

## LE MOT DE LA PRESIDENTE

Chers Sociétaires, chers Amis,

L'année 2013 s'est avérée très lourde de tâches diverses pour un certain nombre d'entre nous, sans doute doit-on y voir un signe que la néo-latinité ne manque pas de vitalité, à travers les différents colloques dans lesquels elle figure ; peut-être aussi faut-il y relever les traces de toute l'énergie qu'il nous faut déployer sans cesse pour que nos disciplines existent.

Dans le dernier compte rendu diffusé par la voie électronique, nous avons proposé, à l'issue de la réunion, une journée d'études destinée principalement à donner la parole à nos jeunes chercheurs, la date en avait été fixée au 14 septembre. Il s'agissait également d'offrir une occasion de réunir, de façon informelle, tous ceux qui le souhaitaient et de faire le point sur les recherches en cours. Or nous n'avons reçu aucune proposition en ce sens, personne ne s'est manifesté auprès du Bureau. Certes, en cette période de rentrée universitaire et scolaire, où déferlent d'innombrables tâches, le temps manque ! Mais notre proposition reste valable et, si certains d'entre vous le souhaitent, nous sommes prêts à organiser une telle rencontre.

Lors de la prochaine Assemblée générale, qui aura lieu probablement dans le courant du mois de janvier ou au plus tard au début du mois de février, il nous faudra élire un nouveau Bureau et notamment un(e) nouveau/nouvelle Président(e) ! Nous espérons que vous serez nombreux à souhaiter vous impliquer dans les activités de notre Société.

Dans l'attente, nous remercions Martine Furno et Christiane Louette qui ont accepté d'organiser le prochain Congrès de la SEMEN-L avec l'aide de Valérie Méot-Bourquin. Celui-ci aura donc lieu à Valence (antenne de l'Université de Grenoble), les 4-5-6 juin 2015. Le thème retenu par nos collègues, en cohérence avec leurs centres de recherche est le suivant : "La forme du texte latin, au Moyen Âge et à la Renaissance : mise en œuvre, mise en livre, mise en recueil, composition, mise en page". Un argumentaire plus détaillé vous sera envoyé prochainement.

Bonne rentrée à tous !

Soyez assurés de mon amical dévouement,

Hélène Casanova-Robin



## COMPTES RENDUS

### Compte-rendu de la réunion du Bureau du 9 février 2013, 9h15

Présents : Hélène Casanova-Robin, Laurence Boulègue, Anne Bouscharain, Nathalie Catellani-Dufrêne, Lucie Claire, Caroline Heid, Danièle James-Raoul, Alice Lamy, Florent Rouillé, François Ploton-Nicollet.

Excusés : Marc Deramaix, Laure Hermand-Schebat, Virginie Leroux, Francine Mora, Olivier Pédeflous, Anne Raffarin-Dupuis, Émilie Sérís.

- Prochain congrès. La Présidente informe le Bureau que deux collègues, Christiane Louette et Martine Furno, se sont portées candidates pour l'organisation du IV<sup>e</sup> Congrès de la SEMEN-L, qui se tiendrait donc à l'Université de Grenoble. Il est décidé de soumettre cette proposition aux votes de l'Assemblée générale en même temps que la proposition d'intitulé définie par le Bureau lors de la réunion du 14 décembre 2012, qui sera soumise aux organisatrices (« Rire, sourire, dérision, parodie de l'Antiquité tardive à la Renaissance »). Un vote spécifique, modifiant les statuts, portera, lors de la même Assemblée générale, sur l'extension de la périodicité des Congrès de 2 à 3 ans. Si cette proposition était entérinée, le prochain Congrès aurait lieu en 2015, ce qui correspond au délai souhaité par les organisatrices volontaires.

- État des adhésions. La Présidente annonce une nouvelle adhésion, celle de Sabrina Ferrara, maître de conférences à l'Université de Tours. La SEMEN-L compte maintenant 87 membres. Un certain nombre de membres ne donnent plus de nouvelles à l'Association, parfois depuis plusieurs années. Il est décidé de tenter auprès d'eux une ultime relance. Pour faciliter les adhésions, il est, par ailleurs, suggéré de mettre en ligne, sur le blog de la SEMEN-L, un bulletin d'adhésion téléchargeable.

- Roma nel Rinascimento. Conformément à la décision qui avait été adoptée par le Bureau, le 14 décembre 2012, de faire adhérer la SEMEN-L à l'Association italienne Roma nel Rinascimento, Anne Bouscharain, trésorière, a pris contact avec nos collègues italiens. Elle n'a, à ce jour, toujours pas reçu de réponse de leur part.

- Publication des Actes du I<sup>er</sup> Congrès de la SEMEN-L (Aix-en-Provence). La Présidente communique au Bureau les nouvelles qui lui ont été données par O. Pédeflous et M. Deramaix : la publication des Actes est en bonne voie.

- Publication des Actes du III<sup>e</sup> Congrès de la SEMEN-L (Bordeaux). Danièle James-Raoul annonce que la publication est en bonne voie. 11 articles (soit 1/3 des contributions) sont parvenus entre ses mains. Une douzaine d'autres sont annoncés pour la fin du mois de février. Une convention a été signée avec les Presses universitaires de Bordeaux. Le seul problème concerne la longueur excessive inattendue de certains des textes envoyés, sans commune mesure avec le format demandé de 30000 caractères, ce qui a amené les éditrices à demander quelques réfections.

- Bulletin de liaison. La Présidente rappelle que Laure Hermand-Schebat souhaite se décharger de la publication du Bulletin ; elle continuera en revanche à administrer le blog. Un appel aux bonnes volontés est lancé auprès des membres du Bureau pour prendre en charge le Bulletin. Anne Bouscharain, qui s'était déjà chargée de cette lourde tâche il y a quelques années, accepte d'assurer temporairement la transition. Alice Lamy se propose pour l'assister.

- Annuaire. La publication d'un annuaire à jour des membres de la SEMEN-L est vivement souhaitée ; le dernier est déjà très ancien. Mais la mise en ligne d'un tel instrument ne se ferait pas sans poser des problèmes de confidentialité. Il est donc décidé de publier annuellement un annuaire imprimé, qui serait inséré dans l'un des deux bulletins ou qui se substituerait à l'un d'entre eux. Les membres de l'Association seront invités à faire parvenir des notices personnelles assez courtes, mentionnant nom, prénom, coordonnées professionnelles, adresse électronique, trois mots-clés concernant les thèmes de recherche, sujet de thèse pour les doctorants, à l'exclusion de toute autre information.

- Assemblée générale 2014. Devant la faible assistance qui s'est annoncée pour l'Assemblée générale 2013, à tenir ce jour même, il est proposé de tenter de remédier au problème en modifiant les horaires pour permettre aux collègues venant de la province de faire le voyage le samedi matin. Il est donc décidé de tenir l'Assemblée générale 2014 un samedi, à 14h15, et de la faire précéder d'une réunion du Bureau à 13h30.

La séance est levée à 10h.

Pour le Bureau,  
François Ploton-Nicollet  
Secrétaire.



## Compte-rendu de l'Assemblée générale du 9 février 2013, 10h

Présents : Hélène Casanova-Robin, Laurence Boulègue, Anne Bouscharain, Nathalie Catellani-Dufrêne, Lucie Claire, Rachel Darmon, Caroline Heid, Danièle James-Raoul, Laure Hermand-Schebat, Alice Lamy, Thomas Penguilly, Florent Rouillé, Émilie Sérís, Jean-Yves Tilliette, François Ploton-Nicollet.

Excusés : Jean-François Cottier (pouvoir Hélène Casanova-Robin), Marie-Dominique Couzinet (pouvoir Nathalie Catellani-Dufrêne), Marc Deramaix, Carine Ferradou (pouvoir Nathalie Catellani-Dufrêne), Martine Furno, Brigitte Gauvain (pouvoir Nathalie Catellani-Dufrêne), Virginie Leroux, Susanna Longo (pouvoir Hélène Casanova-Robin), Francine Mora (pouvoir Danièle James-Raoul), Olivier Pédeflous (pouvoir Nathalie Catellani-Dufrêne), Anne Raffarin-Dupuis, Luigi-Alberto Sanchi.

Par 22 présents ou représentés, le quorum du quart des membres de l'Association (soit 21,75) est atteint, permettant à l'Assemblée de procéder à une modification des statuts.

### 1. Rapport moral (Hélène Casanova-Robin, Présidente)

La Présidente déclare l'Assemblée générale ouverte à 10h30 et donne communication de son rapport moral :

- Congrès annuel de la SEMEN-L. La Présidente remercie Danièle James-Raoul et Anne Bouscharain pour la grande diligence et la grande efficacité avec lesquelles elles ont organisé le III<sup>e</sup> Congrès de la SEMEN-L à Bordeaux du 11 au 13 octobre dernier. Pour permettre une meilleure organisation et pour s'adapter aussi aux conditions budgétaires, dans la mesure où les dotations et subventions sont en baisse drastique, elle fait part de la proposition du Bureau d'augmenter la périodicité des Congrès en faisant passer celle-ci de deux à trois ans. Cette décision modifiant les statuts de l'Association, elle fera l'objet d'un vote séparé à l'issue de l'Assemblée générale.

- Prochain congrès. La Présidente informe l'Assemblée générale que deux collègues, Christiane Louette et Martine Furno se sont portées candidates pour l'organisation du IV<sup>e</sup> Congrès de la SEMEN-L, qui se tiendrait donc à l'Université de Grenoble. Au nom du Bureau, elle propose le thème « Rire, sourire, dérision, parodie de l'Antiquité tardive à la Renaissance », qui sera soumis, lui aussi, à un vote spécifique à l'issue de l'Assemblée générale, puis, le cas échéant, proposé aux organisatrices, étant entendu que celles-ci décideront en dernier ressort de la thématique qu'elles souhaitent.

