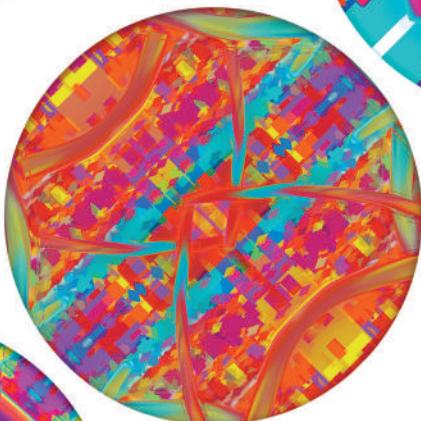
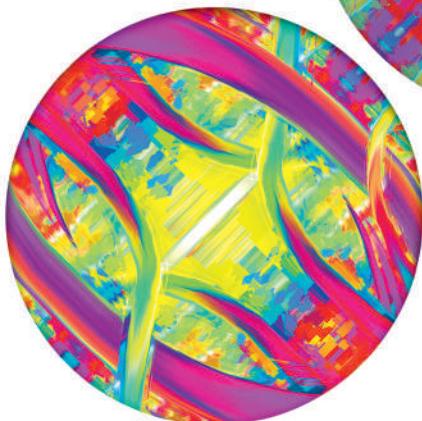


Rhétorique, Stylistique & poétique

entre théorie et pratique



11-13
octobre
2012

11 octobre :
salle Jean Borde, MSHA
12 et 13 octobre :
salle G 101,
Bât. G, 1^{er} étage
Université Bordeaux 3

9h30-10h. Accueil des participants.

● *La réception de la rhétorique et poétique antique*

10h-10h20. Roland BÉHAR (Univ. Lille 3, MCF) : « *Si dicendi vis arisque defuerit oratoria, mutus illico erit poeta* : Parrasio et les lectures napolitaines d'Horace ».

10h20-10h40. Florence d'ARTOIS (Univ. Autónoma de Barcelona, Espagne, Postdoc) : « Rôle et statut de la poétique dans les rhétoriques d'inspiration hermogénienne d'Antonio Llull et de Pedro Juan Núñez ».

10h40-11h10. Questions et pause

11h10-11h15. Michel PERRIN (Univ. Amiens, PR) : « Cicéron et la rhétorique latine chez Alcuin et Raban Maur : quels échos de la rhétorique classique arrivent à l'époque carolingienne ». Lecture du résumé de la communication.

11h15-11h35. Nicolas de BRÉZÉ du PÉGASE (Univ. Paris IV, ATER) : « Autour de la Poétique d'Aristote : de Scaliger à Dacier ».

11h35-11h55. Lucie CLAIRE (EPHE, Paris, Doctorante) : « *De ratione scribendae historiae* : modèles et contre-modèles antiques selon Famiano Strada ».

11h55-12h10. Questions.

12h10-14h. Déjeuner.

● *Les textes théoriques du Moyen Âge : le cas des arts médiolatins*

14h-14h30. Marcos MARTINHO (Univ. Sao Paulo, Brésil, PR) : « Les trois *genera sermonum* selon Geoffroi de Vinsauf, Évrard de Béthune et Jean de Garlande ».

14h30-14h50. Florent ROUILLE (EPHE, Chercheur) : « De la pratique à la théorie, l'*Architrenius* de Jean de Hanville comme source de Gervais de Melkley dans son *Ars Poetica* ».

14h50-15h10. Elsa MARGUIN-HAMON (Archives nationales, Conservateur) : « La poétique comme fonction d'écrire dans la *Parisiana Poetria* de Jean de Garlande (c. 1220-1225) ».

15h10-15h30. Danièle JAMES-RAOUl (Univ. Bordeaux 3, PR) : « Traduire les arts poétiques médiolatins ».

15h30-16h. Questions et pause.

● *Les textes théoriques du Moyen Âge : autres textes*

16h-16h20. Anne-Isabelle BOUTON (Univ. Bordeaux 3-IUF, MCF) : « Langage et herméneutique dans les exégèses de la Genèse chez saint Augustin ».

16h20-16h40. Jean-Yves TILLIETTE (Univ. Genève, Suisse, PR) : « La rhétorique vers l'Amil : traces et fonctions ».

16h40-17h. Thibaut RADOMME (Univ. Louvain, Belgique, Master) : « L'utilité, le plaisir et le jeu. Comparaison des poétiques de Marbode de Rennes et Baudri de Bourgueil ».

17h-17h20. Cédric GIRAUD (Univ. Nancy-IUF, MCF) : « De la grammaire à l'éthique : le style comme *forma vivendi* chez Jean de Salisbury (1115/1120-1180) ».

17h20-17h40. Alice LAMY (Univ. Paris-Sorbonne, Chercheur) : « La rhétorique selon les maîtres de la scolastique : un rayonnement doctrinal significatif au Moyen Âge ».

17h40-18h00. Questions.

