », 2016.
- MATHIEU-CASTELLANI G., *Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance », 2016.
- MAZZOCCHI A. et LAUREYS M. (dir.), *A New Sense of the Past. The Scolarship of Biondo Flavio (1392-1463)*, Leuven, Leuven University Press, coll. « *Supplementa Humanistica Lovaniensia* », 2016.
- MCLAUGHLIN M., *Leon Battista Alberti. La vita, l'umanesimo, le opere letterarie*, Firenze, Olschki, coll. « *Biblioteca dell'Archivum Romanicum* », 2016.

- MÉNIEL B. (dir.), *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Esprit des Lois, Esprit des Lettres », 2016.
- O'MALLEY J. W. (dir.), *Art, Controversy and the Jesuits. The « Imago Primi Saeculi »*, Philadelphia, Saint Joseph's University Press, coll. « Early Modern Catholicism and the Visual Arts », 2015.
- PANZERA M. C. et CANONICA E. (dir.), *La Lettre au carrefour des genres et des traditions du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2015.
- PERICOLO L. et RICHARDSON J. N. (dir.), *Remembering the Middle Ages in Early Modern Italy*, Turnhout, Brepols, coll. « Art History », 2016.
- PETEY-GIRARD B. et TROTROT C. (dir.), *Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », 2016.
- PRIESTLEY J. et ZALI V. (dir.), *Brill's Companion to the Reception of Herodotus in Antiquity and Beyond*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to Classical Reception », 2016.
- ROSSI L. C., *Studi su Benvenuto da Imola*, Firenze, SISMEL-Editioni del Galluzzo, coll. « Traditio et Renovatio », 2016.
- RUZZIER C. et HERMAND X. (dir.), *Comment le Livre s'est fait livre. La fabrication des manuscrits bibliques (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Bilan, résultats, perspectives de recherche*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia », 2015.
- RYLE S. (dir.), *Erasmus and the Renaissance Republic of Letters*, Turnhout, Brepols, coll. « Disputatio », 2014.
- SORANZO M., *Poetry and Identity in Quattrocento Naples*, Farnham, Ashgate, 2014.
- SPEZIARI D., *La plume et le pinceau. Nicolas Denisot, poète et artiste de la Renaissance (1515-1559)*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2016.
- STORCHOVÁ L., *Bohemian School Humanism and its Editorial Practices (ca. 1550-1610)*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica », 2014.
- TEISSIER-ENSMINGER A., *Fabuleuse juridicité. Sur la littérarisation des genres juridiques*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Esprit des Lois, Esprit des Lettres », 2015.
- TIMPANARO S., *La genèse de la méthode de Lachmann*, trad. A.-P. Segonds et A. Cohen-Skalli, Paris, Les Belles Lettres, coll. « L'Âne d'or », 2016.
- THOMASSET C. (dir.), *D'ailes et d'oiseaux au Moyen Âge. Langue, littérature et histoire des sciences. Dédiés à Claude Gaignebet*, Paris, Champion, coll. « Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières », 2016.
- TOGNI N. (dir.), *Les Bibles atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la réforme de l'Église du XI<sup>e</sup> siècle*, Firenze, SISMEL-Editioni del Galluzzo, coll. « Millenio Medievale », 2016.
- VITI P. (dir.), *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti*, Firenze, Olschki, coll. « Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano – Strumenti », 2016.
- WAJEMAN L., *L'amour de l'art. Érotique de l'artiste et du spectateur au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, coll. « Les Seuils de la Modernité », 2015.
- WALSH P. (dir.), *Brill's Companion to the Reception of Aristophanes*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to Classical Reception », 2016.
- WOOD J. et FEAR A. (dir.), *Isidore of Seville and his Reception in the Early Middle Ages. Transmitting and Transforming Knowledge*, Amsterdam, Amsterdam University Press, coll. « Late Antique and Early Medieval Iberia », 2016.
- ZUCKER A., FABRE-SERRIS J., TILLIETTE J.-Y. et BESSON G. (dir.), *Lire les mythes. Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Mythographes », 2016.
- ZWIERLEIN C., *The Political Thought of the French League and Rome (1585-1589). De justa populi Gallici ab Henrico Tertio defectione and De justa Henrici Tertii abdicatione (Jean Boucher, 1589)*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2016.