- Bulletin de liaison. La Présidente rappelle que Laure Hermand-Schebat souhaite se décharger de la publication du Bulletin (elle continuera en revanche à administrer le blog). Anne Bouscharain, qui s'était déjà chargée de cette lourde tâche il y a quelques années, accepte d'assurer temporairement la transition. Alice Lamy se propose pour l'assister. Le prochain Bulletin devrait paraître en septembre (et non en juin, comme à l'accoutumée), pour permettre de donner des informations plus précises sur les cours et séminaires, dont les horaires ne sont souvent fixés qu'à la rentrée. Danièle James-Raoul propose que

Pon envoie un message électronique aux adhérents avant la publication du Bulletin pour leur demander de fournir des informations à jour sur ce point. Il est par ailleurs demandé, de manière plus générale, aux membres de faire parvenir régulièrement toute information utile aux responsables de rubriques, et à ceux-ci de tenir à jour leurs rubriques.

**Rappel des responsables de rubriques :**

- Bibliographie : Laurence Boulègue et Christiane Veyrard-Cosme.
- Cours, séminaires, thèses en cours, soutenances de thèses : Caroline Heid et Lucie Claire.
- Congrès, colloques et journées d'étude : Émilie Sérís et Virginie Leroux.
- Recensions d'ouvrages : Olivier Pédeflous et Mickaël Ribreau.

- Domiciliation de l'Association. La Présidente informe l'Assemblée que l'Association est désormais domiciliée à l'Université de Paris IV-Sorbonne, conformément à ce qui avait été annoncé lors de l'assemblée générale de 2012. Mais elle n'a toujours pas de casier à son nom au service du courrier. Les personnes qui souhaiteraient écrire à l'Association sont donc invitées à libeller leur adresse de la manière suivante :

Société d'Études Médio- et Néo-Latines  
 c/o Madame le Professeur Hélène Casanova-Robin  
 Université de Paris IV-Sorbonne  
 1, rue Victor Cousin  
 75005 Paris

- État des adhésions. On déplore le décès de deux membres, les Professeurs Simone Viarre et Jean-Claude Margolin.

La SEMEN-L compte, en ce début d'année 2013, 87 membres. Un certain nombre de membres ne donnent plus de nouvelles à l'Association, parfois depuis plusieurs années. Il est décidé de tenter auprès d'eux une ultime relance. Certains membres ayant demandé à être contactés uniquement par courrier postal, il sera tenu compte de leur requête.

**2. Rapport financier (Anne Bouscharain, trésorière)**

La Présidente donne ensuite la parole à la trésorière, Anne Bouscharain, qui présente à l'Assemblée générale les comptes suivants.

<b>BILAN FINANCIER 2012</b>
-----------------------------

ACTIF	PASSIF
Solde au 31.12.2012 : 3714,44	Néant
<b>TOTAL</b>	<b>3714,44 €</b>

<b>COMPTE D'EXPLOITATION</b>
<b>Année 2012</b>

RECETTES	DEPENSES
----------	----------

Avoir au 1 <sup>er</sup> Janvier 2012 : 2852,88 [Compte courant : 1818,80 Livret A : 1034,08]	MAIF : 172,71
Cotisations : 87 adhésions 1837 Dont 5 étudiants	-Bulletin 9 : 146,75 -Frais postaux : 98,02 -Timbres : 16,60  Total : 261,37
Intérêts du livret A : 23,28	Frais de déplacement: 462,17
	Location du site : 53,22
	Frais de gestion du compte : 49,25
<b>TOTAL : 4713,16</b>	<b>TOTAL : 998,72</b>
<b>RESULTAT de l'exercice :</b>	<b>3714,44 €</b> <b>[Compte courant : 2657,08</b> <b>Livret A : 1057,36]</b>

La trésorière ajoute qu'il est très compliqué d'alimenter le Livret A, dans la mesure où la banque (BRED) taxe depuis quelque temps tous les mouvements financiers, y compris lorsqu'il s'agit de déplacer des fonds d'un compte courant vers un livret d'épargne.

Un complément d'information est demandé sur les frais de gestion de compte, qui semblent relativement élevés (49,25 EUR). La trésorière répond que ces frais sont imposés par l'agence bancaire, qu'elle a réussi à en faire exempter la Société une année, mais que cette commodité est désormais refusée.

Face à ces deux inconvénients, l'idée est émise de transférer le compte et le Livret A de l'Association vers une autre banque. Compte tenu des complications que cela occasionnerait, le bureau préférerait néanmoins renvoyer cette opération à la mandature suivante, au moment où il faudrait à nouveau se tourner vers la Préfecture de Paris pour faire enregistrer le changement de composition du Bureau.

### 3. Questions diverses

- Conférences ou Journée d'étude. La Présidente fait part d'une suggestion de Florent Rouillé : dans la mesure où l'Association n'organiserait plus qu'un Congrès tous les trois ans, on pourrait envisager des conférences plus régulières de manière à renforcer son activité académique. Danièle James-Raoul propose qu'on demande à des doctorants et à des enseignants-chercheurs de présenter leurs travaux en cours devant la Société. Il est proposé d'organiser la première de ces séances le samedi 14 septembre 2012 et de la faire coïncider avec une réunion du bureau. Danièle James-Raoul demande que l'on envisage la possibilité de défrayer, au moins partiellement, les intervenants de cette séance, ce qui sera appliqué dans la limite de ce que permettront les finances de l'Association.

- Point sur le III<sup>e</sup> Congrès de la SEMEN-L (Bordeaux). La Présidente donne la parole à Danièle James-Raoul pour dresser le bilan du III<sup>e</sup> Congrès de la SEMEN-L, tenu à Bordeaux du 11 au 13 octobre 2012 autour du thème « Rhétorique, poétique, stylistique : entre théorie et pratique ».

Ce Congrès a rassemblé une quarantaine de membres de la Société. Tous les intervenants, y compris les invités étrangers, ont cotisé à la Société, ce qui permettra, espérons-le, de tisser des liens durables. Une quarantaine de communications avaient été proposées. 35 d'entre elles ont été retenues, après élimination des études qui étaient hors champ thématique ou hors champ chronologique. 33 interventions ont été effectivement prononcées (on a déploré deux absences de dernière minute). Parmi les intervenants, 7 doctorants et 2 étudiants de M2 ont pris la parole, certains pour la première

fois, et 9 collègues ont fait l'effort de venir de l'étranger : ces faits témoignent à la fois du dynamisme et de l'attractivité de notre Société, ce qui est très encourageant. Pour permettre à tous de prendre la parole en deux jours et demi, le comité d'organisation a dû demander aux intervenants de limiter leur communication à une vingtaine de minutes.

Le budget de ce Congrès s'est élevé à 11 150 EUR, publication incluse. Il a été entièrement assuré, grâce aux différentes subventions reçues de la SEMEN-L, de l'IUF, par l'intermédiaire de Virginie Leroux, du Conseil régional d'Aquitaine, de l'EA Rome et ses renaissances (Paris-Sorbonne), de l'EA CLARE de l'Université de Bordeaux.

La publication, financée par le budget du Congrès (à hauteur de 1750 EUR), devrait pouvoir avoir lieu vers la fin de l'année civile 2013 : les articles commencent de parvenir entre les mains des responsables de la publication. Une convention a été signée avec les Presses universitaires de Bordeaux.

- 7<sup>e</sup> Congrès international de latin médiéval. Jean-Yves Tilliette annonce qu'il organise avec Pascale Bourgain le 7<sup>e</sup> Congrès international de latin médiéval, qui se tiendra à Lyon au mois de septembre 2014, autour du thème du « Sens du temps ». La Présidente reçoit cette nouvelle avec joie et propose que la SEMEN-L serve de relais à cette rencontre.

#### **4. Votes**

- Soumise aux voix de l'Assemblée générale, la modification des statuts étendant la périodicité des Congrès de 2 à 3 ans est approuvée à l'unanimité.

- Le rapport moral est approuvé à l'unanimité moins une abstention.

- Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

- Le thème proposé par le Bureau pour le prochain Congrès (« Rire, sourire, dérision, parodie de l'Antiquité tardive à la Renaissance ») est soumis à un vote et approuvé à l'unanimité.

L'Assemblée générale est close à 11h10.

#### **5. Conférence : « Jean de Salisbury et la théologie » (Christophe Grellard)**

La Présidente demande alors à Laure Hermand-Schebat de présenter le conférencier qui fait à la SEMEN-L l'honneur de clôturer cette année son Assemblée générale. Christophe Grellard est maître de conférences en histoire de la philosophie médiévale à l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut universitaire de France.

Christophe Grellard présente tout d'abord la formation intellectuelle de Jean de Salisbury. Celle-ci commence à Paris (1141-1147), auprès de Gilbert de la Porrée, de Robert Pullen, qui le met en contact avec la pensée d'Abélard, puis de Simon de Poissy. Jean passe ensuite un an à l'abbaye de La Celle, auprès de son ami Pierre de La Celle, qui l'accueille en tant qu'abbé (1147-1148) ; il s'initie à ce moment à la philosophie monastique. Il termine finalement sa formation à Cantorbéry, dans le milieu qui gravite autour de Thibaut du Bec ; il y acquiert, notamment, une bonne formation en droit civil et canonique. L'orateur décrit ensuite la pensée théologique de Jean, qu'il définit comme un fidéisme sceptique : Jean fait à plusieurs reprises profession de scepticisme et revendique la façon de philosopher de l'Académie (qu'il connaît à travers Cicéron et Augustin). À la suite de Lactance et d'Augustin, il présente la foi comme le seul moyen d'accès à la vérité et rejette donc l'idée selon laquelle la raison permet de connaître Dieu. En cela, il se démarque très clairement de la philosophie scolastique. Pour finir, Christophe Grellard montre comment le scepticisme de Jean l'amène à pratiquer une théologie négative, sa démarche reposant sur l'idée que la réflexion théologique ne peut s'appuyer que sur la Révélation et que l'on ne peut donc connaître pleinement la vérité divine. Cette doctrine fait de Jean de Salisbury le plus important philosophe sceptique entre Lactance et Pétrarque. Son arrière-plan, très

augustinien, reste étranger au mouvement scolastique naissant, qui pense que la raison peut parvenir à la connaissance de Dieu. Jean invite au contraire à s'en remettre à la Foi et à la Révélation.

Le richesse de cette conférence suscite de nombreuses questions, en suite de quoi la Présidente remercie Christophe Grellard au nom de la SEMEN-L et invite ceux qui le souhaitent à poursuivre la discussion autour d'un déjeuner convivial dans une brasserie de la Place de la Sorbonne.

Pour le Bureau,  
François Ploton-Nicollet, Secrétaire.