● *Les textes théoriques de la Renaissance*

9h-9h20. Virginie LEROUX (Univ. Reims-IUF, MCF) et Émilie SÉRIS (Univ. Paris IV, MCF) : « Constituer une anthologie de théories poétiques néo-latines ».

9h20-9h40. Élisabeth PIAZZA (Univ. Paris IV, Doctorante) : « Quelques éléments sur la transmission du traité de rhétorique de Martianus Capella à la Renaissance ».

9h40-10h00. Christiane DELOINCE-LOUETTE (Univ. Stendhal-Grenoble 3, MCF) : « Les commentaires rhétoriques de Virgile au XVI^e siècle : l'exemple du chant IV de l'*Énéide* ».

10h00-10h20. Hélène CASANOVA-ROBIN (Univ. Paris IV, PR) : « *Aures demulcere*. L'attention à la perception corporelle dans les traités de poétique du Quattrocento ».

10h20-10h50. Questions et pause.

● *Réception de modèles*

10h50-11h10. Martin BAZIL (Univ. de Prague, Tchéquie, MCF) : « *Maro mutatus in melius*, ou *Vergilius impudens*? Proba et Ausone, deux conceptions du centon en théorie et en pratique ».

11h10-11h30. Marc DERAMAIX (Univ. Rouen, MCF-HDR) : « *Actius* et *l'Actius* : Sannazar disciple de Pontano dans la *compositio uerborum*? ».

11h30-11h50. Baptiste FRANCESCHINI (Univ. Bordeaux 3-Univ. Montréal, Canada, Doctorant) : « *Descriptio puellae* : Jacques Roubaud à l'école de Brunet Latin ».

11h50-12h05. Questions.

12h05-14h. Déjeuner.

14h-14h30. Giuseppe GERMANO (Univ. Napoli I, Italie, PR. associé) : « Rifunzionalizzazioni dell'apparato mitologico-eruditio classico nella poesia di Giovanni Pontano : alcuni esempi ».

14h30-14h50. Eléonore VILLALBA (Univ. Paris IV, Doctorante) : « Le poème en mètres horatiens comme sermon d'un nouveau genre ? Usages rhétoriques du modèle lyrique horatien chez quelques poètes religieux d'expression latine au XVI^e siècle ».

14h50-15h05. Questions.

● *Etudes de cas rhétoriques : l'art et la manière*

15h05-15h25. Samuel MOLIN (Univ. Bordeaux 3, Doctorant) : « L'éclosion de l'écriture métaphorique chez Chrétien de Troyes ».

15h25-15h45. Lucilla SPETIA (Univ. L'Aquila, Italie, MCF-Chercheur) : « Le travail de l'abeille ou le travail d'imitation ».

15h45-16h05. Marie BEDEL (Univ. Lyon 2, Doctorante) : « La rhétorique du portrait dans *l'Historia destructionis Troiae* de Guido delle Colonne ».

16h05-16h35. Questions et pause.

16h35-16h55. Sandrine BÉDOURET (Univ. de Pau et des Pays de l'Adour, CRPHL, Polart, MCF) : « Enjeux poétiques du nombre, comme élément constitutif du vers ».

16h55-17h15. Thomas PENGUILLY (Univ. Brest, Doctorant) : « *Pictoribus atque poetis*, etc. L'hybride et la poétique de l'emblème : d'Horace à Alciat ».

17h15-17h35. Gianluca DEL NOCE (Univ. Rouen-Salerne, Italie, Chercheur) : « La rhétorique épидictique dans les *Feretrana*, recueil d'épigrammes biographiques de Giovambattista Cantalicio ».

17h35-17h55. Alexis OLLIVIER (ENS Ulm, Master 2) : « La *titillatio aurium* (Le "chatouillis de l'oreille") dans la poésie de Caspar von Barth ».

17h55-18h15. Questions.

Samedi 13 octobre, Bât. G, 1er étage, salle G 101

• Études de cas : la rhétorique des genres et des formes

- 9h30-9h50. Carine FERRADOU (Univ. d'Aix-Marseille, PRAG) : « L'esthétique de la concentration dans les tragédies sacrées latines de George Buchanan (1506-1582) : une préfiguration de la "règle des trois unités" » ?
- 9h50-10h10. Nathalie DUFRÈNE (Univ. Amiens, MCF) : « L'écriture épigrammatique dans les traités de poétique du XVI^e siècle ».
- 10h10-10h30. Laure HERMAND-SCHÉBAT (Univ. Lyon 3, MCF) : « Théorie et pratique du genre épistolaire chez Pétrarque : *ars dictaminis* et lettre humaniste ».
- 10h30-11h. Questions et pause.

11h-11h20. Olivier PÉDEFLOUS (Fondation Thiers, Institut de France / IRHT-CNRS) : « L'épistolographie rabelaisienne au miroir de la rhétorique : du télescope au microscope ».

11h20-11h40. Aline SMEESTERS (Univ. de Louvain-la-Neuve, Belgique, Chargée de recherche) : « Le poème générthliaque selon les Scaliger, père et fils ».

11h40-12h10. Questions et conclusion du Congrès.

