

PUBLICATIONS RÉCENTES

I. Textes

- AA. VV., *The Battle of Lepanto*, ed. and trans. by E. R. Wright, S. Spence and A. Lemons, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2014 [anthologie de textes poétiques composés par vingt-deux auteurs différents sur la bataille de Lépante].
- Al-Māwardī, *De l'éthique du Prince et du gouvernement de l'État*, trad. M. Abbès, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesses médiévales », 2015.
- Bérauld, Nicolas, *Praelectio et commentaire à la silve Rusticus d'Ange Politien (1518)*, éd., trad. et comm. par P. Galand, avec la coll. de G.-A. Bergère, A. Bouscharain et O. Pédeflous, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Biondo, Flavio - Bruni, Leonardo - Poggio Bracciolini - Valla, Lorenzo, *La Langue des Romains. Débats humanistes sur la langue parlée dans l'Antiquité*, éd. et trad. par A. Raffarin, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2015.
- [Bocchi, Achille] A. Rolet, *Les Questions symboliques d'Achille Bocchi (Symbolicae Quaestiones, 1555)*, Tours-Rennes, PUFR-PUR, coll. « Renaissance », 2015, 2 vol. [t. I : Introduction et édition critique du texte latin ; t. II : Traduction, annotation et commentaire].
- [Budé, Guillaume et Vives, Juan Luis] *La correspondance de Guillaume Budé et Juan Luis Vives*, éd. G. Tournoy et M. Mund-Dopchie, Leuven, Leuven University Press, coll. « Supplementa Humanistica Lovaniensia », 2015.
- Burmeister, Joannes, *Aulularia and Other Inversions of Plautus*, ed. and trans. by M. Fontaine, Leuven, Leuven University Press, coll. « Bibliotheca Latinitatis Novae », 2015.
- Cardano, Girolamo, *Carcer*, a cura di M. Baldi, G. Canziani e E. Di Rienzo, Firenze, Olschki, coll. « Hyperchen – Testi per la storia della cultura del Rinascimento », 2014.
- Colombo, Realdo, *De re anatomica libri XV / Anatomia*, ed., trad. e comm. dir. da G. Baldo, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sciences et savoirs », 2014.
- Cyriac of Ancona, *Life and Early Travels*, ed. and trans. by C. Mitchell, E. W. Bodnar and C. Foss, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2015.
- Ducher, Gilbert, *Épigrammes*, éd. et trad. par S. Laigneau-Fontaine et C. Langlois-Pezeret, Paris, H. Champion, coll. « Textes littéraires de la Renaissance », 2015.
- Maître Eckhart, *Commentaire du Livre de la Sagesse*, trad. par J.-C. Lagarrigue et J. Devriendt, intr. et comm. par M.-A. Vannier, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesses médiévales », 2015.
- Ficino, Marsilio, *On Dionysius the Areopagite*, vol. 1 [*Mystical Theology* and *The Divine Names*, part 1] et vol. 2 [*The Divine Names*, part 2], ed. and trans. by M. J. B. Allen, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2015.
- [Filelfo, Francesco] J. De Keyser, *Francesco Filelfo and Francesco Sforza. Critical Edition of Filelfo's Sfortias, De Genuensium deditio, Oratio parentalis, and his Polemical Exchange with Galeotto Marzio*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2014.
- Frulovisi, Tito Livio, *Hunfreidos*, a cura di C. Cocco, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, coll. « Il Ritorno dei Classici nel Umanesimo », 2014.
- Guillaume d'Ockham, *Traité sur la quantité – Traité sur le corps du Christ*, trad. M. Roques, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Sagesses médiévales », 2015.
- Havre, Jean van (Joannes Havraeus), *La citadelle de la vertu ou la véritable tranquillité de l'âme / Arx uirtutis siue de uera animi tranquillitate (1627)*, intr., trad et notes par S. Mercier, Leuven, Leuven University Press, coll. « Supplementa Humanistica Lovaniensia », 2014.
- [Hugues de Saint-Victor] *Hugonis de Sancto Victore De uanitate rerum mundanarum, Dialogus de creatione mundi*, éd. Cédric Giraud, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », 2015.

