

SOCIETE
D'ETUDES
MEDIUM-
ET
NEO-LATINES

Bulletin de liaison

Numéro 7

Juin 2011



COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE 2011

Compte rendu de l'Assemblée générale de la SEMEN-L tenue le 12 février 2011 en Sorbonne de 10h30 à 11h15

Présents : L. Boulègue, A. Bouscharain, H. Casanova-Robin, N. Catellani-Dufrêne, S. Charbonnier, L. Claire, M. Gally, C. Heid, D. James-Raoul, V. Leroux, F. Mora, M. Perrin, Fr. Ploton-Nicollet, A. Raffarin-Dupuis, J.-C. Saladin, E. Séris, J.-Y. Tilliette.

Représentés par procuration : D. Arrighi, R. Bellon, L. Deitz, P. Galand (procuration H. Casanova-Robin) ; L. Mathey, D. Longrée, V. Zarini (procuration A. Bouscharain) ; C. Ferradou, B. Gauvin, S. Laigneau-Fontaine, C. Pézeret (procuration N. Catellani-Dufrêne).

Excusés : M. Deramaix, S. Menegaldo, O. Pédeflous, M. Possamaï, L. Sanchi, C. Treffort, G. Vagenheim, J. Vons.

= 28 votants présents ou représentés.

Le Président, Michel Perrin, ouvre la séance en présentant à tous ses meilleurs vœux pour l'année 2011 et annonce les différents points à aborder, selon l'ordre du jour.

1. Rapport moral du Président

- **Le Congrès d'Amiens** s'est tenu aux dates prévues (14-16 octobre 2010) malgré les grèves de transport. Le Président se félicite du programme équilibré et de qualité, présenté par 23 communicants médio- et néo-latinistes. Le bilan financier s'élève à 5 000 euros pris en charge par le BQR amiénois et par le centre de recherche TrAme : cette somme a permis de prendre intégralement en charge les repas et les nuitées des communicants, ainsi que le transport des invités. La SEMEN-L versera 1 000 euros pour aider à la publication des Actes. Les Presses universitaires de Rennes ont été sollicitées. A ce jour, quasiment toutes les communications ont été réunies et envoyées au comité scientifique de lecture des PUR. Michel Perrin espère une parution à la fin de l'année 2011.

- V. Leroux annonce que la publication des actes du **Congrès de Clermont-Ferrand** peut intervenir dans quelques mois- sans doute avant l'été- aux Presses universitaires de Clermont-Ferrand. M. Deramaix et O. Pédeflous nous ont informés que les Presses universitaires de Rouen et du Havre sont toujours désireuses du publier les actes du **Congrès d'Aix-en-Provence**, mais que les règles de publication ont été modifiées (obligation de fournir une introduction achevée et de créer des liaisons entre les différentes parties) et retardent par conséquent la publication elle-même.

- M. Perrin évoque par ailleurs l'évolution du forum des sociétés savantes auquel il a assisté le 25 novembre 2010. Y a été abordée la question de la Mastérisation et de ses conséquences néfastes sur les études et les postes d'enseignants-chercheurs, même si la rencontre avec le Ministère a permis de faire évoluer la maquette initiale du CAPES. Les sociétés savantes réunies souhaiteraient modifier l'appellation de « forum des sociétés savantes » (appellation jugée trop désuète) en « société d'enseignants et de chercheurs » (appellation jugée plus lisible pour le grand public), et créer ainsi une fédération d'associations réunies sous le statut de la loi de 1901, afin de prendre conjointement position sur des problèmes nous concernant directement, toutes disciplines confondues.

- Le Président évoque la question des postes ; ceux-ci sont en chute libre, car l'absence de langue –ancienne ou vivante- au CAPES de Lettres modernes a déjà des conséquences importantes sur le nombre de latinistes et/ou d'hellénistes dans les universités. Dans ces circonstances, la SEMEN-L et ses membres doivent faire tout leur possible pour que les latinistes soient présents dans les licences et les masters de lettres.

Le rapport moral est voté à l'unanimité. Le Président remercie l'Assemblée pour sa confiance.

La participation au forum des « sociétés savantes » dans sa nouvelle formule est votée à l'unanimité.