## PUBLICATIONS RECENTES

### I. Textes

- Erasme, *The correspondance of Erasmus : Letters 2082 to 2203, 1529*, éd. J. Estes, trad. A. Dalzell, Toronto, University of Toronto Press, 2012.
- Erasme, *Controversies : Clarifications Concerning the Censures Published at Paris in the Name of the Theology Faculty There*, éd. C. H. Miller, Toronto, University of Toronto Press, 2012.
- Ficin, Marsile, *Commentaries on Plato, vol. 2 : Parmenides, part I*, ed. and trans. M. Vanhaelen, Cambridge MA, Harvard University Press (The I Tatti Renaissance Library), 2012.
- Ficin, Marsile, *Commentaries on Plato, vol. 2 : Parmenides, part II*, ed. and trans. M. Vanhaelen, Cambridge MA, Harvard University Press (The I Tatti Renaissance Library), 2012.
- Nicolas de Cues, *De la docte ignorance*, trad., notes, chronologie et bibliographie P. Magnard, P. Cave, D. Larre, F. Vengeon, Paris, GF-Flammarion, 2013.
- Pétrarque, *Les triomphes*, éd. G. Parussa et E. Suomela-Härmä, trad. S. Bourgoïn, Genève, Droz, 2012.
- Pic de la Mirandole, Jean, *Oration on the Dignity of Man, a new translation and commentary*, éd. F. Borghesi, M. Papio, M. Riva, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.
- Vives, Juan Luis, *Declamationes Sullanae II : Introductory Material, Declamations III, IV and V*, éd. et trad. E. V. George, Leiden, Brill, 2012.

### *A paraître*

- Bérauld, Nicolas, *Praelectio et commentaire à la Silve Rusticus d'Ange Politien [1513]*, éd., trad. et comm. P. Galand, Genève, Droz (« Travaux d'Humanisme et Renaissance »).
- Boccace, *Des dames de renom / De claris mulieribus*, éd. et trad. J.-Y. Boriaud, Paris, Les Belles Lettres (« Classiques de l'humanisme »), oct.-nov. 2013.
- Nifo, Agostino, *De solitudine / La solitude*, éd., trad., notes et étude intr. L. Boulègue, Paris, Les Belles Lettres (« Classiques de l'humanisme »).
- Vives, Juan Luis, *De tradendis disciplinis*, éd., trad. et comm. T. Vigliano, Paris, Les Belles Lettres (« Le miroir des humanistes »).

## II. Etudes

- Andreoni A., *La via della dottrina : Le lezioni accademiche di Benedetto Varchi*, Pisa, Edizioni ETS, 2012.
- Bearden E. B., *The Emblematics of the Self: Ekphrasis and Identity in Renaissance Imitations of Greek Romance*, Toronto, Toronto University Press, 2012.
- Boulègue L., Casanova-Robin H. et Lévy C. (éds.), *Le tyran et sa postérité de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- Brooke C., *Philosophic Pride : Stoicism and Political Thought from Lipsius to Rousseau*, Princeton, Princeton University Press, 2012.
- Flood J., Ginther J. R., Goering J. W. (éds.), *Robert Grosseteste and his Intellectual Milieu*, Turnhout, Brepols, 2013.
- Fournel J.-L., *La cité du soleil et les territoires des hommes : Le savoir du monde chez Campanella*, Paris, Albin Michel, 2012.
- Furno M. et Mouren R. (dir.), *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... Qui écrit ?*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- Hobbes L., *Des Apophtegmes à la Polyanthée : Erasme et le genre des dits mémorables*, Paris, Champion, 2013.
- Lamy A., *La pensée de Pierre d'Ailly, philosophe engagé du Moyen Âge*, Paris, Champion, 2013.
- Lecercle F. et Navaud G. (dir.), *Anecdotes philosophiques et théologiques de l'Antiquité aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- Lee A., *Petrarch and st. Augustine : Classical Scholarship, Christian Theology, and the origins of the Renaissance in Italy*, Leiden, Brill, 2012.
- Mason R. A. et Erskine C. (éds.), *George Buchanan : Political Thought in Early Modern Britain and Europe*, Farnham, Ashgate Publishing Limited, 2012.
- Petrina A. (éd.), *The Medieval Translator. Traduire au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2013.
- Rolet A. (éd.), *Allégorie et symbole : voie de dissidence ? De l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012.
- Rollo A., *Gli Erotemata tra Crisolorae e Guarino*, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2012.
- J. F. Ruys J. F., Ward J. O., Heyworth M. (éds.), *The Classics in the Medieval and the Renaissance classroom*, Turnhout, Brepols, 2013.
- Megna P., *Poliziano e la storiografia bizantina : il cap. LVIII dei primi Miscellanea*, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2012.
- Pagliaroli S., *Iacopo Cassiano e l'arenario di Archimede*, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2012.
- Witt R. G., *The Two Latin Cultures and the Foundation of Renaissance Humanism in Medieval Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.
- Yocum D. S., *Petrarch's Humanist Writing and Cathusian Monasticism. The secret Language of the Self*, Turnhout, Brepols, 2013.

### *A paraître*

- Boulègue L. (dir.), *Commenter et philosopher à la Renaissance*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion.
- Galand P. et Laigneau S. (éds.), *La « silve ». Histoire d'une écriture libérée en Europe de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols.
- Leroux V. et Sérés É. (dir.), *Anthologie des poétiques latines de la Renaissance*, Genève, Droz.

## III. Revues

- *Renaissance Quarterly*, 66, 1 (spring 2013).

- *Renaissance Quarterly*, 66, 2 (summer 2013).
- *BHR*, LXXV, 1.



<b>COLLOQUES ET CONGRES</b>
-----------------------------

-12-14 septembre 2013, Oxford, Magdalen College, « *Theatrum Mundi: Latin Drama in Renaissance Europe* », Sarah Knight (University of Leicester, [sk218@le.ac.uk](mailto:sk218@le.ac.uk))

-27 septembre 2013, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, « *Peindre le rêve à la Renaissance* », table ronde organisée par S. Bokdam, L. Capodici (Université Paris I) et V. Leroux (Université de Reims-IUF) à l'occasion de l'exposition « *Rêver la Renaissance* » (Paris, Musée du Luxembourg).

-7-8 octobre 2013, Bordeaux, Université Michel de Montaigne -Bordeaux 3 (MSHA), « *La lettre au carrefour des genres et des traditions* », Colloque international et interdisciplinaire, organisé par Elvezio Canonica (Bordeaux 3, AMERIBER, [Elvezio.Canonica-De-Rochemonteix@u-bordeaux3.fr](mailto:Elvezio.Canonica-De-Rochemonteix@u-bordeaux3.fr)) et Cristina Panzera (Bordeaux 3, CLARE, [Cristina.Panzera@u-bordeaux3.fr](mailto:Cristina.Panzera@u-bordeaux3.fr))

-10-11 octobre 2013, Louvain-la-Neuve, « *Epigrammes et tableaux : un dialogue entre poésie et peinture (15<sup>e</sup> – 17<sup>e</sup> siècles)* », colloque organisé sous l'égide du GEMCA/Group for Early Modern Cultural Analysis (<http://gemca.fltr.ucl.ac.be>) dans le cadre du projet « *Poésie et poétique néo-latines* ». Contact : Aline Smeesters (Louvain, [aline.smeesters@uclouvain.be](mailto:aline.smeesters@uclouvain.be))

-14-15 octobre 2013, Paris, Université Paris IV-Sorbonne, « *Boccace humaniste latin* », colloque international organisé par Hélène Casanova-Robin (Paris IV, [casanova-robin@club-internet.fr](mailto:casanova-robin@club-internet.fr)) et Franck Labrasca (Tours, [labrasca@yahoo.fr](mailto:labrasca@yahoo.fr))

-8-10 novembre 2013, Münster, Université de Münster, « *Boccaccio Latinus* », colloque international organisé par Karl Enenkel (Münster, [kenen01@uni-muenster.de](mailto:kenen01@uni-muenster.de)), Tobias Leuker (Münster, [tleuk01@uni-muenster.de](mailto:tleuk01@uni-muenster.de)) et Christoph Pieper (Leiden, [c.pieper@hum.leidenuniv.nl](mailto:c.pieper@hum.leidenuniv.nl))

-20-21 mars 2014, Reims, Université de Reims Champagne-Ardenne, « *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>- XVIII<sup>e</sup> siècle). Ecriture de l'histoire et conception du pouvoir* », première partie, Colloque International organisé par A. Oiffer-Bomsel (Université de Reims, [alicia.oiffer-bomsel@univ-reims.fr](mailto:alicia.oiffer-bomsel@univ-reims.fr)) et A. Merle, (Université de Caen-Basse Normandie, [Alexandra.merle@unicaen.fr](mailto:Alexandra.merle@unicaen.fr))

-27-29 mars, New York, New York Hilton Midtown, The 60 th Annual Meeting of the Renaissance Society of America

-5-10 mai 2014, Nîmes, Collège Révolution, « *Langage et communication* », 139<sup>e</sup> congrès des Sociétés historiques et scientifiques organisé par M. Corbier et J.L. Meunier ([congrès@cths.fr](mailto:congrès@cths.fr))

-3-6 juin, Villa Vigoni, Atelier néo-latin III. *Horatius Ethicus*. Responsable : Nathalie Dauvois

-5-7 juin 2014, Paris, Institut Universitaire de France, Université Stendhal-Grenoble 3 (RARE), Université de Valenciennes (Calhiste), Université Paris-Sorbonne (CELLF 17-18), « *La faute de goût dans l'esthétique renaissance et classique : 'vices de style', 'mauvaise grâce' et 'sentiment du laid'(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)* », colloque international organisé par Carine Barbafieri (Université de Valenciennes-Institut Universitaire de France, [carine.barbafieri@gmail.com](mailto:carine.barbafieri@gmail.com)) et Jean-Yves Vialleton (Université Stendhal-Grenoble 3, [jean-yves.vialleton@wanadoo.fr](mailto:jean-yves.vialleton@wanadoo.fr))

-10-13 septembre 2014, Lyon, Ecole normale Supérieure, « Le sens du temps », 7ème Congrès International de Latin Médiéval, organisé par Pascale Bourgain, (Ecole des Chartes, [pascal.bourgain@enc.sorbonne.fr](mailto:pascal.bourgain@enc.sorbonne.fr) ) et Jean-Yves Tilliette (Université de Genève, [jean-yves.tilliette@unige.ch](mailto:jean-yves.tilliette@unige.ch))

-2-3 octobre 2014, Caen, Université de Caen, « Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>- XVIII<sup>e</sup> siècle). Ecriture de l'histoire et conception du pouvoir », deuxième partie, Colloque International organisé par A. Oïffer-Bomssel (Université de Reims, [alicia.oïffer-bomssel@univ-reims.fr](mailto:alicia.oïffer-bomssel@univ-reims.fr)) et A. Merle, (Université de Caen-Basse Normandie, [Alexandra.merle@unicaen.fr](mailto:Alexandra.merle@unicaen.fr))



## COURS ET SÉMINAIRES 2013-2014

### ATELIER MÉDIOLATIN

Jacques Fontaine, Michel Perrin, Anne-Marie Turcan-Verkerk

Trois samedis par an (mars, juin, novembre) de 10h à 12h15 et de 14h à 16h30.