- Hutten, Ulrich von, *La vérole et le remède du gâiâc*, éd. et trad. par B. Gauvin, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Miroir des humanistes », 2015.
- [Lipse, Juste] Iusti Lipsii *De Amphitheatro et De Amphitheatris quae extra Romam libellus / Lipsius' Buch über Amphitheater*, herausgegeben von A. Steenbeek, Leiden, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2015.
- Pétrarque, *Lettres familières / Rerum familiarium libri*, t. VI (livres XX-XXIV), éd. V. Rossi., trad. A. Longpré et comm. U. Dotti, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », 2015.
- Piccolomini, Enea Silvio, *Les Misères des gens de cour – Le Songe de Fortune*, trad. et ann. par S. Stolf, Grenoble, Ellug, coll. « Paroles d'ailleurs », 2015.
- [Raoul de Presles] *La Cité de Dieu de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375), livres IV et V*, éd. dir. par O. Bertrand, vol. 1, t. 2, Paris, H. Champion, 2015.
- Sainte-Marthe, Scévole de, *Œuvres complètes*, t. IV : *Paedotrophiae libri III ; Publications des années 1580-1587 ; Poemata 1587 ; Publications des années 1588-1592*, éd. et comm. par J. Brunel, Genève, Droz, coll. « Textes Littéraires Français », 2015.
- Salutati, Coluccio, *On the World and Religious Life*, trans. by T. Marshal, intr. by R. G. Witt, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2014.
- Salutati, Coluccio, *Political Writings*, ed. by S. U. Baldassari and trans. by R. Bagemihl, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2014.
- Savonarola, Girolamo, *Apologetic Writings*, ed. and trans. by M. Michèle Mulchahey, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2015.
- Thomas d'Aquin, *Questions disputées sur la vérité. Question XXIX : La grâce du Christ (De gratia Christi)*, trad. M.-H. Deloffre, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque des textes philosophiques », 2015.
- Valla, Lorenzo, *Correspondence*, ed. and trans. by B. Cook, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », 2014.
- Vesalius, Andreas, *The China Root Epistle*, ed. and trans. by D. H. Garrison, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

À paraître

- Adélarde de Bath, *L'un et le divers – Questions sur la nature*, éd. dir. par C. Burnett, trad. et comm. par M. Lejbowicz, E. Ndiaye et C. Dussourt, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Auteurs latins du Moyen Âge », novembre 2015.
- [Hildegarde de Bingen] *Hildegardis Bingensis Opera minora II*, éd. C. P. Evans, J. Deploige, S. Moens, M. Embach, K. Gärtner, Turnhout, Brepols, coll. « Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis », novembre 2015.
- Manetti, Giannozzo, *A Translator's Defence*, ed. by M. McShane and trans. by M. Young, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », janvier 2016.
- Manutius, Aldus, *The Greek Classics*, ed. and trans. by N. G. Wilson, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », janvier 2016.
- Nifo, Agostino, *De solitudine liber / Le livre de la solitude*, éd., trad., notes et étude introductive par L. Boulègue, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme ».
- [Strozzi, Ercole] B. Charlet-Mesdjian et D. Voisin, *La chasse d'Ercole Strozzi à l'intention de Lucrece Borgia*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Textuelle », octobre-novembre 2015.
- [Strozzi, Tito] B. Charlet, *Tito Strozzi – Œuvres satiriques*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Textuelle », printemps 2016.
- Verino, Ugolino, *Fiammetta – Paradise*, ed. and trans. by A. M. Wilson, Cambridge, MA, Harvard University Press, coll. « The I Tatti Renaissance Library », janvier 2016.