2- Le rapport financier de la Trésorière

Anne Bouscharain présente tout d'abord le bilan financier de l'année 2010 :

BILAN FINANCIER	
Année 2010	
ACTIF	PASSIF
Solde au 31.12.2010 : 3890,21	Néant
TOTAL	3890,21 €

COMPTE D'EXPLOITATION

Année 2010

RECETTES	DEPENSES
-Avoir au 1 ^{er} Janvier 2010 : 3695,80	-MAIF : 182,28
-Cotisations : 81 adhésions 1789	-Bulletin 5 : 101,5 -Envoi : 83,32 -Bulletin 6 : 166,65 -Envoi : 53,12 Total : 404,59
	-Frais déplacements : 282,4
	-Mise à jour site internet : 472,20 -Location du site : 177,82 Total : 650,02
	-Frais de gestion du compte : 75,3
TOTAL : 5484,8	TOTAL : 1594,59
RESULTAT de l'exercice :	3890,21 €

La Trésorière commente ensuite le tableau : les recettes ont été en légère baisse, puisque de 94 adhérents en 2009, la SEMEN-L passe à 81 sociétaires en 2010. D'autre part, elle signale à juste titre que le site Internet coûte très cher, alors qu'il n'est pas régulièrement mis à jour par le webmestre et qu'il n'est pas très fréquenté. Elle pose la question de garder ce site Internet. D. James-Raoul réaffirme la nécessité, de nos jours, d'avoir un site Internet. D'autres sociétaires abondent en son sens. H. Casanova-Robin propose de créer des liens entre le site de la SEMEN-L et d'autres sociétés. M. Perrin évoque l'APLAES dont le site est hébergé sur le site de l'Université de Poitiers. V. Zarini a proposé à la trésorière le nom d'un webmestre moins onéreux et plus efficace. Par ailleurs, la Trésorière va entreprendre des négociations auprès de la banque pour se faire rembourser les frais de gestion de compte (ce qu'elle avait obtenu l'an passé).

Enfin, la Trésorière pose la question de la domiciliation de la Société aux Hautes Études. H. Casanova-Robin propose de domicilier la Société à l'Université de Paris IV-Sorbonne.

Vote du bilan financier : adopté à l'unanimité.

3- Questions diverses

Le prochain Bureau devrait se réunir en mai ou début juin 2011.

Le prochain bulletin sera envoyé en juin 2011.

La question du nombre pléthorique des membres du Bureau est posée.

La cotisation est maintenue à 22 euros pour les salariés et 11 euros pour les étudiants.

Certains membres du Bureau ont signifié leur volonté de ne plus y participer ; certains sociétaires se proposent (Anne Raffarin-Dupuis, dupuis-raffarin@neuf.fr, Caroline Heid, caroline.heid@irht.cnrs.fr, Lucie Claire, Lucie.claire@live.fr, Mickaël Ribreau, mickael.ribreau@gmail.com) ; les fonctions des membres de Bureau sont rappelées en annexe.

La séance est levée à 11h15 pour laisser la place à la conférencière invitée, Sabine Du Crest, MCF d'histoire de l'art (Bordeaux III).

Pour le Bureau,
Nathalie Catellani-Dufrêne, Secrétaire

Annexe : composition du Bureau remanié

Président : Michel Perrin

Vice-Président : Hélène Casanova-Robin

Trésorière et conseillère pour le site Internet: Anne Bouscharain

Secrétaire : Nathalie Catellani-Dufrêne

Conseillère pour la coordination du Bulletin : Laure Hermand-Schébat

Conseillers chargés de la collecte et de la diffusion des informations :

- 1) recensions d'ouvrages : Olivier Pédeflous et Silvère Menegaldo
- 2) cours universitaires, séminaires, recherches en cours : Caroline Heid et Lucie Claire
- 3) colloques : Emilie Séris et Virginie Leroux
- 4) bibliographie : Christiane Veyrard-Cosme et Laurence Boulègue
- 5) informations importantes : Mickaël Ribreau et Anne Raffarin-Dupuis
- 6) annuaire : ?

Autres Conseillers : Danièle James-Raoul, Sylvie Laigneau-Fontaine, Francine Mora, Wim Verbaal

Anciens Présidents : Pierre Laurens, Perrine Galand, Jean-Louis Charlet, Marc Deramaix.



COMPTE RENDU DE LA DERNIERE REUNION DU BUREAU

Compte rendu de la réunion de Bureau de la SEMEN-L tenue le samedi 21 mai 2011 en Sorbonne de 10h à 11h35

Présents : Mesdames Anne Bouscharain, Nathalie Catellani-Dufrêne, Lucie Claire, Caroline Heid, Laure Hermand-Schebat, Virginie Leroux, Francine Mora, Anne Raffarin-Dupuis, Emilie Séris et Messieurs Mickaël Ribreau, Olivier Pédeflous et Michel Perrin.