Lieu : Bibliothèque Boutruche, UFR d'Histoire de Paris IV (Sorbonne, escalier F, 2<sup>e</sup> étage).

Exceptionnellement, la première séance de l'année 2013-2014 aura lieu le samedi 26 octobre 2013.

Contact : [micheljl.perrin@orange.fr](mailto:micheljl.perrin@orange.fr) ou [amturcan@gmail.com](mailto:amturcan@gmail.com)

### UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE

Jean-Louis Charlet

Cours d'initiation à la recherche, semestre 2 : « Le distique épodique d'Horace à ses continuateurs néo-latins ».

### UNIVERSITÉ D'ANGERS

Luce Albert

Séminaire de Master 1 Recherche, Littérature latine et française de la Renaissance, semestre 1 : « Les guerres de plumes ».

Luce Albert et Élisabeth Mathieu

Cours d'option de Licence 3<sup>e</sup> année, Lettres modernes et Lettres classiques, semestre 2 : « Médio- et néo-latin ».

### UNIVERSITÉ STENDHAL-GRENOBLE 3 (CENTRE DE VALENCE)

Martine Furno

Cours de Licence 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année, option transversale : « Antiquité au présent ». Option d'histoire culturelle sur la survie de l'antique, particulièrement à la Renaissance et à l'âge classique (thèmes de l'année : Néron ; la ville de Rome).

### UNIVERSITÉ DE LIMOGES

Laurence Pradelle

Cours de Master 1<sup>re</sup> année, Lettres : « Textes et Représentations : les sources antiques à la Renaissance dans la littérature et les arts ».

Cours de Licence 3<sup>e</sup> année, Lettres, semestre 2 : « Fondements gréco-romains de la culture européenne : introduction à l'humanisme ».

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Jean-Frédéric Chevalier

Cours de Master 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année, Lettres classiques et Philologie, semestre 1 : « Philologie et littérature latine de l'Humanisme : le théâtre », le vendredi de 10h à 12h tous les 15 jours.

Cours de Master 1<sup>re</sup> année, Lettres classiques et Philologie, semestre 2 : « Philologie et littérature latine de l'Humanisme ».

UNIVERSITÉ D'ORLÉANS

François Ploton-Nicollet

Cours optionnel de Licence/Master d'Histoire : « Latin médiéval : textes et documents »

Le lundi 15h30-17h30. Contact : [fploton@free.fr](mailto:fploton@free.fr)

UNIVERSITÉ PARIS I/ LAMOP

Monique Goulet, Benoît Grévin

Séminaire de latin médiéval (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Le séminaire portera de nouveau pour l'année 2013-2014 sur la question de la description de l'espace et du paysage au Moyen Âge, de l'Antiquité tardive à la Renaissance (opposition nature/ville/sauvagerie/anthropie, thématiques des *loci amoeni*, etc...). Programme détaillé prochainement mis en ligne pour le premier semestre. Ouvert à tous étudiants ou chercheurs intéressés.

Le vendredi de 12h à 14h, à la Sorbonne en salle Perroy (indications d'accès sur le site du LAMOP).

Date de reprise : vendredi 18 octobre.

Contacts : [gouletm@orange.fr](mailto:gouletm@orange.fr) et [benoit.grevin@orange.fr](mailto:benoit.grevin@orange.fr)

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE-PARIS III

Mickaël Ribreau

Séminaire de Master, semestre 1 : « Modalités, moyens et fins de l'écriture polémique des auteurs latins des IV-V<sup>e</sup> siècles ». Le jeudi de 14h00 à 16h00, Centre Censier.

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE-PARIS IV

Hélène Casanova-Robin

Cours de Licence 3<sup>e</sup> année, module optionnel « Littérature et culture latines de la Renaissance », semestre 1 : « Mythe et allégorie » ; semestre 2 : « Poésie et politique ».

Séminaire de Master & Doctorat, semestre 1 : « Les mythes de fondation dans la poésie latine du *Quattrocento* » ; semestre 2 : « L'éloge du prince dans la poésie latine héroïque du *Trecento* et *Quattrocento* », le jeudi 15h-17h, Maison de la recherche, salle 421.

Hélène Casanova-Robin, Pierre Caye (organisation)

Séminaire sur la tradition du néo-platonisme latin, organisé en collaboration avec le centre Jean Pépin (UPR 76), au semestre 2. Programme en préparation.

Lucie Claire

Cours de Licence 1<sup>re</sup> année, module optionnel « Littérature et culture latines de la Renaissance », semestre 1 : « Les humanistes à la redécouverte des vestiges archéologiques de Rome ».

Anne Raffarin-Dupuis

Cours de Licence 2<sup>e</sup> année, module optionnel « Littérature et culture latines de la Renaissance », semestre 1 : « Le débat humaniste sur la langue parlée dans l'Antiquité et l'héritage de Cicéron ».

TD de Licence 3<sup>e</sup> année, module optionnel « Littérature et culture latines de la Renaissance », semestre 1 : « Discours humanistes sur l'art ».

Cours de Licence, bi-cursus Sorbonne-Sciences Po, semestre 2 : « Les principes d'éducation humaniste » et « Les liens entre humanistes et artistes au *Quattrocento* » (six séances de trois heures le mercredi).

Anne Debrosse, Adeline Lionetto-Hesters, Fanny Oudin, Aurélia Tamburini (organisation)  
Séminaire mensuel destiné aux jeunes chercheurs (étudiants de Master, doctorants et jeunes docteurs) qui ont pour champ d'investigation la Renaissance entendue au sens large, « Chorea » a pour but de répondre spécifiquement à leurs attentes et à leurs interrogations dans un esprit humaniste de dialogue et d'expérimentation. Trois thèmes rythmeront l'année :

-« L'Orient » (maîtresses de ballet : Anne Debrosse, Marie Goupil, Adeline Lionetto-Hesters et Hélène Vu Than) : 5 octobre 2013, 9 novembre 2013, 7 décembre 2013.

-« Le portrait » (maîtresses de ballet : Isabelle Hacquet et Ivana Velimirac) : 18 janvier 2014, 1<sup>er</sup> février 2014, 1<sup>er</sup> mars 2014.

-« Le jeu » (maître de ballet : Mathieu Ferrand) : 5 avril 2014, 7 mai 2014, 14 juin 2014.

Le séminaire se tiendra dès le 5 octobre 2013, de 10h à 13h, en salle Paul Hazard, en Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris, escalier C, 2<sup>e</sup> étage. Pour davantage d'informations :

<http://www.cornucopia16.com/3-chorea-2013-2014/>

#### UNIVERSITÉ PARIS 8-VINCENNES-SAINT-DENIS

Arnaud Laimé

Séminaire de Master, semestre 1 : « Littérature de la marge au XVI<sup>e</sup> siècle en France : la production poétique de langue latine », les lundis, 15h-18h. Inventive, audacieuse, tournée vers l'Europe, la poésie néo-latine se compose dans un laboratoire d'expérimentateurs, aujourd'hui totalement oubliés, qui influencent grandement des jeunes gens du nom de Ronsard et Du Bellay. Ce séminaire invitera à explorer les vastes marges de la littérature officielle et à réfléchir de manière générale sur la constitution d'un canon littéraire, la disparition des œuvres et leur réinvention. Il se consacrera donc à mettre en lumière, « illustrer » selon Du Bellay, l'écriture poétique de langue latine en France dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle en s'arrêtant sur quelques auteurs dont on élaborera des traductions originales, appelées à être publiées par la suite.

#### UNIVERSITÉ DE PICARDIE-JULES VERNE

Laurence Boulègue

Cours de Licence 3<sup>e</sup> année : « Réécritures et interprétations humanistes des mythes antiques : introduction à la littérature latine de la Renaissance autour de la question de la réappropriation des mythes antiques et de ses enjeux aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. »

Séminaire de Master : « Littérature et philosophie latines de la Renaissance : la redécouverte de Platon et son influence ». Au carrefour de la philosophie et de la réflexion littéraire, il s'agira d'analyser la relecture de la philosophie éthique platonicienne et, plus précisément, la réappropriation de la figure de Socrate par les humanistes, la renaissance de la pensée sur l'amour et l'élaboration de la théorie littéraire de l'inspiration.

#### UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL

Anne-Hélène Klinger-Dollé

Cours de Licence 3<sup>e</sup> année, Lettres classiques, semestre 2 : « Latinité de la Renaissance » (1h par semaine). Cours consacré à une première approche de la littérature néo-latine (extraits d'œuvres poétiques et de prose des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles).

Séminaire de Master, Lettres (recherche), semestre 1 (2 heures par semaine) : « Littérature latine de l'Europe humaniste (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) ».

#### ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES/GAHOM

Gisèle Besson

« Latin médiéval ». Étude de corpus de textes latins médiévaux empruntés à toutes les époques et tous les « genres » du Moyen Âge latin, groupés autour d'une thématique.

Le vendredi, de 11h00 à 13h00. INHA, salle de l'EPHE - 2, rue Vivienne - 75002 Paris.