## À paraître

- ANGOTTI C., *La lectio des Sentences au collège de la Sorbonne*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Sententiarum », décembre 2016.
- BOUTON-TOUBOULIC A.-I. et LÉVY C. (dir.), *Scepticisme et religion. Constantes et évolutions, de la philosophie hellénistique à la philosophie médiévale*, Turnhout, Brepols, coll. « Monothéismes et Philosophie », octobre 2016.
- BOUTROUE M.-E. (dir.), « *In spinis, collige rosas. » Mélanges offerts à Jean-François Maillard par ses collègues et amis*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica », décembre 2016.
- DUTTON M. L. (dir.), *A Companion to Aelred of Rievaulx (1110–1167)*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Companions to the Christian Tradition », février 2017.
- FASSEUR V. et ROCHELOIS C. (dir.), *Ponctuer l'œuvre médiévale. Des signes au sens*, Genève, Droz, coll. « Publications romanes et françaises », septembre 2016.
- FASSEUR V. et VALETTE J.-R. (dir.), *Les Écoles de pensée du XII<sup>e</sup> siècle et la littérature romane (oc et oïl)*, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge », octobre 2016.
- GALAND P. et MALASPINA E. (dir.), *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et ses disciples*, Turnhout, Brepols, coll. « Latinitates », novembre 2016.
- GIRAUD C. et POIREL D. (dir.), *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgoin*, Turnhout, Brepols, coll. « Instrumenta Patristica et Mediaevalia », novembre 2016.
- HAMESSE J. et MEIRINHOS J. (dir.), *Les Auctoritates Aristotelis, leur utilisation et leur influence chez les auteurs médiévaux. État de la question quarante ans après la publication*, Turnhout, Brepols, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », octobre 2016.
- MOUL V. (dir.), *A Guide to Neo-Latin Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, novembre 2016.
- REID S. J. et MCOMISH D. (dir.), *Neo-Latin Literature and Literary Culture in Early Modern Scotland*, Leiden-Boston, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », octobre 2016.
- STAATS S., avec la coll. de C. HEID, D. NEBBIAI et P. STIRNEMANN, *La bibliothèque médiévale de l'abbaye cistercienne de Clairmarais*, Paris, CNRS Éditions, coll. « Documents, études et répertoires », novembre 2016.

## III. Revues

- Albertiana*, XIX (n. s. I) – 2016-1 [*Varia*] ; XIX (n. s. I) – 2016-2 [*Leonis Baptistae Alberti Momus*, éd. P. d'Alessandro et F. Furlan].
- Archivum Latinitatis Medii Aevi – Bulletin Du Cange*, 73 (2015).
- Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXVII-3 (2015) ; LXVIII-1 (2016) ; LXVIII-2 (2016).
- Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 30 (2015-2) ; 31 (2016-1).
- Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies*, LXIV (2015).
- Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature*, 17 (2015).
- Renaissance Quarterly*, LXVIII-3 (Fall 2015) ; LXVIII-4 (Winter 2015) ; LXIX-1 (Spring 2016) ; LXIX-2 (Summer 2016).
- Revue d'histoire des textes*, n. s., XI (2016).
- Revue Mabillon. Revue internationale d'histoire et de littérature religieuses*, n. s., 26 (2015).
- Romania. Revue consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes*, 133 (2015) ; 134 (2016).
- Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, LXIX (2015).
- Seizième siècle*, 12 (2016) [*La noblesse et les arts*, dir. L. Capodieci et I. His].

#### **IV. *Instrumenta***

*Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, t. XLVII : Travaux parus jusqu'à 2013, Turnhout, Brepols, 2016, 2 volumes.

JULLIEN M.-H. (dir.), *Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevi. Auctores Galliae (735-987)*, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevi », 2015.

ROTSCHILD J.-P. (dir.), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 25 (2015), Turnhout, Brepols, 2015.