Excusés : Laurence Boulègue, Hélène Casanova-Robin, Marc Deramaix, Danièle James-Raoul, Sylvie Laigneau-Fontaine, Silvère Ménégaldo et Christiane Veyrand-Cosme.

1- Point rapide sur la situation générale des études latines en France et des impressions en cours.

- Michel Perrin déplore que le Forum des sociétés savantes ne semble pas vouloir parler des nouveaux concours. Il signale la parution d'une circulaire régissant lesdits concours au BO n°20 du 19 mai 2011, ainsi que le rapport d'étape Jolion remis à Mme Pécresse sur les problèmes autour des masters et des concours de recrutement.

- Peu après le 21 mai, Michel Perrin a reçu l'accord des PUR : les Actes de Congrès d'Amiens 2010 seront publiés aux Presses Universitaires de Rennes, sous réserve que les organisateurs procèdent à quelques aménagements (résumés, introduction, organisation différente des parties). Les orateurs ont été sollicités et les organisateurs devraient achever le travail durant les grandes vacances pour une publication prévue fin 2011. La convention est en cours de signature à ce jour. La SEMEN-L participera aux frais d'édition à hauteur de 1000 euros.

- Les Actes du Congrès d'Aix-en-Provence (2008) devraient paraître rapidement : Olivier Pédeflous et Marc Deramaix ont procédé aux (longs) aménagements demandés par les Presses Universitaires de Rouen et du Havre : ils ont rédigé l'introduction, les transitions demandées entre les parties ainsi que la bibliographie.

- Virginie Leroux a le plaisir de nous présenter les Actes du Congrès de Clermont-Ferrand (2005). L'ouvrage, intitulé *La mythologie classique dans la littérature néo-latine. En hommage à Geneviève et Guy Demerson* et publié aux Presses Universitaires Blaise Pascal, est de très belle facture.

2- Point sur le nombre d'adhérents, le Bulletin et le site

- La trésorière fait le point sur le nombre d'adhérents en forte baisse : il est actuellement de 47 (70 en 2007, 90 en 2008, 84 en 2009, 82 en 2010). Anne Bouscharain va faire un rappel.

- Laure Hermand se charge du Bulletin qui sera envoyé aux adhérents fin juin.

- Anne Bouscharain fait le point sur le site de la SEMEN-L qui n'est pas à jour. Elle rappelle le tarif onéreux du webmestre, capricieux et peu joignable. Laure Hermand propose de créer un blog (gratuit) à la place du site (coûteux). Les membres du Bureau pourraient ainsi y actualiser régulièrement les données. Il faudrait également se mettre en lien avec d'autres sociétés savantes. Le site actuel va être supprimé et un lien permettra

de diriger les personnes vers le blog. Laure Hermand va créer un cadre pour le blog, et y initiera ses collègues lors de la réunion du prochain Bureau. Qu'elle soit ici remerciée !

3- Simplification du Bureau

Michel Perrin propose une simplification du Bureau tout en gardant l'équilibre entre médio- et néo-latinistes. Toutefois, certaines tâches nécessitent un binôme.

Une légère modification des fonctions est proposée :

- Recensions d'ouvrages : Olivier Pédeflous et Silvère Menegaldo
- Cours universitaires, séminaires, recherches en cours : Caroline Heid et Lucie Claire
- Colloques : Emilie Séris, Virginie Leroux et Caroline Heid.
- Bibliographie : Mickaël Ribreau, Christiane Veyrand-Cosme et Laurence Boulègue.

4- Première ébauche du Congrès 2012

Une discussion s'engage sur le lieu du prochain Congrès et les financements possibles. Son organisation à Bordeaux est évoquée. Anne Bouscharain se porte volontaire sous réserve de l'accord de Danièle James-Raoul qui sera rapidement contactée. Après concertation dans les jours qui ont suivi la réunion de Bureau, toutes deux acceptent d'organiser le Congrès à Bordeaux (automne 2012). Elles soumettront prochainement au Bureau une proposition de sujet et une problématique.

5- Questions diverses

Hélène Casanova-Robin a fait une demande de domiciliation de la Société à la Sorbonne.

La séance est levée à 11h35.