Contact : [gisele.besson@ens-lyon.fr](mailto:gisele.besson@ens-lyon.fr)

#### ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

Cécile Lanery, Anne-Marie Turcan-Verkerk

« Lecture et critique des manuscrits latins. Séminaire d'initiation ». Inscrit au programme du master de recherche « Études médiévales : littérature, textes, savoirs » (Paris-Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, ENS, ENC), mais ouvert à tous, sans inscription préalable.

Les mardis de 17h30 à 19h30 du 8 octobre 2013 à juin 2014, accès libre, salle de séminaire du Centre d'études anciennes. Contact : [cecile.lanery@irht.cnrs.fr](mailto:cecile.lanery@irht.cnrs.fr) ; [amturcan@gmail.com](mailto:amturcan@gmail.com)

Michel Magnien, Isabelle Pantin

Cours de Master : « Cours de néo-latin » (2 heures par quinzaine). Ce cours concilie deux approches : une réflexion sur l'importance du latin dans la culture européenne de la Renaissance aux Lumières, et un travail sur des textes en latin de la période concernée (latin des belles lettres ou latin des savoirs).

Thibault Catel, Rachel Darmon, Adeline Desbois, Pauline Dorio et Adrienne Petit (**organisation**)

Encadré par une équipe de doctorants, le séminaire « Polysémie » explore chaque année une notion choisie pour sa richesse sémantique à la Renaissance et la variété des champs d'étude qu'elle permet d'aborder, afin de mieux cerner cette époque dans toute sa complexité. Le séminaire est aussi l'occasion pour les doctorants et chercheurs d'échanger sur leurs recherches en cours. Constatant l'écho rencontré par « Polysémie » chez les dix-septiémistes et les liens entre la Renaissance et les décennies qui la suivent, il a été décidé d'ouvrir le séminaire au premier XVII<sup>e</sup> siècle. La notion pour l'année 2013-2014 est l'image.

Les séances du séminaire durent deux heures et se tiennent une fois par mois, en fin d'après-midi, à l'École normale supérieure (45 rue d'Ulm, 75005 Paris), à partir de la mi-novembre.

Contact : [polysemies@yahoo.fr](mailto:polysemies@yahoo.fr)

Informations : <http://seminairepolysemie.wordpress.com/>

ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

Perrine Galand

Théories et pratiques poétiques néo-latines : la poésie (latine et française) des Parlementaires comme méditation personnelle et comme instrument de carrière, dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle en France.

1. En collaboration avec Loris Petris, professeur de l'université de Neuchâtel. Les *Carmina* du chancelier de France Michel de L'Hospital (1506-1573), livre II. Michel de L'Hospital a choisi de livrer sous forme d'épîtres horatiennes (publication posthume) les souvenirs de sa vie publique et privée. Il s'agira ici de procéder à l'édition critique du livre II. Ces textes de L'Hospital montrent de manière exemplaire l'importance de la pratique poétique pour les juristes et les hommes politiques du XVI<sup>e</sup> siècle. Le livre I, sous presse aux éditions Droz, a déjà fait l'objet d'un travail de plusieurs années à l'EPHE.

2. En collaboration avec Mathieu Dejean, urbaniste. Art topiaire et poésie : édition, traduction et commentaire d'une *ekphrasis* des jardins du château de Chanteloup, où plantes taillées, automates et fontaines décrivent un parcours initiatique, symbole d'un pouvoir autant qu'itinéraire culturel et moral (Essonne, propriété successive des Neufville de Villeroy, des De Thou et des Savary de Brèves), fin.

Les jeudis, tous les 15 jours, de 12h à 14h (salle D059) et de 16h à 18h (salle D052), en Sorbonne, escalier E. Date de reprise : 7 novembre 2013.

Anne Grondeux

La « Bible » des Carolingiens : sources patristiques du *Liber glossarum*.

Les mardis de 14h à 15h30, une semaine sur deux, bâtiment Le France. Date de reprise : 19 novembre 2013. Contact : [annegrondeux@gmail.com](mailto:annegrondeux@gmail.com)

Jean-Marc Mandosio

Latin technique du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle :

1. Pierre de Zelande, *Lucidarius de rebus mirabilibus* (XV<sup>e</sup> siècle) ; textes sur la classification des sciences.
2. Avicenne, *Libri meteororum*, en collaboration avec Mme Silvia Di Donato.

Les jeudis de 18h00 à 20h00, en Sorbonne, escalier E, salle D052.

Stéphane Rolet

1. Horapollo latinus : édition commentée de traductions latines manuscrites et inédites des *Hieroglyphica* au XV<sup>e</sup> siècle.

2. Des miscellanées savantes aux genres hybrides (hiéroglyphe, devise et emblème) à la Renaissance.

Les mardis de 10h00 à 12h00 (périodicité variable), bâtiment Le France, salle 116.

Anne-Marie Turcan-Verkerk

« Langue et littérature latine du Moyen Âge »

1. Le *Waltharius* : vers une attribution ?

2. Histoire de l'*ars dictandi* et de l'*ars versificandi* (suite).

Au début de chaque séance : actualités de la recherche et bibliographie critique.

Les mardis de 14h30 à 16h30 à l'IRHT - 40, avenue d'Iéna, 75116 Paris, salle Jeanne Vielliard. Date de reprise : 12 novembre 2013.

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES

Marie-Élisabeth Boutroue, Jean Céard, Catherine Magnien et Jean-François Maillard

Séminaire de la section de l'Humanisme : « Commenter à la Renaissance ». Un vendredi par mois à 15 heures, salle Jeanne Vielliard à l'IRHT, 40 avenue d'Iéna, 75116 Paris (contact : [humanisme@irht.cnrs.fr](mailto:humanisme@irht.cnrs.fr)).

Dominique Poirel

« Initiation à l'édition critique ». Théorie et pratique de l'édition critique, de la collation à la présentation du texte et de ses apparats, en passant par la construction du *stemma codicum*, sa justification argumentée, son utilisation pour choisir parmi diverses variantes.

Séminaire tenu pendant une semaine à l'IRHT, du 20 au 24 janvier 2014, de 10h à 17h, salle Terroine.

Contact : [dominique.poirel@irht.cnrs.fr](mailto:dominique.poirel@irht.cnrs.fr)

SPHERE, UMR 7219 CNRS

« Sciences et philosophie de l'Antiquité à l'Âge classique »

Séances mensuelles, le jeudi, 10h-18h, normalement salle Malevitch (483A), bâtiment Condorcet, Université Paris Diderot, 4 rue Elsa Morante, 75013 Paris. À partir du 14 novembre 2013.



## THÈSES DE DOCTORAT EN COURS

Sébastien Abellan, *Les praelectiones en prose d'Ange Politien : édition, traduction et commentaire*, dir. L. Boulègue, Université de Picardie.

Marion Arnaud, *Les Elégies de Jacopo Sannazaro : édition, traduction et commentaire*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.

Fabien Barrière, *Le sourire de Thalie : formes et signification du rire dans l'univers pastoral de la Renaissance à l'âge baroque*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne, en codirection avec D. Denis.

Blandine Boulanger, *Politique et poétique dans les Miscellanea de Pietro Crinito (1474/6-1507)*, dir. P. Galand, EPHE, en codiplomation avec l'Université de Florence (professeur référent : D. Coppini).

Mélanie Bost-Fievet, *Allégorie et projet poétique. Les Muses et les Nymphes dans la poésie néo-latine : Pontano et Macrin à l'école d'Horace, Stace et Pétrarque*, dir. P. Galand, EPHE.

Claire Chauvin, *Le Buccolicum carmen de Giovanni Boccaccio : présentation, traduction, notes et commentaire*, dir. P. Maréchaux, Université de Nantes.

Lucie Claire, *Éditer et commenter les Annales à la Renaissance : Marc-Antoine Muret, lecteur de Tacite*, dir. P. Galand, EPHE, en codiplomation avec l'Université de Florence (professeur référent : M. Regoliosi). Soutenance le 23 novembre 2013.

Barbara Constant-Desportes, *Autour de l'Angelinetum et des Carmina varia de Giovanni Marrasio : étude sur la poésie néo-latine du premier humanisme et le renouvellement du genre élégiaque*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.

Fabrizio Crasta, *Edizione commentata del commento di Leonardo Dati alla Città di vita di Matteo Palmieri*, dir. R. Cardini, Università di Firenze, en codiplomation avec l'Université Paris-Sorbonne (professeur référent : H. Casanova-Robin).

Laure-Aline Cuvelier, *Édition critique, traduction et commentaire du livre V (selon les ms.) du Speculum doctrinale de Vincent de Beauvais*, codirection J.-F. Chevalier et I. Draelants, Université de Lorraine.

Tommaso De Vivo, *Palinogenio Stellato : fortuna storico-critica*, dir. A. Ingenio, Università di Firenze, en codiplomation avec l'Université Paris-Sorbonne (professeur référent : H. Casanova-Robin).

Paule Desmoulières, *Anthologies funèbres en Italie, en France et en Angleterre (1590 – 1640)*, codirection H. Casanova-Robin et V. Gély, Université Paris-Sorbonne.

Mathieu Ferrand, *Le théâtre des collèges en France aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, dir. P. Galand, EPHE, en codirection avec M. Huchon (Université Paris-Sorbonne). Soutenance le 13 décembre 2013.

Nathalie Gareddu-Delphini, *Giuseppe Ottaviano Nobile Savelli poète épique dans le Vir nemoris. Étude métrique*, dir. J.-L. Charlet, Université d'Aix-Marseille.

Romain Jalabert, *La tradition du vers latin en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, dir. A. Guyaux, Université Paris-Sorbonne.

Louise Katz, *L'imprimeur à ses lecteurs : étude des stratégies préfacielles de Josse Bade (1462-1535)*, dir. P. Galand, EPHE. Soutenance le 12 décembre 2013.

Claire Laimé-Couturier, *Les débuts poétiques d'un futur poéticien à la cour de Ferrare : édition, traduction et commentaire des Carmina de l'humaniste Giovanni Battista Pigna (1553)*, dir. P. Galand, EPHE, en codiplomation avec l'Université de Florence (professeur référent : D. Coppini).

Marie-Eugénie Lecouffe, *Les Nuits Attiques d'Aulu-Gelle, un modèle de poétique rhétorique*, dir. P. Galand, EPHE.

Eva Pauerova, *Les tragédies de Sénèque et leur influence sur le théâtre jésuite de la province tchèque aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, dir. P. Galand, EPHE, en cotutelle avec F. Kuťáková, Université de Prague.