II. Études

- AA. VV., *L'or et le calame. Liber discipulorum. Hommage à Pierre Laurens*, Paris, PUPS, coll. « Rome et ses Renaissances », 2015.
- Almasi G. et Kiss F. G., *Humanistes du bassin des Carpates II. Johannes Sambucus*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica », 2014.
- Bakhouch B. et Galonnier A. (dir.), *Lectures médiévales et renaissantes du Timée de Platon*, Louvain, Peeters, coll. « Philosophes médiévaux », 2015.
- Baldi D., *Il greco a Firenze e Pier Vettori (1499-1585)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, coll. « Hellenica – Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica », 2014.
- Bianchi Bensimon N., Darbord B., Gomez-Géraud M.-C. (dir.), *Le Choix du vulgaire. Espagne, France, Italie (XIII^e-XVI^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », 2015.
- Biard J. (dir.), *Raison et démonstration. Les commentaires médiévaux sur les Seconds Analytiques*, Turnhout, Brepols, coll. « Studia Artistarum », 2015.
- Bjāi D. et Rouget F. (dir.), *Les Poètes français de la Renaissance et leurs « libraires ». Actes du Colloque international de l'Université d'Orléans (5-7 juin 2013)*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Boillet E., Cavicchioli S. et Mellet P.-A. (dir.), *Les figures de David à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Boulègue L., Caye P., Malhomme F. et Perceau S. (dir.), *Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne – Lectures de la Renaissance latine », 2015.
- Bouscharain A. et James-Raoul D. (dir.), *Rhétorique, poétique et stylistique (Moyen-Âge – Renaissance)*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « Eidolon », 2015.
- Brancher D., *Équivoques de la pudeur. Fabrique d'une passion à la Renaissance*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Brenet J.-B., *Averroès l'inquiétant*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.
- Burton J. E. et Stöber K. (dir.), *Women in the Medieval Monastic World*, Turnhout, Brepols, coll. « Medieval Monastic Studies », 2015.
- Canteins J., *Arnaud de Villeneuve I. Un « spirituel » soupçonné d'hérésie*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « L'Âne d'or », 2015.
- Canteins J., *Arnaud de Villeneuve II. De l'interprétation « séminale » des lettres à la revendication prophétique*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « L'Âne d'or », 2015.
- Couzinet M.-D. (dir.), « Autour de Juan Luis Vives : publications récentes », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 99-1 (2015), p. 155-177 [contributions issues d'une journée d'études organisée le 14 juin 2014 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : un article d'E. González González qui propose un bilan sur l'état actuel des éditions critiques de Vives, suivi de quatre recensions d'ouvrages récents].
- Delattre A. et Lionetto A. (dir.), *La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne – Lectures de la Renaissance latine », 2014.
- Delmas-Marty M., Jeammaud A. et Leclerc O. (dir.), *Droit et humanisme. Autour de Jean Papon, juriste forézien*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Esprit des Lois, Esprit des Lettres », 2015.
- Deneire T. (dir.), *Dynamics of Neo-Latin and the Vernacular. Language and Poetics, Translation and Transfer*, Leiden, Brill, coll. « Medieval and Renaissance Authors and Texts », 2014.
- Enenkel K. A. E., *Die Stiftung von Autorschaft in der neulateinischen Literatur (ca. 1350-ca. 1650). Zur autorisierenden und wissensvermittelnden Funktion von Widmungen, Vorworttexten, Autorporträts und Dedikationsbildern*, Leiden, Brill, coll. « Mittellateinische Studien und Texte », 2015.
- Enenkel K. A. E. et Traninger A. (dir.), *Discourses of Anger in the Early Modern Period*, Leiden, Brill, coll. « Intersections », 2015.