Date de la prochaine réunion du Bureau : samedi 8 ou 15 octobre 2011 à 10h, selon les disponibilités des deux organisatrices du prochain Congrès.

PUBLICATIONS RECENTES

I. Editions et traductions

- Anonyme : *Anonymi Artium Magistri Questiones super Librum Ethicorum Aristotelis*, éd. I. Costa, Turnhout, Brepols, 2010.
- Battista Spagnoli Mantovano, *Adolescentia*, Studio, edizione e traduzione a cura di Andrea Severi, Bononia University Press, 2010.
- Erasme, *Les Adages*, 5 vols., texte et traduction, sous la direction de J.-C. Saladin, Paris, Les Belles Lettres (« Le miroir des humanistes »), 2011.
- Nicolas de Cues, *Les Conjectures (De coniecturis)*, intr., trad. et notes J.-M. Counet, Paris, Les Belles Lettres (« Classiques de l'Humanisme »), 2011.
Les Conjectures, trad. J. Sfez, Paris, éd. Beauchesne, 2011.
- Poliziano, Angelo, *Angelo Poliziano's Lamia*, éd. C. S. Celenza, Leiden, Brill, 2011
- Reisch, Gregor, *Philosophical pearl (Margarita Philosophica, 1503)*, livres 8-11, trad. anglaise A. Cunningham – S. Kusukawa, Ashgate, 2010.

A paraître

- Gassendi, Pierre, *La logique de Carpentras*, texte, trad. et intr. S. Taussig, Turnhout, Brepols, à paraître (2011).
- Nifo, Agostino, *Le livre de l'amour (De amore liber)*, éd., trad., intr. et notes L. Boulègue, Paris, Les Belles Lettres (« Classiques de l'Humanisme »), à paraître (2011).
- Pomponazzi, Pietro, *De immortalitate animae*, texte et trad. T. Gontier, Paris, Les Belles Lettres, à paraître.
- Pontano, Giovanni, *Eclogae – Eglogues bucoliques*, tx., trad., intr. et notes H. Casanova-Robin, Paris, Les Belles Lettres, à paraître à l'automne 2011.

II. Etudes

- Bédier J., *Philologie et humanisme. Articles et préfaces inédits en volume*, Paris, Garnier, 2010.
[Ce recueil réunit les articles isolés de Joseph Bédier qui n'avaient jamais été publiés en volume.]
- Black R., *Studies in Renaissance Humanism and Politics. Florence and Arezzo*, Ashgate, 2011.
- Bober P. and Rubinstein R., *Renaissance Artists and Antique Sculpture*, Harvey Miller, 2011.
- Brown A., *Medicean and Savonarolan Florence. The Interplay of Politics, Humanism, and Religion*, Brepols, 2011
- Capodieci L. et Ford Ph. (dir.), *Homère à la Renaissance*, Académie de France à Rome-Villa Médicis, 2011.
- Cardini R., *Classicismo e modernità : Monti, Foscolo, Leopardi*, Firenze, Polistampa, 2010
- Clucas St., *Magic, Memory and Natural Philosophy in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Ashgate, 2011.

- Cox V. and Ward J.O., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, Leiden, Brill, 2011.
- Galand P. et Nassichuk J., *Le lyrisme conjugal à la Renaissance*, Genève, Droz, 2010.
- Galand P., Hallyn F., Lévy C., Verbaal W. (éds.), *Quintilien ancien et moderne*, Turnhout, Brepols, 2010.
- Ducos J. et Giacometto-Charra V. (dir.), *Lire Aristote au Moyen Âge et à la Renaissance. Réception du Traité sur la génération et la corruption*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- Gontier T. et Mayer S. (éds.), *Le socratisme de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2010.

[Ce recueil d'études interroge l'intérêt manifesté par Montaigne vis-à-vis de Socrate. Il s'agit de dessiner les contours de la figure de Socrate telle qu'il la perçoit, de dégager ce qu'il relève, voire reprend de la démarche socratique et de voir comment la vie de Socrate influence sa propre conception de la philosophie.]

- Habert M., *Montaigne, traducteur de la Théologie naturelle. Plaisantes et saines imaginations*, Paris, Garnier, 2010.

[L'étude de la traduction par Montaigne de la *Theologia naturalis* de Raymond Sebond permet de voir en œuvre, dès 1569, une attitude critique originale qui pourrait bien être le premier exemple du fidéïsme de l'auteur des *Essais*]

- Lee A. et alii (éds.), *Renaissance Perceptions of continuity and Discontinuity in Europe, c. 1300-c. 1550*, Leiden, Brill, 2010.