Thomas Penguilly, *Histoire, archéologie et pensée symbolique à la Renaissance : le recueil des Inscriptions milanaises d'André Alciat*, dir. F. Vuilleumier-Laurens, Université de Bretagne Occidentale.

Emanuele Romanini, *Édition et analyse du commentaire inédit de Francesco Piendibeni de Montepulciano au Bucolicum Carmen de Pétrarque*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne, en cotutelle avec l'Université de Macerata.

Sofia Tuttolomondo, *La réception des tragiques grecs dans les œuvres latines du Quattrocento italien : l'aube d'une renaissance*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.

Éléonore Villalba, *La réception des Odes d'Horace dans l'humanisme espagnol de langue latine au XVI<sup>e</sup> siècle*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.

Valérie Wampfler, *Roman, histoire et alchimie au XVI<sup>e</sup> siècle : traduction et étude de la Peruviana de Claude-Barthélemy Morisot (1644)*, codirection N. Palmieri (Université de Reims), J.-C. Ternaux (Université d'Avignon), J.-F. Chevalier (Université de Lorraine).

#### RECHERCHES POSTDOCTORALES EN COURS

Ricardo Lima, Université de Sao Paulo, *Édition commentée des Epigrammata de Gouveia*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.

## ANNUAIRE DES SOCIETAIRES

Nom Prénom

Université et laboratoire de rattachement

**Mots clés (domaines de recherche)**

Adresse mail

Adresse professionnelle

Adresse personnelle

### **ALBERT Luce**

Université d'Angers, CERIEC, PRES UNAM

***Rhétorique, Polémique, Réforme (littérature française et latine de la Renaissance)***

luce.albert@univ-angers.fr

Adresse professionnelle : Université d'Angers, Département de LSH, 11, Boulevard Lavoisier, 49000 Angers

Adresse personnelle : 16, Rue Gustave Courbet, 75116 Paris

### **ALBERT Sophie**

Université Paris IV-Sorbonne

***Roman des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles, Manuscrits médiévaux, Approche anthropologique des textes littéraires***

sophiealbert@wanadoo.fr, sophie.albert@paris-sorbonne.fr

Adresse professionnelle : 1, rue Victor Cousin, 75005 Paris

### **AUGIRON Véronique**

Lycée Sabatier, Carcassonne

***Néo-latin, Français renaissant, Réforme.*** Thèse en cours : « Théodore de Bèze, des *Juvenilia* au Passavant »

### **BEDEL Marie**

Université Lumière Lyon II, CIHAM UMR 5648

***La "matière troyenne" dans la littérature médiévale : Guido delle Colonne, Historia destructionis Troiae, introduction, édition et traduction partielles et éléments de commentaire***

marie\_bedel@yahoo.fr

Adresse personnelle : 238, Boulevard Raspail, 75014 Paris

### **BERTHELOT Anne**

University of Connecticut

***Latin médiéval, Artes dictaminis***

anne.berthelot@uconn.edu

Adresse professionnelle : 150, Krapf Road, CT 06278 Ashford USA

### **BESSON Gisèle**

ENS-LSH, CIHAM

***Mythographie, Apocryphes, Ordres mendiants***

Adresse professionnelle : 15, parvis René Descartes, BP 7000, 69342 Lyon Cedex 07

### **BISTAGNE Florence**

Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, ICTT, Identités Culturelles, Textes et Théâtralité

***Humanisme Napolitain, Pontano***

florencebistagne@hotmail.com ; florence.bistagne@univ-avignon.fr

Adresse professionnelle : 74, rue Louis Pasteur, 84000 Avignon

**BOULANGER Blandine**

EPHE

*Pietro Crinito, Quattrocento*

[Blandine.boulangier0041@orange.fr](mailto:Blandine.boulangier0041@orange.fr)

Adresse personnelle : 19, boulevard Saint Marcel, 75013 Paris

**BOULÈGUE Laurence**

Université de Picardie-Jules Verne, EA 4284 TRAME

*Humanisme, Philosophie, Théorie littéraire*

[Laurence.boulegue@free.fr](mailto:Laurence.boulegue@free.fr), [Laurence.boulegue@u-picardie.fr](mailto:Laurence.boulegue@u-picardie.fr)

Site personnel : [http://www.upicardie.fr/jsp/fiche\\_annuaire.jsp](http://www.upicardie.fr/jsp/fiche_annuaire.jsp)

Adresse professionnelle : UPJV, Faculté de Lettres, Chemin du Thil, 80025 Amiens

**BOURGAIN Pascale**

École nationale des chartes

*Latin médiéval, Poésie latine médiévale, Édition de texte*

[pascal.bourgain@enc.sorbonne.fr](mailto:pascal.bourgain@enc.sorbonne.fr)

Adresse professionnelle : 19, rue de la Sorbonne, 75005 Paris

**BOUSCHARAIN Anne**

CPGE. Lycée Camille Jullian, Bordeaux III, CLARE

*Poésie néo-latine, Silves, Quattrocento*

[anne.bouscharain@gmail.com](mailto:anne.bouscharain@gmail.com)

Adresse personnelle : 6, rue Poquelin Molière, 33000 Bordeaux

**BOUTON-TOUBOULIC Anne-Isabelle**

Université de Lille III

*Patristique, Antiquité tardive, Saint Augustin*

[bouton.anne-isabelle@wanadoo.fr](mailto:bouton.anne-isabelle@wanadoo.fr)

**CASANOVA-ROBIN Hélène**

Université Paris-Sorbonne Paris IV, EA 4081 Rome et ses renaissances

*Poésie latine et néo-latine, Quattrocento, Humanisme*

[Helene.Casanova-Robin@paris-sorbonne.fr](mailto:Helene.Casanova-Robin@paris-sorbonne.fr)

Adresse professionnelle : 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

**CASTELLANI-DUFRENE Nathalie**

Université de Picardie Jules-Verne, ESPE, EA 4284 TRAME

*Poésie néo-latine, Épigramme, Histoire des idées XVI<sup>e</sup> siècle*

[nat.dufrene@orange.fr](mailto:nat.dufrene@orange.fr), [nathalie.dufrene@u-picardie.fr](mailto:nathalie.dufrene@u-picardie.fr)

Adresse personnelle : 7, avenue Victor Hugo, 60155 Beauvais

**CHEVALIER JEAN-FREDERIC**

Université de Lorraine, EA 3943 Écritures

*Tragédies, Théologies, Martianus Capella*

[jean-frederic.chevalier@univ-lorraine.fr](mailto:jean-frederic.chevalier@univ-lorraine.fr)

Adresse professionnelle : UFR Lettres et Langues, Île du Saulcy, 57045 Metz cedex 1

**CLAIRE Lucie**

EPHE, EA 4116 SAPRAT (Savoirs et pratiques du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle)

*Tacite, historiographie, philologie.* Thèse en cours. « Marc-Antoine Muret, lecteur de Tacite : éditer et commenter les Annales à la Renaissance »

[lucie.claire@live.fr](mailto:lucie.claire@live.fr)

### **CORE Luca**

Université de Padoue

*Philologie Médiolatine, Stylistique et Rhétorique médiévales*. Thèse en cours: édition critique de la "Rota Veneris" (Boncompagno da Signa – XII<sup>e</sup>- XIII<sup>e</sup> siècle)

[venatore@libero.it](mailto:venatore@libero.it)

### **COTTIER Jean-François**

Université Paris-Diderot, UFR-LAC, EA CERILAC

*Littérature médiévale et humaniste, Littérature latine du Nouveau Monde, Érasme*

[jffcottier@gmail.com](mailto:jffcottier@gmail.com)

Adresse professionnelle : Case 7010, 5, rue Thomas Mann, 75205 PARIS

Adresse personnelle : 10, rue Paul Belmondo, 75012 Paris

### **COUZINET DOMINIQUE**

Université Paris I- Panthéon-Sorbonne, UFR de philosophie, EA 1451, Centre d'histoire des systèmes de pensée modernes

*Histoire de la philosophie de la renaissance*

[couzinet@univ-paris1.fr](mailto:couzinet@univ-paris1.fr)

Site personnel : [www.univ-paris1.fr/recherche/page-perso](http://www.univ-paris1.fr/recherche/page-perso)

Adresse professionnelle : 17, Rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Adresse personnelle : 14, Rue Visconti, 75006 Paris

### **CUCHE Marine**

Faculté des lettres de l'Université de Genève, Département des langues et littératures françaises et latines médiévales

*Poésie biblique, Traduction*. Thèse en cours : « La Genèse dans l'*Aurora* de Petrus Riga et sa réception dans les paraphrases bibliques versifiées en français »

[marine.cuche@unige.ch](mailto:marine.cuche@unige.ch)

Adresse professionnelle : 5, rue de Candolle, 1205 Genève Suisse

Adresse personnelle : 4, rue J. Imbert-Galloix, 1205 Genève Suisse

### **DARMON Rachel**

Université Paris VIII, équipe Littérature et histoires

*Mythographie, Littérature symbolique, Formes du savoir*. Thèse en cours de publication chez Droz : « Dieux futiles, dieux utiles. L'écriture mythographique et ses enjeux dans l'Europe de la Renaissance, autour des traités de Georgius Pictorius (1500-1569) »

[rachel\\_darmon@yahoo.fr](mailto:rachel_darmon@yahoo.fr)

Adresse personnelle : 72, rue du château des rentiers, 75013 Paris

### **DEITZ Luc**

Bibliothèque nationale de Luxembourg, Université de Trèves

*Erudition, Platon, Poétique*

[luc.deitz@bnl.etat.lu](mailto:luc.deitz@bnl.etat.lu)

Adresse professionnelle : 37, Boulevard. F.D. Roosevelt, L – 2450 Luxembourg

### **DEL NOCE Gianluca**

Université de Rouen, ERIAC (Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles)

*Humanisme, Critique textuelle, Tradition classique*

[gianlucadelnoce@libero.it](mailto:gianlucadelnoce@libero.it)

Site personnel: <http://eriac.net/author/gianluca-delnoce/>

Adresse personnelle : 23, rue Louis Pouey (appart. 234), 92800 Puteaux

### **DELBEY Evrard**

Université de Nice UFR, Lettres, Arts et Sciences Humaines

***Élégie latine et néo-latine, Rhétorique, Poétique***

[evrard.delbey@orange.fr](mailto:evrard.delbey@orange.fr)