- Enenkel K., Leuker T. et Pieper C. (dir.), *Iohannes de Certaldo. Beiträge zu Boccaccios lateinischen Werken und ihrer Wirkung*, Hildesheim-Zürich-New York, G. Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2015.
- Enenkel K. A. E. (dir.), *Transformations of the Classics via Early Modern Commentaries*, Leiden, Brill, coll. « Intersections », 2014.
- Fenzi E., *Pétrarque*, trad. G. Marino, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Essais », 2015.
- Ferreri L., *L'Italia degli umanisti I. Marco Musuro*, Turnhout, Brepols, coll. « Europa Humanistica », 2014.
- Ford P., Bloemendal J. et Fantazzi C. (dir.), *Brill's Encyclopaedia of the Neo-Latin World*, Leiden, Brill, 2014 (2 vol.).
- Galonnier A., *Le De scientiis Alfarabii de Gérard de Crémone. Contributions aux problèmes de l'acculturation au XII^e siècle. Étude introductive et édition critique, traduite et annotée*, Turnhout, Brepols, coll. « Nutrix », 2015.
- Gambino Longo S. (dir.), *La Certitude de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne – Lectures de la Renaissance latine », 2015.
- Gavoille E. et Guillaumont F. (dir.), *Conflits et polémiques dans l'épistolaire*, Tours, PUF, coll. « Perspectives littéraires », 2015.
- Gaullier-Bougassas C. (dir.), *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e-XVI^e siècles). Réinventions d'un mythe*, Turnhout, Brepols, coll. « Alexander redivivus », 2014, 4 vol.
- Gaullier-Bougassas C. (dir.), *Alexandre le Grand à la lumière des manuscrits et des premiers imprimés en Europe (XIII^e-XVI^e siècles). Matérialité des textes, contextes et paratextes : des lectures originales*, Turnhout, Brepols, coll. « Alexander redivivus », 2015.
- Giehlow K., *The Humanist Interpretation of Hieroglyphs in the Allegorical Studies of the Renaissance. With a Focus on the Triumphal Arch of Maximilian I*, trad. R. Raybould, Leiden, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2015 [traduction anglaise d'un grand classique publié il y a tout juste un siècle : *Die Hieroglyphenkunde des Humanismus in der Allegorie der Renaissance besonders der Ehrentorfe Kaisers Maximilian I*].
- Giuliani P. et Leplatre O. (dir.), *Les détours de l'illustration sous l'Ancien Régime*, Lyon, Université Jean Moulin Lyon III (diffusion Droz), coll. « Cahiers du GADGES », 2015.
- Hache S. et Pouey-Mounou A.-P. (dir.), *L'Épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, XVI^e-XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance », 2015.
- Hernández Lobato J., *El Humanismo que no fue. Sidonio Apolinar en el Renacimiento*, Bologna, Pàtron Editore, 2014.
- Higuera Rubio J. (dir.), *Knowledge, Contemplation and Lullism. Contributions to the Lullian Section at the SIEPM Congress, Freising, August 20-25, 2012*, Turnhout, Brepols, coll. « Instrumenta Patristica et Mediaevalia », 2015.
- Issartel G., *Dernières aventures de la maison de Charlemagne*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.
- Jones C. (dir.), *John of Paris. Beyond Royal and Papal Power*, Turnhout, Brepols, coll. « Disputatio », 2015.
- Kircher T., Deitz L. et Reid J. A. (dir.), *Neo-Latin and Humanities. Essays in Honour of Charles E. Fantazzi*, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, coll. « Essays and Studies », 2014.
- Knight S. et Tilg S. (dir.), *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, Oxford, Oxford University Press, 2015.
- Landfester M. (dir.), *Renaissance-Humanismus. Lexicon zur Antikerezeption*, Stuttgart-Weimar, J. B. Metzler, coll. « Der Neu Pauly Supplemente », 2014.
- Le Blanc C. et Simonutti L. (dir.), *Le masque de l'écriture. Philosophie et traduction de la Renaissance aux Lumières*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Ludwig W., *Opuscula historico-philologica. Ausgewählte Aufsätze 2008-2013*, Hildesheim-Zürich-New York, G. Olms, coll. « Noctes Neo-Latinae – Neo-Latin Texts and Studies », 2014.

- Marcotte S. et Silvi C. (dir.), *Latinum cedens. Le français et le latin, langues de spécialité au Moyen Âge*, Paris, H. Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences – Sciences du langage, histoire de la langue et des dictionnaires », 2014.
- Mariani Zini F., *La pensée de Ficin. Itinéraires néoplatoniciens*, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque d'histoire de la philosophie », 2014.
- Monfort M.-L., *Janus Cornarius et la redécouverte d'Hippocrate à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « De diversis artibus », 2015.
- Mouren R., *Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori. Entre rhétorique et histoire*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance – Perspectives humanistes », 2014.
- Poel M. van der (dir.), *Neo-Latin Philology : Old Tradition, New Approaches*, Leuven, Leuven University Press, coll. « Supplementa Humanistica Lovaniensia », 2014.
- Prévost X., *Jacques Cujas (1522-1590) jurisconsulte humaniste*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Pujeau E., *L'Europe et les Turcs. La croisade de l'humaniste Paolo Giovio*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, coll. « Tempus », 2015.
- Rolet A. et S. (dir.), *André Alciat (1492-1550), un humaniste au confluent des savoirs dans l'Europe de la Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « Études renaissantes », 2013.
- Schlanger J., *La philosophie de Salomon Ibn Gabirol*, Paris, Hermann, coll. « Philosophie », 2015.
- Steiner-Weber A. et Enenkel K. A. E. (dir.), *Acta Conventus Neo-Latini Monasteriensis. Proceedings of the Fifteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Münster 2012)*, Leiden, Brill, 2015.
- Terreaux-Scotto C., *Les âges de la vie dans la pensée politique florentine (ca. 1480-1532)*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2015.
- Usseil R., *Les enfances de Charlemagne*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.
- Wilson N. G., *De Byzance à l'Italie. L'enseignement du grec à la Renaissance*, trad. H.-D. Saffrey, Paris, Les Belles Lettres, coll. « L'Âne d'or », 2015.
- Wolfzettel F., *La poésie lyrique du Moyen Âge au Nord de la France*, Paris, H. Champion, coll. « Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge », 2015.
- Ziebart K. M., *Nicolaus Cusanus on Faith and the Intellect. A Case Study in 15th-Century Fides-Ratio Controversy*, Leiden, Brill, coll. « Brill's Studies in Intellectual History », 2014.