- Leroux V. (éd.), *La mythologie classique dans la littérature néo-latine* (Actes du colloque du 3^e Congrès de la Société Française des Etudes Néo-Latin, 12-14 avril 2005, en hommage à Guy et Geneviève Demerson), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires, 2011.

- Malhomme F. et Villari E. (éds.), *Musica corporis*, Turnhout, Brepols, 2011.

- Ménager D., *La Renaissance et le détachement*, Paris, Classiques Garnier, 2011.

- Monti Sabia L. et Monti S., *Studi Su Giovanni Pontano*, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2010.

- Ouvry-Vial B. et Réach-Ngô A. (éds.), *L'Acte éditorial. Publier à la Renaissance et aujourd'hui*, Paris, Classiques Garnier, 2010.

- Regoliosi M., *Lorenzo Valla. La riforma della lingua e della logica. Atti del convegno del Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Lorenzo Valla*, Firenze, Polistampa, 2010.

- Reid S. J., *Humanism and Calvinism. Andrew Melville and the Universities of Scotland*, Ashgate, 2011.

- Severi A., *Battista Spagnoli Mantovano, Adolescentia (studio, edizione e traduzione a cura di)*, Bologna, Bononia University Press, 2010

- Weijers O., Costa I., Oliva A. (éds.), *Les innovations du vocabulaire latin à la fin du Moyen Âge : autour du Glossaire du latin philosophique*, Turnhout, Brepols, 2010.

- Wengert T. J., *Philip Melanchthon, speaker of the Reformation*, Ashgate, 2010.

A paraître

- Bordas A. (dir.), *Penser le style*, Lyon, Presses de l'ENS de Lyon (voir art. D. James-Raoul, « La question du style au tournant des XII^e et XIII^e siècles entre pratique et théorie »).

- Boulègue L., Casanova-Robin H. et Lévy C. (dir.), *Le tyran et sa postérité : réflexions sur les figures du pouvoir absolu de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Garnier, à paraître (2011-2012).
- Caby C. et Dessi R. M. (éds.), *Les humanistes et l'Eglise. Pratiques culturelles et échanges entre les litterati ecclésiastiques et laïcs dans les villes italiennes, XIII^e-début XIV^e siècle*, Turnhout, Brepols, à paraître (2011).
- Calas F., Garagnon A.-M., Soutet O. (dir.), *Polyphonie et système figural*, Actes du colloque international de Tunis, Institut Tunis elManar, Université de Clermont-Ferrand et de Paris-Sorbonne, 15-17 avril 2010, Paris, PUPS (voir art. D. James-Raoul, « La figure de l'étymologie à la fin du XII^e siècle : (re)mises en question polyphoniques »).
- Connochie Ch. et Douchet S. (dir.), *Effets de style, Senefiance*, CUER MA (voir art. D. James-Raoul, « La théorie des trois styles dans les arts pétiques médiolatins des XII^e et XIII^e siècles »).
- Demaules M. (dir.), *La personification, Littérales*, Actes du colloque de Paris Ouest-Nanterre, 4-5 novembre 2010 (voir art. D. James-Raoul, « La personification dans les arts poétiques médiolatins des XII^e et XIII^e siècles »).
- Galand P., Ruozzi G., Verhulst S., Vignes J. (éds.), *Tradition et créativité dans les formes gnomiques en Italie et en Europe du Nord (XIV^e-XVII^e siècles)*, Turnhout, Brepols, à paraître (2011).
- James-Raoul D. (dir.), *Les genres en question*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux (voir art. D. James-Raoul, « La poétique des genres dans les arts poétiques médiolatins des XII^e et XIII^e siècles »).
- Leroux V. et Séris E. (dir.), *Anthologie des poétiques latines de la Renaissance*, Genève, Droz, à paraître (2011-2012).
- Vial H. (dir.), *La variatio : l'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXI^e siècle*, Actes du colloque international de Clermont-Ferrand 2-CELIS, 25-27 mars 2010, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal (voir art. D. James-Raoul, « La question de la *variatio* dans les arts poétiques médiolatins des XII^e et XIII^e siècles »).