Adresse professionnelle : 98, Boulevard. Edouard-Herriot, BP 3209, 6204 Nice Cedex 3

Adresse personnelle : 54, rue Daniel, 33310 Lormont

#### **DELOINCE-LOUETTE Christiane**

Université Stendhal-Grenoble III, RARE (Rhétorique de l'Antiquité à la Révolution)

***Homère. Renaissance. Rhétorique***

[Christiane.Louette@u-grenoble3.fr](mailto:Christiane.Louette@u-grenoble3.fr) ; [christiane.louette@wanadoo.fr](mailto:christiane.louette@wanadoo.fr)

Site personnel: [w3.u-grenoble3.fr/rare/spip/spip.php?article163](http://w3.u-grenoble3.fr/rare/spip/spip.php?article163)

Adresse personnelle : 7, rue Voltaire, 38000 Grenoble

#### **DIU Isabelle**

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Chancellerie des Universités de Paris, École des chartes, EA 3624

***XVI<sup>e</sup> s., traduction, édition***

[isabelle.diu@gmail.com](mailto:isabelle.diu@gmail.com)

Adresse professionnelle : BLJD 8, place du Panthéon, 75005 Paris

Adresse personnelle : 74, rue Albert, 75013 Paris

#### **FERRADOU CARINE**

Université d'Aix-Marseille, SUFLE-IEFEE (Service universitaire de Français Langue Etrangère – Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers), CAER (EA 854 : Centre Aixoise d'Etudes Romanes), Paris IV-Sorbonne, E.A. 4081 « Rome et ses renaissances »

***Poésie néolatine, Théâtre de la Renaissance, Pensée politique de la Renaissance***

[carineferradou@yahoo.fr](mailto:carineferradou@yahoo.fr)

Adresse professionnelle : 11, Cours Gambetta. CS 50062, 13182 Aix-en-Provence Cedex 1

#### **FERRAND Mathieu**

Université de Bourgogne, EPHE, SAPRAT, EA 4116

***Théâtre vernaculaire et néolatin. Poétique et pédagogie dans les collèges.*** Thèse en cours : « Le théâtre des collèges parisiens et l'invention de la comédie au début du XVI<sup>e</sup> siècle »

[mathieuferrand@yahoo.fr](mailto:mathieuferrand@yahoo.fr)

#### **FERRARA Sabrina**

Université François Rabelais de Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)

***Littérature italienne du XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, Dante, Épistolographie latine***

[sabrina.ferrara@univ-tours.fr](mailto:sabrina.ferrara@univ-tours.fr)

Adresse professionnelle : 43, Avenue de la Tranchée, 37100 Tours

Adresse personnelle : 6, Rue Pierre Mille, 75015 Paris

#### **FURNO Martine**

Université Stendhal-Grenoble III, UMR 5037, ENS Lyon, CERPHI

***Histoire du livre XVI<sup>e</sup> siècle, Histoire de la langue latine et de la lexicographie latine XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles***

[martine.furno@u-grenoble3.fr](mailto:martine.furno@u-grenoble3.fr)

Adresse professionnelle : 87, avenue de Romans, 2600 Valence

#### **GALAND Perrine**

École pratique des Hautes Etudes à la Sorbonne, Section des Sciences historiques et philologiques

***Néo-latin, Poétique, Transmission des classiques***

[perrine.galand@skynet.be](mailto:perrine.galand@skynet.be)

Site personnel: <http://www.ephe.sorbonne.fr/annuaire-de-la-recherche/pgaland.html>

Adresse professionnelle : 190-198, avenue de, 75244 Paris cedex 13

Adresse personnelle : Route d'Eupen 135, B-4837, Baelen

#### **GAUVIN Brigitte**

Université de Caen Basse Normandie, CRAHAM (CNRS UMR 6273)

*Renaissance, Animaux, Ulrich von Hutten*

[brigitte.gauvin@club-internet.fr](mailto:brigitte.gauvin@club-internet.fr)

Site personnel: <http://www.unicaen.fr/crahm/spip.php?article409>

Adresse personnelle : 8, rue beau soleil, 14000 Caen

#### **GERMANO Giuseppe**

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II

*Humanisme à Naples, G. Pontano, Poésie mystique d'Hildegard von Bingen*

[germano@unina.it](mailto:germano@unina.it)

Site personnel: <https://www.docenti.unina.it/GIUSEPPE.GERMANO>

Adresse professionnelle : Via Porta di Massa, 1, I-80133 Napoli

Adresse personnelle : Via G. Marotta, 10-b, I-80046, San Giorgio a Cremano

#### **GIOANNI Stéphane**

École française de Rome, Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris, LAMOP – UMR 8589

*Épistolographie, Hagiographie, Collections médiévales*

[dirma@efrome.it](mailto:dirma@efrome.it), [Stephane.Gioanni@univ-paris1.fr](mailto:Stephane.Gioanni@univ-paris1.fr)

Site personnel: <http://www.ecole-francaise.it/fr/PDF/sgioanni.pdf>

Adresse professionnelle : 67, Piazza Farnese, I - 00186 Roma

Adresse personnelle : 5, Via Giuseppe Tomassetti, I - 00161 Roma

#### **GIRAUD Cédric**

Université de Lorraine, Institut universitaire de France

*Histoire de l'enseignement, Histoire de la spiritualité médiévale, Philologie médiolatine*

[cedricgiraud@gmail.com](mailto:cedricgiraud@gmail.com)

Site personnel: <http://gas.ehess.fr/document.php?id=228>

Adresse personnelle : 17, rue Oudry, 75013 Paris

#### **GRELLARD Christophe**

Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, UFR de Philosophie, UMR 7219 SPHERE

*Moyen Âge, Scepticisme, Incroyance*

[grellard@univ-paris1.fr](mailto:grellard@univ-paris1.fr)

Site personnel: <http://univ-paris1.academia.edu/ChristopheGrellard>

Adresse professionnelle : UFR de Philosophie, 17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris

#### **GROSSEL Marie-Geneviève**

Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis, CALHISTE, EA 4343

*Lyrique, Édition-Traduction, Milieu Littéraire*

[mg.grossel@wanadoo.fr](mailto:mg.grossel@wanadoo.fr)

Adresse professionnelle : Le Mont Houy, 59311 Valenciennes Cedex

#### **HEID Caroline**

IRHT (Institut de recherche et d'histoire des textes), CNRS

*Manuscrits médiévaux latins, Latin médiéval, Lexicographie médiolatine*

[caroline.heid@irht.cnrs.fr](mailto:caroline.heid@irht.cnrs.fr)

Adresse professionnelle : 40, avenue d'Iéna, 75116 Paris  
Adresse personnelle : 86, rue Cartier-Bresson, 93500 Pantin

**HERMAND-SCHEBAT Laure**

Université Jean Moulin Lyon III, UMR 5189 HISOMA

*Genre épistolaire, Jean de Salibury, Pétrarque*

[laure.hernand@univ-lyon3.fr](mailto:laure.hernand@univ-lyon3.fr)

Site personnel: <http://www.hisoma.mom.fr/annuaire/hermand-laure>

Adresse professionnelle : 7, rue Chevreul, 69007 Lyon

Adresse personnelle : 13, square de Port-Royal, 75013 Paris

**JAMES-RAOUL Danièle**

Université Michel de Montaigne Bordeaux III, EA 4593 CLARE

*Poétique, Rhétorique, Représentation*

[daniele.james-raoul@wanadoo.fr](mailto:daniele.james-raoul@wanadoo.fr)

Adresse professionnelle : Domaine universitaire, 33607 Pessac Cedex

Adresse personnelle : 18, Boulevard Arago, 75013 Paris

**LAIGNEAU-FONTAINE Sylvie**

Université de Bourgogne, EA 4178 CPTC (Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures)

*Poésie néo-latine, Épigramme*, Travail en cours : édition des *Epigrammaton libri duo* de G.Ducher (Lyon, Gryphe, 1538), en collaboration avec C. Langlois-Pézeret.

[sylvie.laigneau-fontaine@sfr.fr](mailto:sylvie.laigneau-fontaine@sfr.fr)

Site personnel: <http://cptc.u-bourgogne.fr/>

Adresse professionnelle : 2, Boulevard Gabriel, 21000 Dijon

Adresse personnelle : 1, rue du jardin des plantes, 21000 Dijon

**LAMY Alice**

Lycée Hélène Boucher, Université Paris IV-Sorbonne, EA 4081

*Scholastique, Philosophie naturelle, Néoplatonisme médiéval*

[lamy.alice@free.fr](mailto:lamy.alice@free.fr)

Adresse personnelle : 27, avenue Parmentier, 75011 Paris

**LANGLOIS-PÉZERET Catherine**

CPGE Saint Exupéry Mantes en Yvelines, Université de Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

*Épigramme néo-latine, XVI<sup>e</sup> siècle latin*

[pezeret.catherine@wanadoo.fr](mailto:pezeret.catherine@wanadoo.fr)

Site personnel: <http://catherine-pezeret.pagesperso-orange.fr/>

**LENOIR Rébecca**

[reblenoir@orange.fr](mailto:reblenoir@orange.fr)

Adresse personnelle : Le Bourg, 16230 Nanclars

**LEROUX Virginie**

Université de Reims, CRIMEL, EA 3311

*Poésie, Poétique, Sommeil*

[virginie@leroux.net](mailto:virginie@leroux.net)

Adresse personnelle : 10, rue de Fontenay, 94130 Nogent sur Marne

**LONGREE Dominique**

Université de Liège et Université de Saint Louis (Bruxelles), Laboratoire d'Analyse Statistique des Langues Anciennes (LASLA)

*Linguistique latine, Distance intertextuelle, Historiens*

[Dominique.Longree@ulg.ac.be](mailto:Dominique.Longree@ulg.ac.be)

Site personnel: <http://www.cipl.ulg.ac.be/Lasla/>

Adresse professionnelle : 7, Département des Sciences de l'Antiquité / Langue et littérature latines. Université de Liège Bât. A1. Place du 20 Août, 4000 Liège Belgique