À paraître

- Baggioni L., *La forteresse de la raison. Lectures de l'humanisme florentin d'après l'œuvre de Coluccio Salutati*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », octobre 2015.
- Bouchet F. et Klinger-Dollé A.-H. (dir.), *Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- Brown C. J. et Legaré A.-M. (dir.), *Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « Texte, Codex et Contexte », novembre 2015.
- Couzinet M.-D., *Pierre Ramus et la critique du pédantisme. Philosophie, humanisme et culture scolaire au XVI^e siècle*, Paris, Champion, coll. « Bibliothèque littéraire de la Renaissance », septembre 2015.
- Dutour T., *Sous l'empire du bien. « Bonnes gens » et pacte social (XIII^e-XV^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque d'histoire médiévale », 2015.
- Frugoni C., *Le Moyen Âge par ses images*, trad. L. d'Azay, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », octobre 2015.
- Giraud C., *Spiritualité et histoire des textes entre Moyen Âge et époque moderne. Genèse et fortune d'un corpus pseudépigraphique de méditations*, Paris, Institut d'Études augustiniennes, fin 2015.
- Jones-Davies M. et Malhomme F. (dir.), *Le Silence à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, coll. « Publications de la Société Internationale de Recherches Interdisciplinaires sur la Renaissance », octobre 2015.

- Lévy C. et Bouton-Touboul A.-I. (dir.), *Scepticisme et religion. Constantes et évolutions, de la philosophie hellénistique à la philosophie médiévale*, Turnhout, Brepols, coll. « Monothéismes et Philosophie », novembre 2015.
- Matsumura T., *Dictionnaire du français médiéval*, sous la dir. de M. Zink, Paris, Les Belles Lettres, novembre 2015.
- Moul V. (dir.), *Neo-Latin Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.
- Wajeman L., *L'amour de l'art. Érotique de l'artiste et du spectateur au XVI^e siècle*, Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », octobre 2015.

III. Revues

- Albertiana*, XVII (2014) ; XVIII (2015).
- Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXVI-2 (2014) ; LXVI-3 (2014) ; LXVII-1 (2015) ; LXVII-2 (2015).
- Camena*, 17 (janvier 2015) : <http://sapatr.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camena/camena-n-17-janvier-2015-391.htm> [I. *Personae horatiana*, Personnes horatiennes d'auteur, dir. N. Dauvois et M. Magnien ; II. *Varia* ; III. Appendice].
- Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 27 (2014 – 1) ; 28 (2014 – 2) ; 29 (2015 – 1).
- Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies*, LXIII (2014).
- Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature*, 16 (2014).
- Renaissance Quarterly*, LXVII-4 (Winter 2014) ; LXVIII-1 (Spring 2015) ; LXVIII-2 (Summer 2015).
- Seizième siècle*, 11 (2015) [*Les évêques, les lettres et les arts*, dir. G. Ferguson].

IV. Instrumenta

- Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, t. XLVI : Travaux parus jusqu'à 2012, Turnhout, Brepols, 2015 (2 vol.).
- Dinkova-Bruun G. (dir.), *Catalogus Translationum et Commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries : Annotated Lists and Guides*, vol. X, Turnhout, Brepols, 2015 [Comprend des notices sur : Pindare, Élien le Tacticien, Musée, Agathias, Aulu-Gelle ; *Addenda et Corrigenda* sur : Lucrèce, Denys le Périégète, Salluste].
- Kugelmeier C., Riemer P. et Zintzen C., *Marsilio Ficino. Index rerum*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, coll. « Indices zur lateinischen Literatur der Renaissance », 2014.