III. Revues

- *Camenae*, 8 (déc. 2010) : <http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article13743>
 [Ce numéro comporte deux volets : 1) L'imagination / la fantaisie de l'Antiquité au XVII^e siècle. Textes édités par Nicolas Corréard, Alice Vintenon et Christine Pigné. 2) La poésie médiévale entre langues latine et vernaculaire. Textes rassemblés par Florent Rouillé]
- *Camenulae*, 6 (déc. 2010) : <http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article13758>
 [Ce numéro s'intitule *Transferts et échanges : l'interculturalité*]
 - *Humanistica Lovaniensia (Journal of neo-latin studies)*, février 2011
 - *Renaissance Quarterly*, volume LXIII, number 4 (hiver 2010).
 - *Renaissance Quarterly*, volume LXIV, number 1 (printemps 2011)



COLLOQUES ET CONGRES

2011/2012

- 20-21 avril 2011, Split, Hrvatska (Croatie). Colloquium Marulianum XXI, « *Books and Readers in the Croatian Renaissance Humanism* ».
- 20-21 mai 2011, Rome, « *L'Allegoria dal Rinascimento al Simbolismo* ». Contact : Stefania Palumbo. itafra@uniroma3.it
- 26-28 mai 2011, Florence, Kunsthistorisches Institut-Max-Plack-Institut, « *Leonardo da Vinci and Optics* ».
- 23-25 juin 2011, Université Paris IV-Sorbonne, « *Silence et sagesse, de la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage* ». Organisation Laurence Boulègue, Pierre Caye, Florence Malhomme et Anne Gabrièle Wersinger.
- 24-25 juin 2011, St-Catharines, Ontario, « *Le choix de la langue dans la construction des publics à la Renaissance en France* ». Colloque organisé à l'Université Brock, en collaboration avec l'Université de Lyon (GRAC, UMR 5037). Responsables : Renée-Claude Breitenstein (Université Brock) et Tristan Vigliano (Lyon 2).
- 27-28 octobre 2011, Université catholique de Louvain-la-Neuve, « *Les Arts poétiques aux XVI^e et XVII^e siècles* ». Colloque organisé par Grégory Ems et Mathieu Minet.
- 3-4 novembre 2011, Université de Paris 3, « *George Buchanan : textes et traductions* ». Journée d'études organisée par Armel Dubois-Nayt et Carine Ferradou.
- 8-10 décembre 2011, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), « *La Douceur dans la pensée moderne* », XXXIII^e colloque de la S.I.R.I.R. Contact : florence.malhomme@paris-sorbonne.fr
- 12-14 décembre 2011, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), « *Pratiques latines de la dédicace : permanences et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance* ». Contact : jeanclaude.julhe@wanadoo.fr
- 16-18 mars 2012, Dijon, *Colloque international « L'image de la 'petite patrie' » provinciale chez les écrivains de la Renaissance »*, organisée par Sylvie Laigneau-Fontaine. Contact : sylvie.laigneau-fontaine@sfr.fr
- 22-24 mars 2012, Washington D.C., *Meeting annuel de la Renaissance society of America*.
- 5-10 août 2012, Münster, 15^e Congrès de l'IANLS. Contact : pade@hum.ku.dk
- 5-6 octobre 2012, Université de Montpellier 3, « L'écriture épique et ses modèles » [de l'épopée classique à la Renaissance]. Colloque organisé par Jean Meyers et Aline Estèves.

COURS ET SÉMINAIRES 2011-2012

ATELIER MEDIOLATIN

Jacques Fontaine, Michel Perrin, Anne-Marie Turcan-Verkerk

Trois samedis par an, mars, juin, novembre (10 h à 12 h 15 et de 14 h à 16 h 30).

Lieu à déterminer : Bibliothèque Boutruche (UFR d'Histoire, Paris IV)

Contact : micheljl.perrin@orange.fr

UNIVERSITE DE PROVENCE-AIX-MARSEILLE

Jean-Louis Charlet

Séminaire de Master, S1 : « L'hendécasyllabe phaléciens de l'Antiquité à la Renaissance ».

UNIVERSITE DE DIJON

Sylvie Laigneau-Fontaine

Séminaire de Master : « Les épigrammes néo-latines du Sodalitium Lugdunense »

UNIVERSITE STENDHAL-GRENOBLE III

Martine Furno

Option Licence 2^e année, Lettres modernes, semestre 2 : « Le personnage de Néron, de Tacite au roman moderne ».

Master 1^{re} année, Métiers de l'enseignement, semestre 1 : « Notions d'histoire du livre ancien : les imprimeurs lyonnais du XVI^e siècle et leur production latine et française ».