**MATHEY-MAILLE Laurence**

Université du Havre, GRIC, EA 4314

*Littérature arthurienne, Historiographie anglo-normande*

[dmathey@club-internet.fr](mailto:dmathey@club-internet.fr)

Adresse personnelle : 127, avenue J.B. Clément, 92100 Boulogne

**MEOT-BOURQUIN Valérie**

Université Stendhal-Grenoble III, RARE, Rhétorique de l'Antiquité à la Révolution, EA 3017

*Arts poétiques médio-latins des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Œuvres d'Adenet le Roi. Mise en prose des chansons de geste aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*

[valerie.meot-bourquin@u-grenoble3.fr](mailto:valerie.meot-bourquin@u-grenoble3.fr)

Adresse professionnelle : Université Stendhal-Grenoble III, BP 25, 38040 Grenoble cedex 9

**MOLIN Samuel**

Université Bordeaux III, CLARE

*Stylistique, XII<sup>e</sup> siècle, Métaphore.* Thèse en cours : « L'éclosion de l'écriture métaphorique à l'aube de la littérature française. Étude sur la métaphore dans les textes du XII<sup>e</sup> siècle »

[molin.samuel@orange.fr](mailto:molin.samuel@orange.fr)

**MORA FRANCINE**

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Institut d'études culturelles, ESR

*Réception de l'antiquité au Moyen Âge*

[Francine.Mora@poetiques.uvsq.fr](mailto:Francine.Mora@poetiques.uvsq.fr)

Site personnel: <http://www.esr.uvsq.fr/?Francine-MORA>

Adresse professionnelle : 47, Boulevard Vauban, 78047 Guyancourt Cedex

Adresse personnelle : 12 bis, Rue Lamartine, 91400 Orsay

**PEDEFLOUS OLIVIER**

Fondation Thiers, IRHT (CNRS), section de l'Humanisme

*Histoire des textes, Néo-latin 1500-1550, Poésie des collèges*

[opedeflous@gmail.com](mailto:opedeflous@gmail.com)

Adresse professionnelle : 40, Avenue d'Iéna, 75016 PARIS

**PENGUILLY Thomas**

Université de Bretagne Occidentale (Brest), E.A Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image

*Philologie classique et épigraphie, Emblématique et rapports texte-image, Réception des classiques à la Renaissance.* Thèse en cours: « Histoire, archéologie et pensée symbolique à la Renaissance : le recueil des inscriptions milanaises d'André Alciat »

[thomas.penguilly@gmail.com](mailto:thomas.penguilly@gmail.com)

Adresse personnelle : 38, avenue de la Gare, 60580 Coye-La-Forêt

**PIAZZA ELISABETH**

Université Paris IV-Sorbonne, Institut d'études augustiniennes

*Littérature latine tardive.* Thèse en cours: Édition, traduction et commentaire du livre V (la Rhétorique) des *Noces de Philologie et de Mercure* de Martianus Capella

[elisabeth.piazza@laposte.net](mailto:elisabeth.piazza@laposte.net)

Adresse personnelle : 41, Rue Censier, 75005 Paris

**PINTO-MATHIEU Elisabeth**

Université d'Angers, CERIEC, EA 922 Ecritures du sacré

*Hagiographie, Exempla, Spiritualité.*

[e.mathieu@univ-angers.fr](mailto:e.mathieu@univ-angers.fr)

Adresse professionnelle : UFR de Lettres, Langues et sciences humaines, 11, boulevard Lavoisier, 49045 Angers Cedex 01

Adresse personnelle : 31, rue de la Borne au Diable, 92310 Sèvres

**PLOTON-NICOLLET François**

Université d'Orléans, EA 4710, POLEN, Centre d'Études supérieures sur la fin du Moyen Âge

*Poésie de cour, Rhétorique de l'éloge, Épigraphie et numismatique*

[fploton@free.fr](mailto:fploton@free.fr)

Adresse professionnelle : 10, rue de Tours BP 46527, 45072 Orléans Cedex 2

Adresse personnelle : 2, rue de Nesle, 75006 Paris

**RAFFARIN Anne**

Université Paris IV-Sorbonne, EA Rome et ses Renaissances

*Humanisme, Antiquaires, Rome*

[anne.raffarin@gmail.com](mailto:anne.raffarin@gmail.com)

Adresse personnelle : 15, rue Eugénie Gérard, 94300 Vincennes

**SALAZAR Roberto**

ENS Ulm, Université Paris IV-Sorbonne, Centre de Recherche en Littérature Comparée

[roberto.salazar@ens.fr](mailto:roberto.salazar@ens.fr)

Adresse professionnelle : 45, rue d'Ulm, 75005 Paris

**SANCHI Luigi-Alberto**

CNRS, Institut d'histoire du droit, Paris

*Budé (Guillaume), Humanisme, Philologie classique*

[luigialberto.sanchi@gmail.com](mailto:luigialberto.sanchi@gmail.com)

Adresse professionnelle : 4, rue Valette, 75005 Paris

**SENARD Charles**

*Poésie, Quattrocento, Érotisme*

[charlessenard@yahoo.com](mailto:charlessenard@yahoo.com)

Adresse personnelle : 47, rue des Liégeois, 1050 Bruxelles

**SERIS Emilie**

Université Paris IV-Sorbonne, ED 1: Mondes Anciens et médiévaux, EA 4081: Rome et ses Renaissances

*Poésie, poétique, arts*

[emilie.seris@paris-sorbonne.fr](mailto:emilie.seris@paris-sorbonne.fr)

Site pers. : <http://www.paris-sorbonne.fr/l-universite/nos-enseignants-chercheurs/article/seris-emilie>

Adresse professionnelle : 1, rue Victor Cousin, 75005 Paris

**SMEESTERS Aline**

Université Catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve), GEMCA Group for Early Modern Cultural Analysis

*Néo-latin, Poésie de circonstance, Histoire des représentations*

[aline.smeesters@uclouvain.be](mailto:aline.smeesters@uclouvain.be)

Site personnel: <http://gemca.fltr.ucl.ac.be/php/cv/smeesters.fr.php>

Adresse professionnelle : 1, Place Blaise Pascal, B1348 Louvain-la-Neuve Belgique

**SPETIA Lucilla**

Université L'Aquila, Département des Sciences Humaines,

*Lyrique, Pastourelle, Querelle des anciens et des modernes*

[lucillaspetia@yahoo.it](mailto:lucillaspetia@yahoo.it)

Adresse professionnelle : 14, Via Nizza, 67100 L'Aquila, Italie

Adresse personnelle : 289, Via sco Menzio, 125 Roma

**TILLETTE Jean-Yves**

Faculté des lettres de l'Université de Genève, Département des langues et littératures françaises et latines médiévales

*Poésie et poétique du Moyen Âge latin, Tradition et transmission des classiques*

[jean-yves.tillette@unige.ch](mailto:jean-yves.tillette@unige.ch)

Adresse professionnelle : 5, place de l'Université, 1204 Genève, Suisse

**TURCAN-VERKERK Anne-Marie**

EPHE, SAPRAT, IRHT (Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique), Campus Condorcet, BIBLISSIMA

*Moyen âge latin, Histoire des bibliothèques, Art d'écrire*

[anne-marie.turcan@irht.cnrs.fr](mailto:anne-marie.turcan@irht.cnrs.fr)

Site personnel: <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/enseignants-chercheurs/anne-marie-turcan-verkerk-67.htm>

Adresse professionnelle : IRHT, 40, Avenue d'Iéna, 75116 Paris

**VAGENHEIM Ginette**

ERAC (Équipe de recherche interdisciplinaire sur les aires culturelles), EA 4305

*Histoire de l'érudition classique et de l'épigraphie à la Renaissance et au XIX<sup>e</sup> siècle*

[ginette.vagenheim@univ-rouen.fr](mailto:ginette.vagenheim@univ-rouen.fr)

Site personnel: [www.eriac.fr/ginette.vagenheim](http://www.eriac.fr/ginette.vagenheim)

Adresse professionnelle : Université de Rouen, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, rue Lavoisier, 76128 Mont-Saint-Aignan

Adresse personnelle : 71, rue Beauvoisine, 76000 Rouen

**VIAN HERRERO Ana**

Universidad Complutense (Madrid, Espagne), Instituto universitario Menéndez Pidal, Grupo de Estudios de Prosa hispanica bajomedieval y renacentista, UMC 930330

*Littérature espagnole XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, Dialogues, Prose*

[avihe@filol.ucm.es](mailto:avihe@filol.ucm.es)

Site personnel: <http://www.umc.es/info/dialogycaBoulevarddh/>

Adresse professionnelle : Universidad Complutense. Facultad de Filología, Edif. D. Despacho 01.371, Ciudad universitaria, 28040 Madrid

**VIGLIANO Tristan**

Université de Lyon II, GRAC, Groupe renaissance et âge classique

*Pédagogie humaniste (vivès), Notion de juste milieu, Écrits sur l'islam*

[tristan.vigliano@univLyon2.fr](mailto:tristan.vigliano@univLyon2.fr)

Site personnel: <http://recherche.univ-lyon2.fr/grac/>

Adresse professionnelle : 18, quai Claude Bernard, 69007 Lyon

**VILLALBA Eléonore**

Université Paris IV-Sorbonne, EA 4081 Rome et ses renaissances

***Poésie néo-latine, Horace, Renaissance espagnole.*** Thèse en cours: « La réception des *Odes* d'Horace dans la poésie néo-latine écrite en Espagne au XVI<sup>e</sup> siècle »

[villalba@phare.normalesup.org](mailto:villalba@phare.normalesup.org)

Adresse personnelle : 16, rue des Patriarches, 75005 Paris

**VULLIEZ Charles**

Université de Reims

[charles.vulliez@orange.fr](mailto:charles.vulliez@orange.fr)

Adresse personnelle : 242, rue des Pyrénées, 75020 Paris

**ZARINI VINCENT**

Université Paris IV-Sorbonne, Institut d'études augustiniennes, UMR 8584

***Poésie, Rhétorique et spiritualité dans la latinité tardive***

[vincent.zarini@paris-sorbonne.fr](mailto:vincent.zarini@paris-sorbonne.fr)

Adresse professionnelle : 1, rue Victor Cousin, 75005 Paris

Adresse personnelle : 3, rempart Saint Thiébault, 57000 Metz