UNIVERSITE DE LIMOGES

Laurence Pradelle

Cours de Master 1^{re} année (ouvert à toutes les disciplines) : « Introduction à la Renaissance italienne : les sources latines et grecques dans la littérature et les arts au XIV^e et au XV^e siècles ».

UNIVERSITE JEAN MOULIN-LYON III

Laure Hermand-Schebat

Cours de Licence 3, Lettres Classiques, semestre 2 : « De Pétrarque à Erasme : le genre épistolaire dans la littérature latine de la Renaissance »

UNIVERSITE PAUL VERLAINE-METZ

Jean-Frédéric Chevalier

Cours de Master 2^e année Lettres, semestre 1: « Littérature néo-latine et spiritualité ».

UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE-PARIS III

Christiane Cosme

Séminaire de Master, semestre 2 : « Introduction à la littérature hagiographique dans l'Occident latin (IV^e-X^e siècles) », le jeudi de 14h30 à 16h30, Centre Censier.

Mickaël Ribreau

Séminaire de Master, semestre 2 : « Modalités, moyens et fins de l'écriture polémique des auteurs latins des IV-V^e siècles », le mercredi de 13h30 à 15h30, Centre Censier.

UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)

Hélène Casanova-Robin

Séminaire de Master & Doctorat : programme non arrêté.

CM de Licence 3^e année : « Littérature et culture latines de la Renaissance ». Semestre 1 : « Mythe et allégorie à la Renaissance. La réception des *Métamorphoses* d'Ovide chez les humanistes » ; semestre 2 : « La poésie de circonstance dans la littérature latine de la Renaissance ».

Anne Raffarin-Dupuis

TD de Licence 3^e année : « Littérature et culture latines de la Renaissance ». Semestre 1 : « Traité humanistes sur l'éducation (Quattrocento) ».

UNIVERSITE DE PARIS VIII-VINCENNES-SAINT-DENIS

Arnaud Laimé

Cours de Licence : « Naples aux XV^e et XVI^e siècles, et le renouveau de la poésie antique ». Ce cours propose de se familiariser avec les principales formes de la poésie latine (épigramme, élégie, épopée, hymne) et leur réinterprétation par le cercle littéraire napolitain.

UNIVERSITE DE TOULOUSE-LE MIRAIL

Anne-Hélène Klinger-Dollé

Cours de Licence 3^e année, semestre 1 : « Littérature latine sur textes originaux ». La moitié de l'horaire (4 heures) est consacrée à une première approche de la littérature néo-latine (extraits d'œuvres poétiques et de prose des XV^e-XVI^e siècles).

Séminaire de Master, semestre 1 : « Littérature latine de l'Europe humaniste (XV^e-XVI^e siècles) ».

ÉCOLE NORMALE SUPERIEURE

Cécile Lanery, chargée de recherche, IRHT (CNRS)

Séminaire d'initiation à la paléographie latine, les mardis de 17h30 à 19h30.

Michel Magnien (S1), Isabelle Pantin (S2)

Cours de Master : « Cours de néo-latin », 2 heures par quinzaine. Ce cours concilie deux approches : une réflexion sur l'importance du latin dans la culture européenne de la Renaissance aux Lumières, et un travail sur des textes en latin de la période concernée (latin des belles lettres ou latin des savoirs).

ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

Dominique Poirel

« Lire et se former au XII^e siècle : le *Didascalicon* d'Hugues de Saint-Victor ». Étude des livres IV-VI du *Didascalicon* consacrés aux « Écritures divines », et donc aux méthodes de l'exégèse biblique et de la théologie chrétienne selon Hugues de Saint-Victor. Les lundis

de 15h à 17h pendant le 1^{er} semestre (octobre à février). Contact : Dominique Poirel, dominique.poirel@irht.cnrs.fr

Anne-Marie Turcan-Verkerk

« Langue et littérature latine du Moyen Âge », les mardis de 14h à 16h à l'IRHT-40 avenue d'Iéna, 75116 Paris, salle Jeanne Vielliard

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES

« Initiation à l'édition critique ». Édition collective d'un texte latin du Moyen Âge. Le séminaire est ouvert aux étudiants et chercheurs désireux de découvrir, à partir d'un exemple concret, les techniques de l'édition critique.

Séminaire tenu pendant une semaine à l'IRHT, sans doute en janvier 2012.

Contact : Dominique Poirel, dominique.poirel@irht.cnrs.fr

« Stage d'initiation au manuscrit médiéval ». Stage d'initiation au manuscrit médiéval (latin et français) du 10 au 14 octobre 2011. Pour les étudiants de master et thèse. Renseignement et inscription à partir de mai 2011 : caroline.bourlet@irht.cnrs.fr ; nathalie.picque@irht.cnrs.fr

LEM (LABORATOIRE D'ETUDES SUR LES MONOTHEISMES, UMR 8584,

<http://lem.vjf.cnrs.fr>

1. Conférences du jeudi, 14h-16h, LEM, campus CNRS, 7 rue Guy Môquet, Villejuif.

2. Séminaire Albert le Grand, Couvent Saint-Jacques, 20 rue des Tanneries, 75013 Paris.

THÈSES DE DOCTORAT EN COURS

- Marie-Françoise André, *Nicolas Bérauld humaniste*, dir. P. Galand, Université Paris-Sorbonne.
- Marion Arnaud, *Les Elégies de Jacopo Sannazaro : édition, traduction et commentaire*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.
- Véronique Augiron, *Théodore de Bèze, des Juvenilia (1548) au Passavant (1553)*, dir. H. Lamarque, Université Toulouse II-Le Mirail.
- Mélanie Bost-Fievet, *Allégorie et projet poétique. Les Muses et les Nymphes dans la poésie néo-latine : Pontano et Macrin à l'école d'Horace, Stace et Pétrarque*, dir. P. Galand, Université Paris-Sorbonne.
- Sarah Charbonnier, *Rhétorique et poétique chez les peintres et les poètes latins de la Rome de Léon X*, dir. P. Galand, Université Paris-Sorbonne, en co-direction avec M. Hochmann (EPHE).
- Claire Chauvin, *Le Buccolicum carmen de Giovanni Boccaccio, présentation, traduction, notes et commentaire*, dir. P. Maréchaux, Université de Nantes.
- Lucie Claire, *Mari-Antoine Muret lecteur de Tacite*, dir. P. Galand, Université Paris-Sorbonne.
- Barbara Constant-Desportes, *Autour de l'Angelinetum et des Carmina varia de Giovanni Marrasio : étude sur la poésie néo-latine du premier humanisme et le renouvellement du genre élégiaque*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.
- Rachel Darmon, *Traduction, annotation et commentaire du Magasin des dieux de Georg Pictor*, dir. F. Graziani, Université Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis.
- Mathieu Ferrand, *Le théâtre des collèges en France aux XV^e et XVI^e siècles*, dir. P. Galand, EPHE, en co-direction avec M. Huchon (Université Paris-Sorbonne).
- Nathalie Gareddu-Delphini, *Giuseppe Ottaviano Nobili Savelli poète épique dans le Vir nemoris. Étude métrique*, dir. J.-L. Charlet, Université de Provence.
- Romain Jalabert, *La tradition du vers latin en France au XIX^e siècle*, dir. A. Guyaux, Université Paris-Sorbonne.
- Louise Katz, *L'imprimeur à ses lecteurs : étude des stratégies préfacielles de Josse Bade (1462-1535)*, dir. P. Galand, EPHE.
- Arnaud Laimé, *De Stace à Rabelais, l'œuvre poétique de Nicolas Petit*, dir. P. Galand, Université Paris-Sorbonne.
- Marie-Eugénie Lecouffe, *Les Nuits-Attiques d'Aulu-Gelle, un modèle de poétique rhétorique*, dir. P. Galand, EPHE.
- Sylvain Leroy, *Un poète médio-latin inconnu : l'auteur du De gratia noui testamenti et du Liber praefigurationum Christi et ecclesie*, dir. J.-L. Charlet, Université de Provence.
- Marie Leyral, *Le De origine et usu de Jacques Bourgoin, traduction commentée*, dir. M. Furno, Université Stendhal-Grenoble III.
- Lucie Scarparo, *L'influence de Stace sur la poésie et les arts à Naples au Quattrocento*, dir. P. Galand, EPHE, en co-direction avec P. Sénéchal (Université d'Amiens).
- Charles Senard, *La scène érotique chez Giovanni Pontano*, dir. P. Galand, EPHE.
- Valérie Wampfler, *Les Peruviana de Claude-Barthélemy Morisot (1644)*, dir. J.-C. Ternaux, Université de Reims, en co-direction avec J.-F. Chevalier (Université de Metz).